

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Калужский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической работе Калужского филиала ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»



О.М. Орловцева

«29» июня 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОЦЕНКЕ
ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по учебному предмету

ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Калуга
2023

Фонд оценочных средств для проведения диагностической работы по оценке достижения обучающимися результатов обучения учебному предмету «Литература» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Составитель:

Миронова Наталья Ивановна, преподаватель Калужского филиала ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Фонд оценочных средств диагностической работы по оценке достижения обучающимися результатов обучения по учебному предмету «Литература» рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии по общеобразовательным, естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам

Протокол от «29» июня 2023 г., № 1

Председатель предметной (цикловой) комиссии



И.Г. Моисеева

Оглавление

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Назначение диагностической работы..... | 4 |
| 2. Оцениваемые образовательные результаты. | 4 |
| 3. Характеристика заданий диагностической работы..... | 5 |
| 4. Система оценивания заданий диагностической работы..... | 5 |
| 5. Задания для проведения диагностической работы..... | 5 |
| 5.1. Тестовые задания для проведения диагностической работы. | 5 |
| 5.2. Практические задания для проведения диагностической работы. | 12 |
| 6. Комплект оценочных средств для проведения диагностической работы..... | 13 |
| 7. Оценка достижения результатов обучения..... | 21 |

1. Назначение диагностической работы.

Диагностическая работа выполняет задачи контрольного среза остаточных знаний и предназначена для оценивания достижения обучающимися результатов обучения по учебному предмету ОПБ.02 «Литература».

2. Оцениваемые образовательные результаты.

Учебный предмет ОПБ.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) и обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности:

| Код (ОК) | Формулировка компетенции |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

В результате освоения программы учебного предмета ОПБ.02 «Литература» обучающиеся осваивают:

| Код (ОК) | Знания | Умения |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| ОК 02 | номенклатура информационных источников применяемых в | определять задачи для поиска информации; определять необходимые |

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации | источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| ОК 03 | содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию |
| ОК 04 | работать в коллективе и команде; эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в профессиональной деятельности |
| ОК 09 | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |

3. Характеристика заданий диагностической работы.

Диагностическая работа состоит из 27 заданий, 25 из которых представлены в тестовой форме с одним правильным вариантом ответа, а 2 из которых представлены практическими заданиями с различной вариабельностью ответов. Максимальный балл за выполнение всей диагностической работы составляет 60 баллов. Каждое правильно выполненное задание тестовой части оценивается в 2 балла, а правильно выполненное задание из практической части оценивается в 5 баллов.

4. Система оценивания заданий диагностической работы.

Каждое тестовое задание оценивается 2 баллами только в случае указания обучающимся правильного ответа. В случае указания неправильного ответа начисляется 0 баллов. Каждое практическое задание оценивается 5 баллами в случае указания правильного ответа. В случае указания неправильного ответа начисляется 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учетом следующей шкалы:

| Суммарный балл | % выполнения | Отметка по 5-балльной шкале |
|----------------|--------------|-----------------------------|
| от 52 до 60 | от 86 до 100 | «5» |
| от 42 до 51 | от 70 до 85 | «4» |
| от 30 до 41 | от 50 до 69 | «3» |
| от 0 до 29 | от 0 до 49 | «2» |

5. Задания для проведения диагностической работы.

5.1. Тестовые задания для проведения диагностической работы.

Вариант 1

Компетенция ОК-01 – Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

1. Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского
 - а) классицизм
 - б) реализм**
 - в) романтизм
 - г) сентиментализм
2. Слова одного персонажа в пьесе называются
 - а) реплика
 - б) монолог**
 - в) ремарка
 - г) сюжет
3. Идея художественного произведения – это:
 - а) зримое представление облика человека, предмета, явления
 - б) главная обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности**
 - в) факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отображенные автором и преобразованные в системе данного произведения
 - г) авторское понимание темы

Компетенция ОК-03 – Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

4. В романе И. Гончарова «Обломов» мы читаем:
«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лицах».
Этот человек...
 - а) Штольц;
 - б) Обломов;**
 - в) Тарантьев;
 - г) Захар
5. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано»?
 - а) Раскольникову
 - б) Лужину**
 - в) Мармеладову
 - г) Свидригайлову
6. Из какого произведения А.П. Чехова взят отрывок: «А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым»?
 - а) «Крыжовник»

б) «Человек в футляре»

в) «Смерть чиновника»

г) **«Ионыч»**

7. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину.

