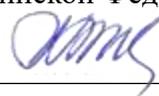


**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»  
(Финансовый университет)  
Калужский филиал**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической работе Калужского филиала ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

 О.М. Орловцева

«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПБ.02 Литература**

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

на базе основного общего образования

Калуга -2023

Рабочая программа дисциплины «ОПБ.2 Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Разработчики:

Миронова Н.И., преподаватель Калужского филиала Финуниверситета

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии по общеобразовательным, естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам

Протокол от «29» июня 2023 г. № 01

Председатель предметной (цикловой) комиссии



И.Г. Моисеева

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: .	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	14
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	14
3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....	15
3.2.1. Основная литература: .....	15
3.2.2. Дополнительная литература:.....	15
3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы).....	16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Учебный предмет «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-09

Код	Компетенция
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК-02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде; эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в профессиональной деятельности.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

В рамках программы дисциплины студентами осваиваются следующие личностные результаты: **ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19**

Код личностных результатов	Описание личностных результатов (дескрипторов)
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР19	Владеющий культурой мышления и способный максимально реализовывать свой профессиональный потенциал в современной и глобальной экономике

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	115
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	115
в том числе:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	63
контрольная работа	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Литература второй половины XIX века. Значение литературы в жизни человека и в развитии общества. Развитие реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве. Литературная и общественная жизнь во второй половине 19 века в России.	<b>6</b>	<b>ОК-1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Литературно – театральная деятельность, значение Островского для русского театра. Драма «Бесприданница», Трагическая судьба героини в мире чистогана. Теория литературы. Понятие о конфликте в драматических произведениях. Виды драматических произведений. Практическое занятие . Письменная работа по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»	<b>4</b>	<b>ОК 04.</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
		4	

<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК 04, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>И. А. Гончаров</b>	<b>Практическое занятие</b> Тема, идея, сюжет произведения «Обломов» И.А. Гончарова. Герои и характеры в романе «Обломов».	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>И.С. Тургенев</b>	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. «Записки охотника» Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети». Широкий, обобщающий смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц. Черты личности. Трагедия Базарова..	2	
	<b>Практическое занятие</b> Роман «Отцы и дети» в оценке русской критики. Письменная работа	4	<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 2. 4.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		<b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Н.А. Некрасов</b>	Н. А Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Тема назначения поэта и поэзии в творчестве Некрасова. Гражданственность лирики. Поэмы Некрасова. Мастерство поэта в изображении народной жизни.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Мастерство поэта в изображении народной жизни.	2	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Ф.И. Тютчев, А.А. Фет</b>	<b>Практическое занятие</b> Ф.И. Тютчев, А. А. Фет. Лирика А.А. Фета: темы и мотивы. Лирика Ф.И. Тютчева: философская лирика, тема любви.	2	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК 05. ЛР 1–14, 16,17</b>
<b>М.Е Салтыков - Щедрин</b>	М.Е. Салтыков – щедрин. Краткий очерк жизни и творчества великого сатирика. Основные темы произведений. Роман «Господа Головлевы». Обличение паразитизма, трусости, невежества, произвола, пустословия. «История одного города», Сказки.	4	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР</b>

<b>Ф.М. Достоевский</b>	Ф.М. Достоевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Суровая правда в изображении безысходности обездоленных людей в мире зла. Философские и социальные причины бунта Р. Раскольников. Смысл теории. Ключевые образы романа.		<b>8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Проверочная работа по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	4	
<b>Тема 2.8. Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Л.Н. Толстой. Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа – эпопеи «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Изображение двух войн. Ратный подвиг народа в Отечественной войне 1812 года. Бородинское сражение. Два типа полководцев на страницах романа. Пути духовных исканий, любимых героев Толстого. Нравственный смысл жизни Н. Ростов. Женские образы романа. Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с историческими событиями. Жанр романа – эпопеи. Влияние романа на русскую и мировую литературу. Значение творчества Толстого.	6	<b>ОК 05. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Проверочная работа по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	6	
<b>Тема 2.9. А. П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 03. ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	А.П. Чехов. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы. Своеобразие тематики. Тема гибели души человека под влиянием пошлого мира. «Ионыч» - трагедия оскудения личности. Пьеса «Вишневый сад». Тема уходящего мира. Символический смысл названия. Чехов и Художественный театр.		
	<b>Практическое занятие.</b> Письменная работа по творчеству А. Чехова.	2	
<b>Тема 2.10. Русская литература рубежа веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 03. ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	Русская литература рубежа веков. Общая характеристика.		
<b>Раздел 3. Литература конца XIX- начала XX века.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. И.А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Тема любви в прозе Бунина. Метафорический смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско» <b>Практическое занятие.</b> Письменная работа «Метафорический смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско»	2 2	<b>ОК 03. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>

