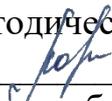


Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего образования  
«**Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации**»  
(**Финансовый университет**)

**Благовещенский филиал Финуниверситета**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-  
методической работе

 О.В. Ладоня

«15» ноября 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

СГ. 05 Русский язык и культура речи

по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Благовещенск – 2023 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Составитель:

Богач Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории  
Благовещенского филиала Финуниверситета

Фонд оценочных средств по дисциплине рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии «Языковые дисциплины»

Протокол №\_3\_ от «15» ноября 2023 г.

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии



М.А. Рыбакова

1. Паспорт фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Демонстрирует знание основных понятий языкознания; знание основных компонентов культуры речи.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 1. Понятие о литературном языке. Понятие культуры речи.	Рефераты «Язык и его функции. Русский язык в современном мире», «Культура речи. Нормы русского языка».	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 1. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. 2. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Типы нормы. 3. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств).
Демонстрирует знание фонетических единиц языка и фонетических средств языковой выразительности, владеет особенностями русского ударения и произношения, соблюдает орфоэпические нормы.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 2. Фонетика.	Реферат «Сценическое произношение». Тест по теме «Фонетика»	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 4. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
Демонстрирует знание лексических и фразеологических единиц языка, лексических и фразеологических норм; умеет использовать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; умеет находить лексические и фразеологические ошибки.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 3. Лексика и фразеология.	Рефераты «Многозначность и богатство русской лексики», «Использование метафор в художественной литературе», «Крылатые выражения и афоризмы в русском языке». Тест по теме «Лексика. Фразеология»	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 5. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. 6. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллегория, гипербола, литота).

Демонстрирует знание способов словообразования, стилистических возможностей словообразования; умеет находить и исправлять словообразовательные ошибки.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 4. Словообразование.	Реферат «Особенности словообразования лексики официально-делового стиля»	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 7. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.
Демонстрирует знание самостоятельных и служебных частей речи, нормативного употребления форм слова, стилистику частей речи; умеет находить и исправлять ошибки в формообразовании и употреблении частей речи.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 5. Морфология. Части речи.	Реферат «Особенности использования разных частей речи в официально-деловом общении» Тест по теме «Морфология»	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 8. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Стилистика частей речи.
Демонстрирует знание синтаксического строя предложений, умеет использовать выразительные возможности русского синтаксиса.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 6. Синтаксис.	Реферат по теме «Синонимия синтаксических конструкций» Тест по теме «Синтаксис»	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 9. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. 10. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения.
Демонстрирует знание правил правописания и пунктуации, принципов русской орфографии и пунктуации; понимает смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 7. Нормы русского правописания.	Практическая работа по теме «Орфография и пунктуация»	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 11. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. 12. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.
Демонстрирует знание функционально-смысловых типов речи, функциональных стилей литературного языка, сферы их использования, их языковые признаки,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Тема 8. Стили речи.	Реферат «Стилистика и синонимические средства языка» Написание резюме.	Перечень вопросов, выносимых на зачет: 13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).

<p>особенности построения текста разных стилей; умеет различать тексты по их принадлежности к стилям, продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.</p>				<p>14. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. 15. Жанры деловой и учебно-научной речи.</p>
				<p>Практическая часть к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»</p>

## 2. Комплект оценочных средств

1. Задания для текущего контроля успеваемости
2. Вопросы и задания для промежуточной аттестации

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

**Перечень тем рефератов по дисциплине Русский язык и культура речи**

1. «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»
2. «Культура речи. Нормы русского языка».
3. «Сценическое произношение».
4. «Многозначность и богатство русской лексики»
5. «Использование метафор в художественной литературе»
6. «Крылатые выражения и афоризмы в русском языке».
7. «Стилистика и синонимические средства языка»
8. «Крылатые выражения и афоризмы в русском языке»
9. «Особенности словообразования лексики официально-делового стиля»
10. «Особенности использования разных частей речи в официально-деловом общении»
11. «Синонимия синтаксических конструкций»
12. «Стилистика и синонимические средства языка»
13. Творческая работа по определённой тематике с использованием изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии.

**Этапы работы над рефератом**

- Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация информации.
- Разработка плана реферата.
- Написание реферата.

**Содержание реферата**

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

**Компоненты содержания реферата**

-Титульный лист.

-План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

-Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность выбранной темы, указывается цель и задачи реферата, дается анализ использованной литературы).

-Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы).

- Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

- Список литературы (в соответствии со стандартами).

### **Требования к оформлению реферата**

- Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
  - На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. научного руководителя.
  - Обязательно в реферате должны быть ссылки на используемую литературу.
  - Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
  - Приложения: чертежи, рисунки, графики оформляются черной пастой. Они не входят в общий объем работы
- Объем работы: 7-9 листов машинописного текста.

### **Инструкция:**

- 1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по написанию реферата.**
- 2. Максимальное время выполнения задания: 1 неделя**

### **3. Критерии оценки реферата:**

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

**Оценка «5» ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению;

**Оценка «4»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

**Оценка «3»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата;

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат не представлен.