а) Аносов

б) **Желтков**

в) Шеин

г) Вишневский

8. Назовите имя главного героя романа М. Шолохова «Тихий Дон»

а) Пётр Мелехов

б) Степан Астахов

в) **Григорий Мелехов**

г) Михаил Кошевой

9. Кто является главным героем «ершалаимских» глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

а) Воланд

б) Мастер

в) Иешуа

г) **Понтий Пилат**

10. Кто является автором стихотворения «Я убит подо Ржевом»?

а) А. Ахматова

б) Муса Джалиль

в) Б. Пастернак

г) К. Симонов

д) **А. Твардовский**

е) М. Цветаева

11. Кто является автором поэмы «Реквием»?

а) О. Мандельштам

б) Б. Пастернак

в) **А. Ахматова**

г) А. Твардовский

12. Кто является автором стихотворения «Жди меня»?

а) **К. Симонов**

б) Б. Пастернак

в) Муса Джалиль

г) А. Твардовский

Компетенция ОК-04 – Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

13. Какую престижную литературную премию получил И. Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

а) Пушкинскую

б) **Нобелевскую**

в) Уваровскую

г) Ломоносовскую

14. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в. с принципами, ему присущими: «Элитарность, возможность увидеть за внешним мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя – соавтора».

а) акмеизм

б) **символизм**

- в) футуризм
- г) имажинизм

15. Что такое символ?

а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления

- б) слово или оборот в иносказательном значении
- в) художественный приём, основанный на преувеличении
- г) художественный приём, основанный на противопоставлении

16. Соотнесите приведенный ниже стихотворный отрывок с названием модернистского течения, в стиле которого оно написано:

*Бозбоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиээй пелся облик,
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.*

- а) акмеизм
- б) символизм
- в) футуризм**
- г) имажинизм

Компетенция ОК-09 – Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

17. Кому принадлежат слова из пьесы А. Н. Островского «Гроза»?

«Я говорю: отчего люди не летают, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы и разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?»

- а) Варваре;
- б) Кабановой;
- в) Катерине;**
- г) Феклуше.

18. Одному из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» соответствует следующая характеристика: *«Противник всего демократического, эстет, любующийся собой аристократ, жизнь которого после несчастной любви в молодые годы свелась к сожалению, об уходящем, неприспособленный тип «уходящего барства». Это...*

а) Павел Петрович Кирсанов;

- б) Базаров;
- в) Аркадий;
- г) Николай Петрович Кирсанов.

19. Роман «Война и мир» начинается с

- а) описания Шенграбенского сражения
- б) именин в доме Ростовых

в) вечера у А.П. Шерер

- г) описания встречи отца и сына Болконских

20. Кому из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика:

«...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами... с усталым, скучающим взглядом»?

- а) Анатолию Курагину
- б) Андрею Болконскому**
- в) Пьеру Безухову
- г) Борису Друбецкому

21. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить. У ней особенная стать – в Россию можно только верить...»
- а) А.К. Толстой
 - б) А.С. Пушкин
 - в) А.А. Фет
 - г) **Ф.И. Тютчев**
22. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатом поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась:
- а) «Рассказ неизвестного человека»
 - б) **«Остров Сахалин»**
 - в) «В ссылке»
 - г) «Убийство»
23. Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?
- а) Ты жива еще моя старушка...
 - б) **Подруга дней моих суровых...**
 - в) Отговорила роща золотая...
24. «Чудик» - это рассказ, автор которого
- а) В. Астафьев
 - б) **В. Шукшин**
 - в) В. Распутин
 - г) Б. Васильев
25. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?
- а) А. Солженицын;
 - б) **В. Шукшин;**
 - в) В. Распутин;
 - г) В. Астафьев

Вариант 2

Компетенция ОК-01 – Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

1. Конфликт художественного произведения – это:
- а) ссора героев
 - б) **столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия**
2. Слова одного персонажа в пьесе называются
- а) реплика
 - б) **монолог**
 - в) ремарка
 - г) сюжет
3. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман И.А. Гончарова «Обломов» по принципу
- а) взаимного исключения
 - б) сравнения
 - в) дополнения
 - г) **антитезы**