<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 03</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А.И. Куприн</b>	<b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Рассказ А. И. Куприна «Гранатовый браслет»: сюжет, герои, проблемы.		
<b>Раздел 4. Поэзия серебряного века.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 05.</b> <b>ОК 06.</b> <b>ЛР 1–14, 16,17</b>
<b>Поэзия серебряного века</b>	Литературные направления поэзии серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм и их представители.		
		<b>Практическое занятие.</b> Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века (И. Анненский, Е. Бальмонт, Н. Гумилев, В. Брюсов и др.) Анализ стихотворений.	<b>2</b>
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века.</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 02.</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А. М. Горький</b>	А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Романтические произведения писателя. Роль Горького в становлении новой советской литературы. Повести и романы. Рассказ «Старуха Изергиль». Два типа морали и общественного поведения. Антитеза как основа рассказа. Пьеса «На дне» Острая критика действительности. Трагические судьбы людей «дна» Споры о правде и лжи.		
		<b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Гуманистический пафос пьесы и ее общеполитическое значение.	<b>2</b>
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 03.</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А. А. Блок</b>	А. А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества поэта. А.А. Блок и символизм. Лирика «Незнакомка», «Фабрика», «О весна без конца и без краю», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе». Тема Родины. Боль и тревога за судьбу России. Стихи о любви. Поэма «Двенадцать» - первая поэма об Октябрьской революции. Тема, идея, сюжет.		
		<b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Тема Родины в творчестве А.А. Блока	<b>2</b>

<b>Тема 5.3</b>  <b>В. В. Маяковский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ОК 03.</b> <b>ОК 04.</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	В.В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Дооктябрьский период. Поиски новых форм. Поэма «Облако в штанах» Тема строительства нового общества. Зарубежные впечатления, выраженные Маяковским в стихах. Сатира Маяковского. Поэмы «Хорошо!», «Во весь весь голос».		
	<b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского	2	
<b>Тема 5.4.</b> <b>С .А. Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Тема Родины в поэзии С. А. Есенина.	2	<b>ОК 01.</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 5.5.</b> <b>А. А. Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Поэма «Реквием». Трагедия народа в поэме.	2	<b>ОК 04.</b> <b>ЛР 1–14, 16,17</b>
<b>Тема 5.6.</b> <b>М. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие.</b> Анализ стихотворений М. Цветаевой.	2	<b>ОК 04.</b> <b>Р 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 5. 7</b> <b>А. П. Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие.</b> Повесть «Сокровенный человек». Тема, идея, сюжет.	2	<b>ОК 04.</b> <b>ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 5.8.</b> <b>М. А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> М. А. Шолохов. Краткий очерк жизни и творчества. Ранние произведения. «Донские рассказы». Рассказ «Судьба человека». Роман – эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа	2	<b>ОК 05.</b> <b>ОК 06.</b> <b>ОК 03.</b> <b>ОК04.</b> <b>ЛР 1–14, 16,17</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Работа над текстом произведения.	4	
<b>Тема 5.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ОК 04.</b>

<b>М.А. Булгаков</b>	М.А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведения: эпическая широта, трагизм, лиризм. Роман «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа. Тема любви. Тема творчества. Тема совести и веры в романе.		<b>ЛР 1–14, 16,17</b>
	<b>Практическое занятие.</b> . Работа над текстом произведения. Роман «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа. Тема любви. Тема творчества. Тема совести и веры в романе.	4	
<b>Раздел 6. Из поэзии середины XX века.</b>		8	<b>ОК 04. ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19 ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 6.1.</b> <b>Б. Л. Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> <b>Практическое занятие.</b> Лирика. Тема природы, любви в творчестве Б. Л. Пастернака	2	<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 6.2.</b> <b>А. Т. Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие.</b> Лирика. Раздумья поэта об испытаниях и страданиях русского народа. Тема бессмертия воинского подвига. Поэмы А. Твардовского.	2	<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 6.3</b> <b>Поэзия и проза Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие.</b> Письменная работа. Изображение героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне в прозаических и поэтических произведениях.	2	<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 6.4.</b> <b>Н.А. Заболоцкий</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Работа с произведениями автора. Философское осмысление темы преобразования природы, а также размышления о месте человека в мироздании. Художественная неповторимость стихов Н.А. Заболоцкий.	2	<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Раздел 7. Литература последней трети XX века начала XXI.</b>		5	
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 03.</b>