Подробнее о написании реферата смотри «Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» (написание рефератов)»

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.А.Богач

## **Перечень тем проверочных и контрольных работ**

1. Тест по теме «Фонетика»
2. Тест по теме «Лексика. Фразеология»
3. Тест по теме «Морфология»
4. Тест по теме «Синтаксис»
5. Практическая работа по теме «Орфография»
6. Комплексная проверочная работа по дисциплине

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального государственного  
образовательного бюджетного учреждения  
высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ТЕСТ

Тема «Фонетика. Орфоэпия»

по дисциплине

Русский язык и культура речи

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание (вопрос), выберите правильный ответ, запишите его буквой.
2. Критерии оценки:  
15 – «5»  
14, 13, 12 – «4»  
11, 10, 9 – «3»  
0-8 – «2»
3. Максимальное время на выполнение: 35 мин.
4. Место проведения: учебный кабинет

1. Укажите слова, неверно разделенные на слоги.

- А) зем-ле-вла-де-ни-е
- Б) опе-кун
- В) ка-за-ть-ся
- Г) па-ро-ход

2. Укажите количество слогов в слове «газификация».

3. В каких словах количество букв и количество звуков не совпадают?

- А) объем
- Б) прием
- В) якорь
- Г) мышь

4. Определите, в каких словах количество звуков и букв совпадает?

- А) соя
- Б) актер
- В) ясный
- Г) копьё

5. Определите, в каких словах больше звуков, чем букв?

- А) яблоко
- Б) приятный
- В) субъект
- Г) поэт

6. Запишите слова в транскрипции слова

бороться, большого, конечно, паяльник

7. В каком слове происходит озвончение согласного?

- А) сдача
- Б) брезжит
- В) надрез
- Г) мерзкий

8. Как называется вид звукописи, основанный на повторении в стихах или прозе одинаковых гласных звуков?

- А) ассонанс
- Б) аллитерация
- В) звукоподражание

9. В каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог?

- А) асимметрия, коклюш, каталог
- Б) мещанин, арахис, баловать
- В) апостроф, дремота, некролог
- Г) аналог, бюрократия, валовой

10. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) бармен, генезис, плато
- Б) гофрированный, маркетинг, диоптрия
- В) эксперт, досуг, ходатайство
- Г) толика, намерение, облегчить

11. В каком ряду во всех словах согласный перед Е произносится мягко?

- А) академия, прессинг, шинель
- Б) пресса, продюсер, компьютер
- В) бутерброд, энергия, термин
- Г) тезис, патент, диспансер

12. В каком ряду (рядах) во всех словах согласный перед Е произносится твердо?

- А) бартер, прессинг, компетентный
- Б) энергия, менеджмент, диспансер
- В) шинель, тест, Одесса
- Г) свитер, кафе, протекция

13. В каком ряду во всех словах произносится [ЧН]?

- А) молочник, яичница, скучный
- Б) будничный, сумеречный, лавочник
- В) конечно, сливочный, полуночник
- Г) справочная, скворечник, почечный

14. В каких словах допущены ошибки в написании, связанные с просторечным произношением?

- А) Дерматин
- Б) Прецедент
- В) Подскользнуться
- Г) Юрисконсульт
- Д) Конфорка
- Е) Подчерк

15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) зАнята

- Б) завИдно
- В) намерЕНИЕ
- Г) квАртал

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.А.Богач  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ТЕСТ

Тема «Лексика. Фразеология»

по дисциплине

Русский язык и культура речи

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание (вопрос), выберите правильный ответ, запишите его буквой.

2. Критерии оценки:

22, 21 – «5»

20, 19, 18, 17 – «4»

16, 15, 14, 13 – «3»

0-12 – «2»

3. Максимальное время на выполнение: 35 мин.

4. Место проведения: учебный кабинет

1. *Что изучает лексика?*

А) историю слова;

Б) части речи и их формы;

В) правила написания слов;

Г) звуковую сторону слова;

Д) слова и их значения.

2. *Укажите неверное утверждение:*

А) лексика — словарный запас языка;

Б) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;

В) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;

Г) старославянизмы — группа исконно русских слов;

Д) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

3. *В каком варианте все прилагательные употреблены в прямом значении?*

А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;

Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;

Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

4. *Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:*

А) золотой медальон, хвост кометы;

Б) пустая голова, быстрый бег;

В) говор ручья, цветущий сад;

Г) горькая участь, зеркало затона;

Д) мягкий климат, высокий юноша.

5. *Укажите ряд многозначных слов:*

А) мост, море;

Б) хохот, шезлонг;

В) карандаш, ручка;

- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

6. В каком ряду все слова – **синонимы**?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

7. Укажите группу слов, которые являются **омонимами**:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

8. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке

Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

9. Укажите слова, **не являющиеся паронимами**:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

10. Определите, в каком варианте перечислены **специальные слова**:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

11. Определите, в каком варианте даны слова **общеупотребительные**:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны **заимствованные слова**:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь;
- Д) поле, береза, сосед.

13. Найдите строку, в которой все слова являются **старославянизмами**:

- А) город, одежда, брег, един;
- Б) град, одёжа, берег, один;

- В) город, одежда, берег, один;
- Г) град, одежда, берег, един.

14. Укажите **неверное утверждение**:

- А) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- Б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- В) существуют фразеологизмы-антонимы;
- Г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

15. Какому словосочетанию **синонимичен фразеологизм «хранить молчание»**?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде.

16. Назовите **антоним фразеологизма «спустя рукава»**:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук.

17. Выберите вариант, в котором определение является **эпитетом**:

- А) порывистый ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряный иней.

18. В каком предложении используется **олицетворение**?

- А) Желтые листья медленно падали на землю.
- Б) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- В) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Г) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

19. Найдите предложение, в котором используется **оксюморон**.