Компетенция ОК-03 – Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

4. «Чудик» - это рассказ, автор которого
- а) В. Астафьев
 - б) В. Шукшин**
 - в) В. Распутин
 - г) Б. Васильев
5. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Убить-то убил, а переступить – не переступил»?
- а) Лужину
 - б) Мармеладову
 - в) Раскольникову**
 - г) Свидригайлову
6. В финале рассказа А. Куприна «Гранатовый браслет» в качестве своеобразного рефрена используются слова «_____» из письма Желткова
- а) «Возлюби ближнего своего как самого себя»
 - б) «Не убий»
 - в) «Да святится имя твое»**
 - г) «Не создай себе кумира»
7. Кто является автором романа «Доктор Живаго»?
- а) О. Мандельштам
 - б) Б. Пастернак**
 - в) А. Ахматова
 - г) А. Твардовский
8. Кто является автором стихотворения «Я убит подо Ржевом»?
- а) А. Ахматова
 - б) Муса Джалиль
 - в) Б. Пастернак
 - г) К. Симонов
 - д) А. Твардовский**
 - е) М. Цветаева

Компетенция ОК-04 – Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

9. Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?
- а) Н. Гумилев
 - б) В. Маяковский
 - в) Ф. Тютчев**
 - г) А. Блок
10. Первый русский писатель, получивший Нобелевскую премию:
- а) И.А. Куприн
 - б) А.С. Пушкин
 - в) А.П. Чехов
 - г) И.А. Бунин**
11. Назовите имя главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека»
- а) Григорий Мелехов
 - б) Алексей Мересьев
 - в) Андрей Соколов**
 - г) Василий Теркин
12. Кто является главным героем московских глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?:
- а) Иван Бездомный

б) Мастер

в) Иешуа

г) **Понтий Пилат**

13. Кто является автором поэмы «Реквием»?

а) О. Мандельштам

б) Б. Пастернак

в) **А. Ахматова**

г) А. Твардовский

14. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?

а) А.Солженицын;

б) **В.Шукшин;**

в) В.Распутин;

г) В. Астафьев

15. Кто является автором стихотворения «Жди меня»?

а) **К. Симонов**

б) Б. Пастернак

в) Муса Джалиль

г) А. Твардовский

Компетенция ОК-09 – Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

16. Героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза» произносит слова:

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

а) Варвара;

б) **Катерина;**

в) Глаша;

г) Феклуша.

17. В романе Толстого «Война и мир» мы читаем:

«...Женское общество, свет радушно принимали его, потому что он был жених, богатый и знатный, и почти новое лицо с ореолом романтической истории о его мнимой смерти и трагической кончине жены...»

Этот человек...

а) **Пьер Безухов**

б) Андрей Болконский

в) Анатолий Курагин

18. Кому принадлежат слова из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»

«Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, думал... пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, - наша жизнь кончена!»

а) Наполеон;

б) **А. Болконский;**

в) А. Курагин;

г) П. Безухов.

19. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX.в., которому были присущи следующие принципы: «Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов».

а) **акмеизм**

б) символизм

в) футуризм

г) имажинизм

20. К какому литературному течению конца XIX - начала XX вв. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?

- а) к акмеизму
- б) к футуризму
- в) к символизму**
- г) имажинизму

21. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатом поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась:

- а) «Рассказ неизвестного человека»
- б) «Остров Сахалин»**
- в) «В ссылке»
- г) «Убийство»

22. Из какого произведения А.П. Чехова взят отрывок: «Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!»?»

- а) «Крыжовник»
- б) «Человек в футляре»
- в) «Смерть чиновника»
- г) «Ионыч»**

23. Соотнесите отрывок из литературного манифеста с литературным направлением: "Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание".

- а) акмеизм
- б) символизм
- в) футуризм**
- г) имажинизм

24. Кто является автором стихотворения о советском паспорте?

*Я волком бы
выгрыз
бюрократизм.
К мандатам
почтения нету.
К любым
чертям с матерями
катись
любая бумажка.
Но эту...*

- а) А. Ахматова
- б) В. Маяковский**
- в) Б. Пастернак
- г) Н. Гумилёв
- д) М. Цветаева
- е) С. Есенин

25. Назовите имя главного героя романа М. Шолохова «Тихий Дон»

- а) Пётр Мелехов
- б) Степан Астахов
- в) Григорий Мелехов**
- г) Михаил Кошевой

5.2. Практические задания для проведения диагностической работы.