<b>Литература последней трети XX века начала XXI.</b>	Поэзия последней трети XX века – начала XXI. Тема природы, любви, родины. Гражданственность и публицистичность, устремленность к правде истории. Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Е. Винокуров, В. Высоцкий, Б. Окуджава и др. Поэзия 21 века. Проза. Изображение глубинных противоречий действительности, трагические страницы истории. Произведения Ю. Домбровского, В. Шукшина, В. Распутина. Современная литература.		<b>ОК 04. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	Практическое занятие. Классное сочинение по прозе XXI века	1	
<b>Всего:</b>		<b>115</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общегуманитарных наук)

Специализированная мебель:

Стол (учительский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 14 шт.

Стулья – 26 шт.

Стул для преподавателя - 1 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Кафедра – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

- для самостоятельной работы обучающихся предусмотрено помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в интернет):

Библиотека

Оснащение

Специализированная мебель:

Стол студенческий двухместный – 4 шт.

Стулья – 8 шт.

Читальный зал с выходом в интернет

Оснащение

Специализированная мебель:

Столы для автоматизированных рабочих мест (двухместные) - 4 шт.

Стулья – 8 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер – 8 шт.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду Финуниверситета.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основная литература:

1. Литература. 10 класс (базовый уровень) / Т. Ф. Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев. - 10-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 464 с. - ISBN 978-5-09-101481-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089822>. – Режим доступа: по подписке
2. Михальская, А. К. Литература. 10-й класс : в 2 частях. Часть 1 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 400 с. - ISBN 978-5-09-101487-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089852>. – Режим доступа: по подписке.
3. Михальская, А. К. Литература. 10-й класс. В 2 частях. Часть 2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-101488-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089855>. – Режим доступа: по подписке.
4. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 1 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 270 с. - ISBN 978-5-09- 101484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089830>. – Режим доступа: по подписке.
5. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 2 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; Под ред. Ланина Б.А., - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 285 с. - ISBN 978-5-09-101485- 3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089842> . – Режим доступа: по подписке

#### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Чертов, В. Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Манькина ; под ред. В. Ф. Чертова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-087146-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089773>. – Режим доступа: по подписке.
2. Чертов, В. Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова; Под ред. В. Ф. Чертова. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5- 09-101474-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089775>. – Режим доступа: по подписке.
3. Москвин, Г. В. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022. — 333, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-09-101492-1. - Текст:

- электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089889>. – Режим доступа: по подписке.
4. Михальская, А. К. Литература. 11-й класс : в 2 частях. Часть 1 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. - 4-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-09-110459-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2124979>. – Режим доступа: по подписке.
  5. Михальская, А. К. Литература : 11-й класс : в 2 частях. Часть 2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 524 с. - ISBN 978-5-09-101490-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089882>. – Режим доступа: по подписке.

### **3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.fipi.ru/> - Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений»
2. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru). - Электронный ресурс «Грамота.ру»
3. <https://lit.1september.ru/> - Электронный ресурс «Электронная версия журнала «Литература»
4. <http://www.lgz.ru/> - Электронный ресурс «Литературная газета»
5. <http://magazines.russ.ru/> - Электронный ресурс «Журнальный зал»
6. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа:
7. <http://wmv.irrgramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи

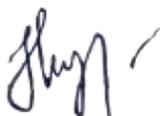
## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>1) произведения писателей-классиков 2-ой половины 19 в., произведения писателей 20 в. и начала 21 в., лучшие произведения зарубежной литературы,</p> <p>2) знать художественные тексты изучаемых произведений, характеризовать их главных героев,</p> <p>3) знать основные проблемы, некоторые идейно-художественные особенности произведения, обнаруживать понимание их связи с эпохой написания, самостоятельно оценивать их значение для современности;</p> <p>4) необходимый минимум сведений по теории истории литературы, помогающий оценивать художественные произведения: образность художественной литературы, основные литературные роды и жанры, особенности построения языка художественных произведений.</p> <p>5) Стихотворные произведения поэтов 19 – 20 вв. наизусть.</p>	<p>Оцениваются устные ответы по пятибалльной системе:</p> <p>«5» - отличное знание материала, хорошая правильная речь;</p> <p>«4» - ответ с несколькими замечаниями;</p> <p>«3» -удовлетворительный ответ, показывающий поверхностные знания материала, речь нестройная, с речевыми ошибками;</p> <p>«2» - отсутствие знаний по изучаемым темам.</p> <p>Оцениваются сочинения двойной оценкой:</p> <p><b>первая</b> - за правильное изложение материала, раскрытие темы;</p> <p><b>вторая</b> — за орфографические и пунктуационные ошибки, а также речевые, фактические, стилистические и др.</p> <p>Оценивается самостоятельная работа, творческая работа по пятибалльной системе (доклады, сообщения, презентации, литературные газеты).</p> <p>В конце 2 семестра выставляется итоговая оценка - зачет</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ художественного текста;</li> <li>- анализ отдельных глав литературного текста;</li> <li>- домашняя подготовка по творчеству писателя и изучаемого материала;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li> <li>- выполнение тестовых заданий;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- беседы с обучающимися по прочитанному тексту;</li> <li>- создание презентаций по творчеству русских и зарубежных писателей.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта.</p>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>1) Анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и системы образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов, сцен): средства изображения образов-персонажей) портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речь действующих лиц), род и жанр произведения; способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображенному.</p> <p>2) Давать оценку изученным</p>	<p>Оцениваются устные ответы по пятибалльной системе:</p> <p>«5» - отличное знание материала, хорошая правильная речь;</p> <p>«4» - ответ с несколькими замечаниями;</p> <p>«3» -удовлетворительный ответ, показывающий поверхностные знания материала, речь нестройная, с речевыми ошибками;</p> <p>«2» - отсутствие знаний по изучаемым темам.</p> <p>Оцениваются сочинения двойной оценкой:</p> <p><b>первая</b> - за правильное изложение материала, раскрытие</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ художественного текста;</li> <li>- анализ отдельных глав литературного текста;</li> <li>- домашняя подготовка по творчеству писателя и изучаемого материала;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li> <li>- выполнение тестовых заданий;</li> </ul>

<p>лирическим произведениям на основе личного восприятия и осмысления художественных особенностей.</p> <p>3) Применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>4) Объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью. Объяснять сходство и различие произведений разных писателей, близких по тематике.</p> <p>5) Соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи, (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), называть основные черты этих направлений. Владеть навыками монологических и диалогических форм устной и письменной речи. Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений, руководствуясь заданием (для характеристики образа – персонажа, основной проблемы, особенностей композиции).</p> <p>6) Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения: объяснять его связь с проблематикой и его значение в произведении.</p> <p>7) Составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую темы.</p> <p>8) Писать сочинения:</p> <p>а) на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений) в жанре рассуждения проблемного характера; характеристики героев; истолкования эпизода (сцены) небольшого прозаического произведения; истолкования небольшого стихотворения; рецензии на изученное произведение;</p> <p>б) на свободную тему, близкую учащимся, в жанрах: рассуждение проблемного характера, письмо, дневниковая запись, очерк, путешествие;</p> <p>в) выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с программой).</p> <p>9) Вместе с освоением минимума художественных образцов студенты должны уметь ориентироваться в развитии литературы классической и современной в целом.</p>	<p>темы;</p> <p><b>вторая</b> — за орфографические и пунктуационные ошибки, а также речевые, фактические, стилистические и др.</p> <p>Оценивается самостоятельная работа, творческая работа по пятибалльной системе (доклады, сообщения, презентации, литературные газеты).</p> <p>В конце 2 семестра выставляется итоговая оценка - зачет</p>	<p>- устный и письменный опрос; - фронтальный опрос; - беседы с обучающимися по прочитанному тексту; - создание презентаций по творчеству русских и зарубежных писателей.</p> <p>Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта.</p>
--	--	--

Преподаватель



Н.И. Миронова