- А) Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).
- Б) Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).
- В) Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).
- Г) О, как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

20. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- А) Серов придал своему голосу оттенок мягкого и ДРУЖЕСКОГО убеждения.
- Б) В таком ОПАСНОМ предприятии могут быть всякие неожиданности.
- В) Дама тоже оказалась ИСКУССТВЕННОЙ танцовщицей.
- Г) Миша разделся, бросился в ЛЕДЯНУЮ воду и саженками поплыл на другую сторону.

21. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- А) Шинели, руки, лица — всё покрылось синей, скользкой и вязкой БОЛОТИСТОЙ грязью...
- Б) И вот настал день, когда Сашу отправили в ВОЕННОЕ училище.
- В) Дорога долго петляла меж невысоких ЛЕСИСТЫХ холмов, потом спустилась на равнину.
- Г) Ольга встала и начала не торопясь НАДЕВАТЬ куртку, в которой пришла.

22. Прочитайте текст. Укажите значение слова ИДЕАЛЬНЫЙ в четвёртом (4) предложении.

(1) С древних времён люди восхищались красотой опалов. (2) Подчеркнём, что эта красота непосредственно связана с игрой цветов на их поверхности. (3) Это проявление свойств фотонного кристалла, поэтому опал можно по праву назвать природным фотонным кристаллом. (4)... при этом следует оговориться, что кристалл этот далёк от идеального. (5) В природных фотонных кристаллах обычно оказывается множество дефектов – лишние кварцевые сферы или пустоты, которые придают переливам цветов даже бóльшую насыщенность, но в то же время делают их непригодными для применения в технике. (6) Поэтому для нужд современной оптики необходимо научиться создавать искусственные опалы, позаимствовав общую идею у природы.

- А) Возвышенный
- Б) Совершенный
- В) Высший
- Г) Абстрактный

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.А.Богач  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ТЕСТ

Тема «Морфология»

по дисциплине

Русский язык и культура речи

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание (вопрос), выберите правильный ответ, запишите его цифрой.

2. Критерии оценки:

23, 22 – «5»

21, 20, 19, 18 – «4»

17, 16, 15, 14 – «3»

0-13 – «2»

3. Максимальное время на выполнение: 30 мин.

4. Место проведения: учебный кабинет

*1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Благодаря мужеству Тома дети всё-таки выбирают наружу в пяти милях от «Главного входа».
- 2) В «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой призывает людей оставить вражду и начать действительно жить по-настоящему.
- 3) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой.
- 4) Он, согласно правилам, отпустил себе волосы до плеч и протирал свои широкие штаны на классной скамейке, начиная голову латынью.

*2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- 2) Вода - не только самая распространённая, но и самая важная в природе жидкость.
- 3) В газете «Панорама нашей жизни» появилась статья, посвящённая проблемам молодёжи.
- 4) А.С. Пушкин по-доброму относится к Татьяне и восхищается ею.

*3. Исправьте ошибки в построении предложений.*

- 1) Гринёв восхищается и уважает Машу, даже пишет стихи в её честь.
- 2) В комедии «Недоросль» развёртывается конфликт, которым ведут герои.
- 3) Перед дуэлью Печорин любит природой, а Вернер спрашивает, что написал ли он своё завещание.
- 4) К немногим произведениям, написанных о любви, можно причислить романы Тургенева и Гончарова.

*4. Исправьте ошибки в построении предложений.*

- 1) Сказки любят как дети, но и взрослые.
- 2) Все, кто могли, выбежали к реке.
- 3) Иван Васильевич, герой рассказа «После бала», любит и восторгается Варенькой.
- 4) «На берегу пустынных волн» Невы стоит Пётр и думает о городе, который будет здесь построен и предназначенный стать окном России в Европу.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.А.Богач  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального  
государственного образовательного бюджетного учреждения  
высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ТЕСТ

Тема «Синтаксис»  
по дисциплине

Русский язык и культура речи

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание (вопрос), выберите правильный ответ, запишите его цифрой.
2. Критерии оценки:  
23, 22 – «5»  
21, 20, 19, 18 – «4»  
17, 16, 15, 14 – «3»  
0-13 – «2»
3. Максимальное время на выполнение: 30 мин.
4. Место проведения: учебный кабинет

*1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Благодаря мужеству Тома дети всё-таки выбираются наружу в пяти милях от «Главного входа».
- 2) В «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой призывает людей оставить вражду и начать действительно жить по-настоящему.
- 3) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой.
- 4) Он, согласно правилам, отпустил себе волосы до плеч и протирал свои широкие штаны на классной скамейке, начиная голову латынью.

*2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- 2) Вода - не только самая распространённая, но и самая важная в природе жидкость.
- 3) В газете «Панорама нашей жизни» появилась статья, посвящённая проблемам молодёжи.
- 4) А.С. Пушкин по-доброму относится к Татьяне и восхищается ею.

*3. Исправьте ошибки в построении предложений.*

- 1) Гринёв восхищается и уважает Машу, даже пишет стихи в её честь.
- 2) В комедии «Недоросль» развёртывается конфликт, которым ведут герои.
- 3) Перед дуэлью Печорин любит природой, а Вернер спрашивает, что написал ли он своё завещание.
- 4) К немногим произведениям, написанных о любви, можно причислить романы Тургенева и Гончарова.

*4. Исправьте ошибки в построении предложений.*

- 1) Сказки любят как дети, но и взрослые.
- 2) Все, кто могли, побежали к реке.
- 3) Иван Васильевич, герой рассказа «После бала», любит и восторгается Варенькой.
- 4) «На берегу пустынных волн» Невы стоит Пётр и думает о городе, который будет здесь построен и предназначенный стать окном России в Европу.