Вариант 1

Компетенция ОК-02 – Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1. Найдите соответствие между названием произведения и именем главного героя:

| | | | |
|---|----------------------------|---|-------------------|
| 1 | «Война и мир» | А | Евгений Базаров |
| 2 | «Отцы и дети» | Б | Андрей Болконский |
| 3 | «Преступление и наказание» | В | Старцев |
| 4 | «Ионыч» | Г | Соня Мармеладова |

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

2. Найдите соответствие между автором и названием произведения:

| | | | |
|---|---------------|---|---------------------|
| 1 | М.А. Булгаков | А | «Хождение по мукам» |
| 2 | М.А. Шолохов | Б | «Молодая гвардия» |
| 3 | А.А. Фадеев | В | «Тихий Дон» |
| 4 | А.Н. Толстой | Г | «Собачье сердце» |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А

Вариант 2

Компетенция ОК-02 – Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1. Найдите соответствие между названием произведения и именем персонажа:

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| 1 | «Война и мир» | А | Ольга Ильинская |
| 2 | «Отцы и дети» | Б | Соня Мармеладова |
| 3 | «Преступление и наказание» | В | Анна Одинцова |
| 4 | «Обломов» | Г | Наташа Ростова |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А

2. Найдите соответствие между названием произведения и именем автора:

| | | | |
|---|---------------|---|----------------------|
| 1 | М.А. Булгаков | А | «Гранатовый браслет» |
| 2 | М.А. Шолохов | Б | «Солнечный удар» |
| 3 | А.И. Куприн | В | «Тихий Дон» |
| 4 | И.А. Бунин | Г | «Мастер и Маргарита» |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

6. Комплект оценочных средств для проведения диагностической работы.

Вариант 1

Тестовые задания:

1. Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского

а) классицизм

б) реализм

в) романтизм

г) сентиментализм

2. Слова одного персонажа в пьесе называются

а) реплика

б) монолог

в) ремарка

г) сюжет

3. Идея художественного произведения – это:

а) зримое представление облика человека, предмета, явления

б) главная обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности

в) факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отображенные автором и преобразованные в системе данного произведения

г) авторское понимание темы

4. В романе И. Гончарова «Обломов» мы читаем:

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лицах».

Этот человек...

а) Штольц;

б) Обломов;

в) Тарантьев;

г) Захар

5. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано»?

а) Раскольникову

б) Лужину

в) Мармеладову

г) Свидригайлову

6. Из какого произведения А.П. Чехова взят отрывок: «А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым»?

а) «Крыжовник»

б) «Человек в футляре»

в) «Смерть чиновника»

г) «Ионыч»

7. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину.

а) Аносов

б) Желтков

в) Шеин

г) Вишневский

8. Назовите имя главного героя романа М. Шолохова «Тихий Дон»

а) Пётр Мелехов

б) Степан Астахов

в) Григорий Мелехов

г) Михаил Кошевой

9. Кто является главным героем «ершалаимских» глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

а) Воланд

б) Мастер

в) Иешуа

г) Понтий Пилат

10. Кто является автором стихотворения «Я убит подо Ржевом»?

- а) А. Ахматова
- б) Муса Джалиль
- в) Б. Пастернак
- г) К. Симонов
- д) А. Твардовский**
- е) М. Цветаева

11. Кто является автором поэмы «Реквием»?

- а) О. Мандельштам
- б) Б. Пастернак
- в) А. Ахматова**
- г) А. Твардовский

12. Кто является автором стихотворения «Жди меня»?

- а) К. Симонов**
- б) Б. Пастернак
- в) Муса Джалиль
- г) А. Твардовский

13. Какую престижную литературную премию получил И. Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

- а) Пушкинскую
- б) Нобелевскую**
- в) Уваровскую
- г) Ломоносовскую

14. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX в.в. с принципами, ему присущими: «Элитарность, возможность увидеть за внешним мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя – соавтора».

- а) акмеизм
- б) символизм**
- в) футуризм
- г) имажинизм

15. Что такое символ?

- а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления**
- б) слово или оборот в иносказательном значении
- в) художественный приём, основанный на преувеличении
- г) художественный приём, основанный на противопоставлении

16. Соотнесите приведенный ниже стихотворный отрывок с названием модернистского течения, в стиле которого оно написано:

*Бозбоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиээй пелся облик,
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.*

- а) акмеизм
- б) символизм
- в) футуризм**
- г) имажинизм

17. Кому принадлежат слова из пьесы А. Н. Островского «Гроза»?

«Я говорю: отчего люди не летают, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы и разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?»

- а) Варваре;
- б) Кабановой;
- в) Катерине;**

г) Феклуше.

18. Одному из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» соответствует следующая характеристика: *«Противник всего демократического, эстет, любящий себя аристократ, жизнь которого после несчастной любви в молодые годы свелась к сожалению, об уходящем, неприспособленный тип «уходящего барства». Это...*

а) Павел Петрович Кирсанов;

б) Базаров;

в) Аркадий;

г) Николай Петрович Кирсанов.