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лесная сторожка, в которую мы часто заходим, находится недалеко от шоссе.
- 2) Специалисты, которые изучали эту находку, пришли к интересному выводу.
- 3) Учёный, который заложил основы русской терминологии, прекрасно знал многие языки.
- 4) Счастлив путешественник, который попал в наши края.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Речевое поведение – зеркало, которое отражает уровень воспитанности, внутренней культуры человека.
- 2) Стихия таланта, который заложен в человеке, должна найти своё единственно правильное русло, или сам человек должен прокопать это русло.
- 3) Космос, пограничная и милицейская службы, медицина, геология – сферы, в которых собаки совершают подвиг во имя человека.
- 4) Там и взрослая сосна, которая стоит одна посреди зелёной травы, вольготно обдуваемая ветрами, и далеко видно ей на все стороны света.

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Толстой крайне избирательно описывает вещи, которые окружают его героев.
- 2) Творчество Моцарта, которое завершило музыкальный XVIII век, оказало влияние на позднее творчество Гайдна и непосредственно подвело к героике Бетховена.
- 3) Обобщённый опыт, который накопили в области деловой этики различные фирмы и компании, лёг в основу книги «Основные правила бизнеса».
- 4) Однажды работы Николая Клодта увидел известный специалист по разведению лошадей русов, о котором ходили легенды среди конезаводчиков.

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Адресуя свою книгу детям,

- 1) учёный сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.
- 2) главной целью учёного было воспитать думающее молодое поколение.
- 3) язык, которым автор описывает сложные явления, приближается к разговорному.
- 4) она написана живым и образным языком.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвратившись из поездки,

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мне не спалось.
- 3) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- 1) часто не учитываются законы психологии.
- 2) я привёл свои аргументы.
- 3) у нас возникло взаимопонимание.
- 4) ему позвонили.

11. Укажите верную характеристику предложения.

На всём протяжении реки только в одном месте к ней подходит неведомо куда ведущая дорога, и при дороге стоит одинокий постоялый двор.

- 1) простое осложнённое

- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*12. Укажите верную характеристику предложения.*

Чтобы легче было плавать, водяные крысы отгрызают длинный стебель куги и плавают, держа его в зубах.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*13. Укажите верную характеристику предложения.*

Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*14. Укажите верную характеристику предложения.*

Глядя на дым, можно определенно сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце подыметесь в глубокой тишине, в синих прохладных туманах.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*15. Укажите верную характеристику предложения.*

Одиноким самолет, плывущий на головокругительной высоте, кажется миноносцем, наблюдаемым со дна моря.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*16. Укажите верную характеристику предложения.*

В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно: через минуту всё тело, от пяток до головы, покроют рыжие злые муравьи с сильными челюстями.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*17. Укажите верную характеристику предложения.*

Мы наваливаем в костер горы сучьев и смотрим, как подымается огромное белое солнце - солнце бесконечного летнего дня.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*18. Укажите верную характеристику предложения.*

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*19. Укажите верную характеристику предложения.*

Там, где мы спустили лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

*20. Среди предложений 33 – 40 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.*

(33)Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена.

(34)Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (35)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36)Так и с именем. (37)У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38)Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто? (39)Не имя, конечно, создаёт личность. (40)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека.

*21. Среди предложений 8 – 14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.*

(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11)Раз человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

*22. Среди предложений 12 – 18 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.*

(12)Вечная проблема выбора. (13)Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14)Можно спокойно полистать, присмотреться, приняться. (15)Но

полиграфия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16)А в «толстяках» редакционный цикл – полгода, а то и больше. (17)Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18)Так и получается: заходишь в любой книжный – глаза разбегаются.

*23. Среди предложений 18 – 23 найдите сложное, частью которого является(-ются) односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые) предложение(-я). Напишите номер этого сложного предложения.*

(18)«Червяк такой длинный, а жизнь такая короткая», – ответил он. (19)Давно прозвучали эти слова, и вот недавно в одном из городков Австралии открыли... Музей червей, там посетителям предлагают почувствовать себя в роли червяка, проползти по лабиринту, побыть «внутри» червяка. (20)Вы хотели бы посетить этот музей? (21)Хотели бы сводить туда своих детей? (22)Вы гордились бы этим музеем, если бы он был в вашем городе, рассказывали бы о нём своим гостям? (23)А вы подумайте, ведь началось всё с любви исследователей-одиночек к своим предметам исследования.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.А.Богач  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального  
государственного образовательного бюджетного учреждения  
высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

**Практическая работа** по орфографии и пунктуации  
по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте тексты.
2. Вы можете воспользоваться: учебник Т.В.Потемкина, Русский язык и культура речи, Москва. Гардарики.
3. Критерии оценки:
  - оценка «5» выставляется обучающемуся, если нет орфографических и пунктуационных ошибок.
  - оценка «4» - при 1 орфографической и 1 пунктуационной ошибке.
  - оценка «3» - при 2,3 орфографических и 2,3 пунктуационных ошибках.
  - оценка «2» - при 4 и более орфографических и 4 и более пунктуационных ошибках.
4. Максимальное время на выполнение: 20 минут.
5. Место проведения: аудитория.