19. Роман «Война и мир» начинается с

а) описания Шенграбенского сражения

б) именин в доме Ростовых

в) вечера у А.П. Шерер

г) описания встречи отца и сына Болконских

20. Кому из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика:

«...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом»?

а) Анатолию Курагину

б) Андрею Болконскому

в) Пьеру Безухову

г) Борису Друбецкому

21. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить. У ней особенная стать – в Россию можно только верить...»

а) А.К. Толстой

б) А.С. Пушкин

в) А.А. Фет

г) Ф.И. Тютчев

22. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатом поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась:

а) «Рассказ неизвестного человека»

б) «Остров Сахалин»

в) «В ссылке»

г) «Убийство»

23. Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?

а) Ты жива еще моя старушка...

б) Подруга дней моих суровых...

в) Отговорила роща золотая...

24. «Чудик» - это рассказ, автор которого

а) В. Астафьев

б) В. Шукшин

в) В. Распутин

г) Б. Васильев

25. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?

а) А. Солженицын;

б) В. Шукшин;

в) В. Распутин;

г) В. Астафьев

Практические задания:

1. Найдите соответствие между названием произведения и именем главного героя:

| | | | |
|---|----------------------------|---|-------------------|
| 1 | «Война и мир» | А | Евгений Базаров |
| 2 | «Отцы и дети» | Б | Андрей Болконский |
| 3 | «Преступление и наказание» | В | Старцев |
| 4 | «Ионыч» | Г | Соня Мармеладова |

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

2. Найдите соответствие между автором и названием произведения:

| | | | |
|---|---------------|---|---------------------|
| 1 | М.А. Булгаков | А | «Хождение по мукам» |
| 2 | М.А. Шолохов | Б | «Молодая гвардия» |
| 3 | А.А. Фадеев | В | «Тихий Дон» |
| 4 | А.Н. Толстой | Г | «Собачье сердце» |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А

Вариант 2

Тестовые задания:

1. Конфликт художественного произведения – это:

а) ссора героев

б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия

2. Слова одного персонажа в пьесе называются

а) реплика

б) монолог

в) ремарка

г) сюжет

3. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман И.А. Гончарова «Обломов» по принципу

а) взаимного исключения

б) сравнения

в) дополнения

г) антитезы

4. «Чудик» - это рассказ, автор которого

а) В. Астафьев

б) В. Шукшин

в) В. Распутин

г) Б. Васильев

5. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Убить-то убил, а переступить – не переступил»?

а) Лужину

б) Мармеладову

в) Раскольникову

г) Свидригайлову

6. В финале рассказа А. Куприна «Гранатовый браслет» в качестве своеобразного рефрена используются слова «_____» из письма Желткова

а) «Возлюби ближнего своего как самого себя»

б) «Не убий»

в) «Да святится имя твое»

г) «Не создай себе кумира»

7. Кто является автором романа «Доктор Живаго»?

а) О. Мандельштам

б) Б. Пастернак

в) А. Ахматова

г) А. Твардовский

8. Кто является автором стихотворения «Я убит подо Ржевом»?

- а) А. Ахматова
 б) Муса Джалиль
 в) Б. Пастернак
 г) К. Симонов
 д) **А. Твардовский**
 е) М. Цветаева
9. Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?
 а) Н. Гумилев
 б) В. Маяковский
 в) **Ф. Тютчев**
 г) А. Блок
10. Первый русский писатель, получивший Нобелевскую премию:
 а) И.А. Куприн
 б) А.С. Пушкин
 в) А.П. Чехов
 г) **И.А. Бунин**
11. Назовите имя главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека»
 а) Григорий Мелехов
 б) Алексей Мересьев
 в) **Андрей Соколов**
 г) Василий Теркин
12. Кто является главным героем московских глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?:
 а) Иван Бездомный
 б) Мастер
 в) Иешуа
 г) **Понтий Пилат**
13. Кто является автором поэмы «Реквием»?
 а) О. Мандельштам
 б) Б. Пастернак
 в) **А. Ахматова**
 г) А. Твардовский
14. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?
 а) А.Солженицын;
 б) **В.Шукшин;**
 в) В.Распутин;
 г) В. Астафьев
15. Кто является автором стихотворения «Жди меня»?
 а) **К. Симонов**
 б) Б. Пастернак
 в) Муса Джалиль
 г) А. Твардовский
16. Героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза» произносит слова:
«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».
 а) Варвара;
 б) **Катерина;**
 в) Глаша;
 г) Феклуша.
17. В романе Толстого «Война и мир» мы читаем:

«...Женское общество, свет радушно принимали его, потому что он был жених, богатый и знатный, и почти новое лицо с ореолом романтической истории о его мнимой смерти и трагической кончине жены...»