1 вариант

*Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

В..спит..(н,нн)ые люди ув..жают чел..веч..скую личн..сть а пот..му вс..гда сн..сх..дит..льны мя..ки уступч..вы вежл..вы. Они (не)бунтуют из(за) м..лотка или пр..павшей р..зинки. Живя с кем(н..будь) они (н..)дел..ют из эт..го од..лжения а ух..дя (н..)г..в..рят с вами жить н..льзя. Они пр..щ..ют и шум и хол..д и остроты и пр..су..твие в их ж..лье пост..ро(н,нн)их. Они с..стр..дат..льны н.. к одним только нищ..м и кошкам. Они б..леют душой и (от)того чего (н..)увид..шь пр..стым взглядом. *А.П.Чехов*

2 вариант

*Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

Осе(н,нн)ий сад вс..гда х..рош(?) и в дождь и в ясную тихую п..году к..гда обл..тает листва. Оп..дающ..е листья медл..(н,нн)о кружат(ь)ся п..казывая разн..цветные б..ка то ж..лтый как зол..то то красный как кровь то серый как з..мля на к..торую они пад..ют. А сад уже (н..) тот что был летом. Т..гда пр..низ..(н,нн)ый солнцем он был пол..н ж..зн... а с..йч..с голые ветки уныл.. смотрят в небо. Помнит(ь)ся (по)утрам в нем б..(з,зз)..ботно пели птиц.. нап..лняя сад в..селыми г..л..сами. Ос..нь п..ра ув..дания и только ч..рные гнезда нап..м..нают о былом.

3 вариант

*Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

Едва(ли) кто(н..будь) мож..т сказать что однажды увид..в море он забыл его. Более того море пр..д..лжа..т звать к с..бе оно явля..т(ь)ся в сн..в..дениях в м..чтах и думах. И скольк..(бы) (н..)пр..шло лет каждый из нас вновь увид..в море п..тр..сен его жизн..(н,нн)ой силой игрой волн (н..)укр..тимым ритмом дв..жения. Море и небо вот п..ист..не к..лд..вской к..(лл)ейд..скоп самых ф..нтасмагорических с..ч..таний колеров блик..в и пят..н. Самым крупным и в..ртуозным п..вцом моря был Айвазовский художник п..к..ривший все

трудности ж.в.писи и с кажущейся простотой и легкостью достигший вершин этого трудного жанра.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.А.Богач

(подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Благовещенский финансово-экономический колледж –  
филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения  
высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

**Перечень вопросов, выносимых на зачет  
по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Вопросы к зачету**

1. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка.
2. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Типы нормы.
3. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств).
4. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
5. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
6. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллегория, гиперболы, литота).
7. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.
8. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Стилистика частей речи.
9. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.
10. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения.
11. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
12. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.
13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).
14. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.
15. Жанры деловой и учебно-научной речи.

Преподаватель \_\_\_\_\_ (Богач Н.А.)

Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

**Практическая часть к зачету**  
по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный ответ, укажите цифру выбранного ответа..
2. Вы можете воспользоваться: Словарями.
3. Критерии оценки:  
За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.  
За неправильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

*Шкала оценки*

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки
	балл (отметка)
90 ÷ 100	5
70 ÷ 90	4
50 ÷ 70	3
менее 50	2

4. Максимальное время на выполнение: 60 минут.
5. Место проведения: аудитория

**Вариант № 1**

**А. Прочитайте текст.**

Язык по своей природе двусторонен. Внешнюю его сторону образует план выражения, который представлен материально в виде естественных звуков (человеческого голоса) и их искусственных графических изображений. К внутренней стороне языка относится план содержания, включающий в себя все интеллектуальные и чувственные моменты, которые сопровождают план выражения. В свою очередь, в основе мыслей и чувств лежат отраженные его сознанием реалии окружающей действительности. Значит, «ни мысли, ни язык не образуют сами по себе особого царства», ибо они непосредственно связаны с действительностью. (Б. Плотников)

**1. Какое предложение соответствует содержанию текста?**

- 1) Язык – особая система, не связанная с действительностью.
- 2) Язык имеет план выражения и план содержания
- 3) План выражения языка может быть представлен только в виде естественных звуков (голоса).
- 4) Язык имеет только план выражения.

**2.К какому стилю относится текст?**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 3) художественный |
| 2) научный          | 4) деловой        |

**3.Какой тип речи текста?**

- |  |                |
|--|----------------|
| 1) описание с элементами повествования | 3) рассуждение |
| 2) повествование с элементами описания | 4) описание    |

**4.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется «е»?**

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1) вчерашн..м волнени..м | 3) о неизменяющ..мся написани.. |
| 2)в хорош..й реч..       | 4) в бурлящ..м водоворот..      |

**5.В каком примере пропущена «и»?**

- |  |   |
|--|---|
| 1) Написано пером – не выруб..шь топором.  | 3) Свято место пусто не быва..т.        |
| 2) Посе..шь привычку – вырастишь характер. | 4) Кто старое помян..т – тому глаз вон. |

**6.В каком примере на месте пропуска пишется «ь»?**

- 1) Где кто родит..ся, там и пригодит..ся.
- 2) За счет фольклора обогащает..ся литературный и разговорный язык.
- 3) Чудит..ся, будто дверь скрипнула.
- 4) Надо поклонит..ся, чтобы из ручья напит..ся.