Этот человек...

а) Пьер Безухов

б) Андрей Болконский

в) Анатолий Курагин

18. Кому принадлежат слова из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»

«Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, думал... пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, - наша жизнь кончена!»

а) Наполеон;

б) А. Болконский;

в) А. Курагин;

г) П. Безухов.

19. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX в., которому были присущи следующие принципы: «Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов».

а) акмеизм

б) символизм

в) футуризм

г) имажинизм

20. К какому литературному течению конца XIX - начала XX вв. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?

а) к акмеизму

б) к футуризму

в) к символизму

г) имажинизму

21. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатом поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась:

а) «Рассказ неизвестного человека»

б) «Остров Сахалин»

в) «В ссылке»

г) «Убийство»

22. Из какого произведения А.П. Чехова взят отрывок: «Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!»?»

а) «Крыжовник»

б) «Человек в футляре»

в) «Смерть чиновника»

г) «Ионыч»

23. Соотнесите отрывок из литературного манифеста с литературным направлением: "Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание".

а) акмеизм

б) символизм

в) футуризм

г) имажинизм

24. Кто является автором стихотворения о советском паспорте?

Я волком бы

выгрыз
 бюрократизм.
 К мандатам
 почтения нету.
 К любым
 чертям с матерями
 катись
 любая бумажка.
 Но эту...

а) А. Ахматова

б) В. Маяковский

в) Б. Пастернак

г) Н. Гумилёв

д) М. Цветаева

е) С. Есенин

25. Назовите имя главного героя романа М. Шолохова «Тихий Дон»

а) Пётр Мелехов

б) Степан Астахов

в) Григорий Мелехов

г) Михаил Кошевой

Практические задания:

1. Найдите соответствие между названием произведения и именем персонажа:

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| 1 | «Война и мир» | А | Ольга Ильинская |
| 2 | «Отцы и дети» | Б | Соня Мармеладова |
| 3 | «Преступление и наказание» | В | Анна Одинцова |
| 4 | «Обломов» | Г | Наташа Ростова |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А

2. Найдите соответствие между названием произведения и именем автора:

| | | | |
|---|---------------|---|----------------------|
| 1 | М.А. Булгаков | А | «Гранатовый браслет» |
| 2 | М.А. Шолохов | Б | «Солнечный удар» |
| 3 | А.И. Куприн | В | «Тихий Дон» |
| 4 | И.А. Бунин | Г | «Мастер и Маргарита» |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

Ключ для оценки ответов

| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
|-------------------------|-----------|-----------|
| Тестовые задания | | |
| 1 | Б | Б |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Г |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | В |
| 6 | Г | В |
| 7 | Б | Б |
| 8 | В | Д |
| 9 | Г | В |
| 10 | Д | Г |
| 11 | В | В |
| 12 | А | Г |

| | | |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|
| 13 | Б | В |
| 14 | Б | Б |
| 15 | А | А |
| 16 | В | Б |
| 17 | В | А |
| 18 | А | Б |
| 19 | В | А |
| 20 | Б | В |
| 21 | Г | Б |
| 22 | Б | Г |
| 23 | Б | В |
| 24 | Б | Б |
| 25 | Б | В |
| Практические задания | | |
| 1 | 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В | 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А |
| 2 | 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А | 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б |

7. Оценка достижения результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета ОПБ.02 «Литература» по результатам диагностической работы осуществляется с учетом следующей шкалы:

| Объем выполнения | Оценка | Критерии оценки |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 52 до 60 | «отлично» | теоретическое содержание предмета освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения, выполнены все задания. |
| от 42 до 51 | «хорошо» | теоретическое содержание предмета освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения не в полном объеме, выполнены все задания, при выполнении которых были обнаружены ошибки и недочеты. |
| от 30 до 41 | «Удовлетворительно» | теоретическое содержание предмета освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, сформированы в основном необходимые практические навыки и умения, выполнено большинство заданий, при выполнении которых были обнаружены ошибки и недочеты. |
| от 0 до 29 | «Неудовлетворительно» | теоретическое содержание предмета не освоено, не сформированы необходимые практические навыки и умения, выполненные учебные задания содержат ошибки и недочеты. |