**7.В каком ряду во всех словах безударная гласная, проверяемая ударением?**

- |  |  |
|--|--|
| 1) возр..ст, обв..нять, к..нституционный     | 3) нек..зистый, к..снутьс..я. хар..ктеризовать |
| 2) расст..лить, разб..влять, орн..ментальный | 4) согл..шение, об..зательный, др..би          |

**8.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- |   |  |
|---|--|
| 1) небез..звестный, по..менно, меж..нститутский | 3) бе..дорожье, в..будоражить, не..жатый |
| 2) не..глядный, с..звучие, безз..ветный         | 4) пр..морье, непр..миримый, пр..обрести |

**9.В каком примере пишется одна «н»?**

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) краше..ые волосы     | 3) суше..ые на солнце вишни |
| 2) операцио..ая система | 4) дети непосредстве..ы     |

**10.В каком предложении «не» пишется раздельно?**

- 1) На лугу трава (не)кошена.
- 2) Мы услышали (не)громкий шепот, раздававшийся из соседней комнаты.
- 3) В голове его рождалось (не)что новое.
- 4) Эту песню, (не)поседы , в рюкзаки с собой возьмите.

**11.В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- |   |   |
|---|---|
| 1)(по)дилетантски, (пол)листа, (русско)немецкий | 3)(вице)губернатор, (в)первые, (кое)что |
| 2)(крово)обращение, (пайнька)мальчик            | 4)(воздухо)плавание, (поп)музыка        |

**12.Какой вопрос нужно задать от глагола в словосочетании «доказывать + сущ.»?**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) о чем?  | 3) что?     |
| 2) за что? | 4) про что? |

**13.Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) семьюдесятью способами | 3) пробежи сто метров |
| 2) сто тонн               | 4) интереснее всех    |

**14. Выбери грамматически правильное продолжение предложения: Переплыв Днепр...**

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) гонцы сумели опередить половцев. | 3) гонцов ждала засада.           |
| 2) это было последнее препятствие.  | 4) все трудности были уже позади. |

**15. Укажите неправильно построенное предложение.**

- 1) В деревне Ольховка было три десятка домов.
- 2) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.
- 3) Из всех, кто играл в спектакле, мне запомнился только Царев.
- 4) Участникам Парада, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.

**16. В каком слогe ударение падает на последний слог?**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) каракуль | 3) положить |
| 2) торты    | 4) принял   |

**17. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) «коллегиальный» – осуществляемый группой лиц
- 2) «пресловутый» – популярный, заслуживающий положительной оценки
- 3) «резюмировать» – кратко обобщать
- 4) «комфорт» – бытовые удобства, то, что создает удобства

**18. Какое лингвистическое понятие иллюстрируют эти 2 слова «атлас – атлас»?**

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 1) омографы (графические омонимы) | 3) паронимы |
| 2) антонимы                       | 4) синонимы |

**19. Каково лексическое значение слова «заглавный»?**

- 1) самый важный, основной, наиболее существенный среди других
- 2) находящийся в центре, в середине чего-либо
- 3) старший по положению, возглавляющий что-либо
- 4) относящийся к заглавию

**20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении «Мелодично звенели верхушки сосен \_ и едва слышно перешептывались осинки».**

- 1) Сложное предложение, перед «и» нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, нужна запятая.

**21. В каком предложении простое глагольное сказуемое?**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1) День был солнечный.             | 3) Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на рябине. |
| 2) Окна дачного домика не закрыты. | 4) Я поспешил отозвать залаявшего пса.            |

**22. В каком предложении придаточную часть сложного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- 1) Случай, который лег в основу «Мертвых душ», Гоголю подсказал Пушкин.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Мне приснился сон, которого я не мог забыть.
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с ароматом цветов, разливался в воздухе.

**23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

«Живя в маленьком домике (1) я наблюдал за бобрами (2) зимовавшими в своих (3) заснеженных хатках».

- |        |        |
|--------|--------|
| 1) 1   | 3) 1,2 |
| 2) 1,3 | 4) 3   |

**24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Целую жизнь потом он, то со смехом, то с грустью вспоминал эту историю.
- 2) Тайга встретила нас не только страшным морозом, но и сильным ветром.
- 3) И море, и небо, и белый песок – все радовало глаз.
- 4) Каштанка обнюхала углы и двери и заглянула в переднюю.

**25. В каком предложении не ставится тире?**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1) Плетнев произнес пора.  | 3) Стол стулья все было расставлено с умом. |
| 2) Посмеяться дело доброе. | 4) Оглянулся никого нет.                    |

**26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

«Тяжелые свинцовые (1) тучи заволокли горизонт (2) и с пасмурного неба полетели крупные хлопья снега (3) которые таяли на асфальте».

- |        |        |
|--------|--------|
| 1) 1,3 | 3) 2   |
| 2) 2,3 | 4) 1,2 |

**27. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении**

«Сам человек работающий, он не выносил лени во всех ее видах».

- 1) обособленное приложение, относится к личному местоимению
- 2) обособленный уточняющий член предложения
- 3) причастный оборот стоит после определяемого слова
- 4) обособленное приложение, относится к существительному

**В. Прочитайте текст:**

(1) Образование... (2) Это слово имеет великое множество определений. (3) Существует мнение, что образование – погружение человека в прошлое, настоящее, будущее культуры. (4) Прошлое – это те основы, нравственные ценности, уклад жизни, которые постепенно складывались в течение многих веков у того или иного народа, нации. (5) Настоящее – это та реальность, которая окружает человека и создается им на протяжении собственной жизни. (6) Будущее – это надежды, выраженные разными способами. (7) В основании этих надежд – образцы культуры. (8) Каждый момент жизни человека, начиная с младенчества, – момент освоения им культуры. (9) И этот момент должен быть красив; как метко говорят скульпторы, «он не может быть безобразным, но и не может быть и без образа». (10) Может быть, в само слово «образование» и заложили это представление: способность осознавать мир через образы, которые создает сам человек. (11) Образ отношений, образ предметно-материального мира, другими словами, образ Я плюс образ Мира и моих способов взаимодействия с миром.

(12) Каков должен быть объем тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным? (13) Каждый решает для себя. (14) Но мне кажется, очень точно сказал об этом психолог Лэндрет: «Образование это то, что остается, когда все выученное забывается».

**28. Укажите номер предложения, в котором автор выражает свою позицию наиболее точно.**

**29. В первом абзаце укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и лексического повтора.**

**30. Какой тип связи используется в словосочетании «метко говорят»?**

- 1) согласование                      2) управление                      3) примыкание

**31. Укажите, сколько грамматических основ в предложении №14?**

**32. К какому стилю относится текст?**

- 1) художественный                      3) публицистический  
2) научный                                  4) деловой

**33. Укажите вид связи предложений во втором абзаце.**

- 1) цепная                                  2) параллельная  
2) прямая                                  4) обратная

### **Вариант № 2**

**А. Прочитайте текст.**

(1)Что такое красота? (2)Одинаково ли мы воспринимаем красивое? (3)Можно ли оценить красоту? (4)Меняются ли со временем представления о красоте?

(5)Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. (6)Идеалы и мода у каждой эпохи свои. (7)Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (8)Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... (9)Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» (10)Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

**1. Какое высказывание можно взять эпиграфом к этому тексту?**

- 1) Красота – не прихоть полубога,  
А хищный глазомер простого столяра. (О.Мандельштам)  
2) Чтобы не нарушить, не расстроить,  
Чтобы не разрушить, а построить... (В.Высоцкий)  
3) Чему бы жизнь нас ни учила,  
Но сердце верит в чудеса:  
Есть нескудеющая сила,  
Есть и нетленная краса. (Ф.Тютчев)  
4) Из тяжести недоброй и я когда-нибудь прекрасное создам. (О.Мандельштам)

**2. К какому стилю относится текст?**

- 1) публицистический                      3) разговорный  
2) научный                                  4) деловой

**3. Какой тип речи текста?**

- 1) описание с элементами рассуждения                      3) повествование  
2) рассуждение                                  4) описание

**4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется «е»?**

- 1) на зеленеющ..й равнин..                      3) об изменяющ..ся направлени..  
2) смеющ..йся Натали..                      4) незначащ..м происшестви...м

**5.В каком примере пропущена «и»?**

- 1) Чужим богат не буд..шь..                      3) Время не дремл..т.  
2) Перо пишет – ум посыл..т.                    4) За 2 зайцами погон..шься – ни одного не поймаешь.

**6.В каком примере на месте пропуска пишется «ь»?**

- 1) Знания всегда пригодят..ся.  
2) Для соревнований необходимо одет..ся по-спортивному.  
3) Люди редко интересуют..ся жизнью насекомых.  
4) В балладах Жуковского говорит..ся о чудесном и таинственном.

**7.В каком ряду во всех словах безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) л..зурь, выр..зительный, покл..ниться                      3) г..потеза, изб..рательная, оч..рстветь  
2) прик..сновение, усм..рить, тр..петать                      4) д..шеви́зна, разд..вить, отб..вать

**8.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..лог, пр..внук, поз..вчерашний                      3) пр..градить, пр..мета, пр..ручить  
2) небез..звестный. от..менный, по..менно                      4) бе..форменный, чере..чур, ра..пробовать

**9.На месте каких цифр пишется «нн»?**

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесемок.

- 1) 1,2                      2) 2                      3) 1,2,3                      4) 3,4

**10.В каком предложении «не» пишется раздельно?**

- 1) Меня манили (не)изведанные уголки земли..  
2) Объявили (не)продолжительный перерыв на обед.  
3) Рассмотрение дела (не)завершено.  
4) Оказалось, что такое сложное задание (не)кому было поручить.

**11.В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (по)девичьи, (розовато)желтый                      3) (кресло)качалка, (бело)хвостый  
2) ((в)кратце, (вице)спикер,                      4) (воздушно)ракетный, (куда)нибудь

**12.Какой вопрос нужно задать от глагола в словосочетании «смеяться + сущ.»?**

- 1) над кем?                      3) о ком?  
2) с кого?                      4) за что?

**13.Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) на их территории                      3) более двухсот экземпляров  
2) пять полотенцев                      4) кладите кирпичи ровно

**14.Выбери грамматически правильное продолжение предложения**

Возражая товарищу,..

- 1) часто нарушаются нормы общения.                      3) он меня не понял.  
2) я привел свои аргументы.                      4) у нас возникла ссора.

**15.Укажите неправильно построенное предложение.**

- 1) После чтения хорошей книги мы становимся не только богаче душой.  
2) В рассказе «Старуха Изергиль» представлена исключительная личность.  
3) В своих произведениях драматург поставил ряд вопросов, волнующих его.  
4) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.

**16. В каком слове ударение падает на первый слог?**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) включена | 3) портфель |
| 2) баловать | 4) начали   |

**17. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) «филиал» - часть какого-то предприятия, учреждения
- 2) «триллион» – целое число
- 3) «стажер» - лицо, проходящее испытательный срок
- 4) «сувенир» – подарок ко дню рождения

**18. Какое лингвистическое понятие иллюстрируют эти 2 слова «печь» (гл.) – «печь» сущ. ?**

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| 1) синонимы | 3) паронимы                          |
| 2) антонимы | 4) омоформы (грамматические омонимы) |

**19. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?**

- 1) Новый роман этого писателя уже анонсирован в печати.
- 2) Содержание пьесы взято из деревенского быта богатой помещицы со всеми ее аксессуарами, воспитанницами.
- 3) В минуты тоски Ольгу согревали мемуары любимого писателя.
- 4) Митрофанов подал апелляцию на решение уездного суда.

**20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении**

«Дома не сиделось () и мы решили поведать наших старых знакомых».

- 1) Сложное предложение, перед «и» нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, нужна запятая.

**21. Какое предложение сложное, состоит из 3 простых, одно из которых безличное?**

- 1) Дело не в слове, а в тоне, каким это слово произносится.
- 2) Всем своим самобытным энциклопедизмом, простиравшимся от поэзии до физико–химических открытий, М.В.Ломоносов, как никто другой, доказывал единство проявлений человеческого духа, искусства и науки, абстрактной мысли и конкретной техники.
- 3) Он приходил в середине обеда, да только я вас не решила побеспокоить.
- 4) Подморозило, ветер становится все сильнее, полетели первые снежинки.

**22. В каком предложении придаточную часть сложного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- 1) Седой старик, которому в дни войны было 20, рассказывает подробности сражения.
- 2) Бабочки кружили над фонарем, так как их привлекал свет.
- 3) Ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, наткнулась на меня.
- 4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на горизонте.

**23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

«Каждый гениальный писатель (1) создает свои произведения (2) не думая о правилах и законах (3) изложенных в учебниках (4) литературы».

- |        |        |          |          |
|--------|--------|----------|----------|
| 1) 1,2 | 2) 2,3 | 3) 1,2,3 | 4) 1,3,4 |
|--------|--------|----------|----------|

**24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Сер соловей да поет красиво.

- 2) И дождь, и туман, и тучи – все перемешалось между собой.
- 3) Мой друг коллекционировал как марки, так и открытки.
- 4) С каждой минутой мороз становится все настойчивее и крепче и сковывает движения.

**25. В каком предложении не ставится тире?**

- 1) Повторенье мать ученья.
- 2) Летние дни продолжительны.
- 3) На всем побережье в Судак Феодосии рыбаки начали лов.
- 4) Кто идет спросил часовой.

**26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

«Я пробирался туда (1) где гуще зелень (2) и солнечный луч (3) бежал вслед за мной»?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1,2
- 4) 1,3,4

**27. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении «Ветераны, как почетные гости, заняли места в первом ряду»**

- 1) обособленное приложение со значением причины
- 2) обособленный сравнительный оборот с союзом КАК
- 3) выделяется придаточное сравнения
- 4) обособленное определение со значением причины

**В. Прочитайте текст:**

(1) Земной шар живет своей собственной, непредсказуемой жизнью. (2) Сложные процессы протекают на его поверхности. (3) Содрогается Земля под воздействием землетрясений. (4) Гибнут люди и населенные пункты. (5) Тайфуны проносятся над городами, разрушая здания, выворачивая вековые деревья. (6) Град, ливни обрушиваются на землю, наводнения поглощают не только посевы, но и то, что было создано людьми.

(7) А где-то в другом месте катастрофические засухи ведут к голоду целые народы. (8) Добрая, ласковая Земля неожиданно становится жестокой и безжалостной в отношении людей, ее населяющих. (9) Что заставляет ее, прекрасную нашу планету, становиться такой злой и беспощадной? (10) Об этом давно задумывались люди, замечая, что неистовство природных сил совпадает с крупными социальными катастрофами, возникающими в человеческом обществе: войнами, революциями, религиозными распрями, душевными потрясениями. (11) Нет ли здесь какой-то зависимости?

(12) Может быть, планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере человечества? (13) Может быть, она мстит людям? (14) Особенно ярко проявилась эта фатальная зависимость в 2001 году, когда социальные взрывы с участием тысяч и тысяч людей буквально перемежались с катастрофическими взрывами в природных условиях земли. (15) Войны на Балканах, чеченские события, палестино-израильский конфликт, афганские распри, африканские столкновения – с одной стороны. (16) И одновременно непрерывные землетрясения, наводнения, тайфуны, извержения – с другой.

(17) Великий ученый В. Вернадский предложил свою нашумевшую гипотезу ноосферы, созданной интеллектом, трудом, энергетикой бесконечной смены человеческих поколений. (18) Может быть, острые конфликты, возникающие среди огромных человеческих коллективов, вызывают дисбаланс в энергетическом поле планеты?

(19) А это, в свою очередь, вызывает нарушение привычных природных условий.

(20) В определенных случаях существование такой зависимости – возможно. (21) Не «думающая» планета, мстящая за ошибки, а мы сами вызываем на свою голову природные несчастья. (22) Давайте задумаемся об этом...

**28. Укажите номер предложения, в котором автор выражает свою позицию наиболее точно.**

**29. В первом абзаце укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью местоимения.**

**30. Какой тип связи используется в словосочетании «ее населяющих»?**

- 1) согласование                      2) управление                      3) примыкание

**31. Укажите, сколько грамматических основ в предложении б?**

**32. К какому стилю относится текст?**

- 1) художественный                      3) публицистический  
2) научный                                      4) деловой

**33. Укажите вид связи предложений во втором абзаце.**

- 1) цепная                                      2) параллельная  
2) прямая                                      4) обратная

Преподаватель \_\_\_\_\_

Н.А.Богач

«    » \_\_\_\_\_ 2023 г.