



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

ЦНС «Интерактив плюс»

# **НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции

(Чебоксары, 10 октября 2024 г.)

Чебоксары

ЦНС «Интерактив плюс»

2024

УДК 08  
ББК 72+74.04  
НЗ4

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ № 923-ЭК от 10.10.2024*

**Рецензенты:** **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член российской академии юридических наук (РАЮН)

**Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

**Редакционная**

**коллегия:**

**Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р псих. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Иванова Екатерина Владимировна**, помощник редактора

**НЗ4** **Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 октября 2024 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – 200 с.

**ISBN 978-5-6052738-4-4**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 08  
ББК 72+74.04

ISBN 978-5-6052738-4-4  
DOI 10.21661/a-923

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2024

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Педагогика.
3. Пищевая промышленность.
4. Психология.
5. Социология.
6. Физическая культура и спорт.
7. Экология.
8. Экономика.
9. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Армавир, Архангельск, Астрахань, Белгород, Воронеж, Губкинский, Казань, Красноярск, Новочебоксарск, Омск, Ростов-на-Дону, Самара, Ставрополь, Старый Оскол, Тамбов, Тверь, Чебоксары, Шахты, Южно-Сахалинск, Якутск) и субъектами России (Курганская область и Самарская область )

Среди образовательных учреждений выделяются академией и университетами России (Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Донской государственный технический университет, Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Сахалинский государственный университет, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Сибирский юридический университет, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами и детскими садами, лицеем, а также учреждени дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, магистранты, бакалавры, аспиранты, студенты, преподаватели, методисты, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Ермаков В.А.</i> Инфернальная сущность демократии в трудах русских мыслителей XIX–XX веков .....	9
<i>Капишорова И.М.</i> Участие трудовых коллективов и населения Северного Кавказа в оказании помощи раненым воинам в годы Великой Отечественной войны.....	35

## ПЕДАГОГИКА

<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Сценарий музыкально-спортивного праздника «День Республики».....	39
<i>Боровская С.В., Шлыкова Л.Ж.</i> Новые методы в организации работы с родителями.....	41
<i>Валяева О.В., Дерипаска И.В., Осипова О.В.</i> Соблюдение режима дня как предпосылка эффективного тайм-менеджмента для детей дошкольного возраста.....	43
<i>Веселова И.С.</i> Медиакультурное воспитание как неотъемлемая часть эстетического, духовного и семейного воспитания современных дошкольников.....	45
<i>Галицкая Я.М., Маматова С.И., Чайка Е.В.</i> Краткий обзор технологии М. Монтессори для развития детей раннего дошкольного возраста .....	48
<i>Гаранина И.С., Фокина Е.П., Ставер Н.И.</i> Конспект занятия для детей старшей группы (5–6 лет) «Кем быть».....	50
<i>Головлева А.А.</i> Роль народного искусства в развитии детского творчества .....	54
<i>Гришаева С.В., Черных Ю.А., Седых Л.А., Чертова Е.Н.</i> Мнемотехника как эффективный инструмент для развития речи у детей дошкольного возраста.....	56
<i>Губарева Г.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих особые образовательные потребности.....	58
<i>Даржигитова К.Р., Панжеев С.В., Миронова Е.Б.</i> Организация уроков проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО.....	61
<i>Достовалова Е.Н.</i> Конспект занятия «В гости к звукам» .....	63
<i>Дубенцова Н.В., Соловьева О.Н.</i> Дистанционные формы взаимодействия педагогов дошкольных образовательных учреждений с детьми с ОВЗ и их родителями.....	67
<i>Дудникова Е.А., Шаповалова А.А.</i> Ознакомление с родным краем как средство патриотического воспитания в интернатном учреждении .....	70

<i>Ермакова М.Н., Маковеева С.В.</i> Организация игровой театрализованной деятельности для реализации области «Речевое развитие» в дошкольном учреждении .....	73
<i>Заирова И.Р., Мусаева М.Б., Приходько С.А.</i> Организация физкультурной деятельности как фактор профилактики профессионального выгорания специалистов дошкольного образования .....	75
<i>Збицкая И.А., Кульчицкая И.Ю.</i> Роль Педагогической мастерской в становлении и развитии педагога-профессионала .....	77
<i>Калашишникова О.В.</i> Методы и средства формирования исследовательских умений студентов колледжа .....	82
<i>Кислова Т.В., Конева Н.В., Конева Н.В.</i> Влияние русских народных сказок на эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста .....	86
<i>Ковалева И.В., Виноходова Е.Н., Анохина Н.П.</i> Роль игры в развитии эмоционального интеллекта у детей .....	88
<i>Коваленко Ж.А.</i> Возможность сайта школы в обеспечении ее информационной открытости .....	90
<i>Костенко О.В., Крюкова Н.В.</i> Методическое пособие «По ступенькам финансовой грамотности» .....	93
<i>Кузнецко А.А., Стерлева А.В.</i> Психология общения с родителями: построение партнерских отношений, создание эффективных коммуникаций между воспитателями и родителями для успешного развития ребенка .....	95
<i>Лавренюк И.В.</i> Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова через развитие речеслухового восприятия и речедвигательных навыков у детей дошкольного возраста с ТНР .....	97
<i>Ларионова М.В., Арсентьева Н.В., Чугунова О.Н., Минина Е.В., Иванова И.М.</i> Взаимодействие логопеда и воспитателя группы для детей с общим недоразвитием речи .....	100
<i>Лаухина И.В., Можарова А.В.</i> Творческая самореализация учащихся в танцевальном коллективе как воспитательный аспект в формировании и развитии личности .....	102
<i>Леонова М.В., Шевицова О.А.</i> Роль педагога в формировании информационно-коммуникативных компетенций обучающихся .....	104
<i>Лузницкая О.К.</i> Исследовательская работа «Что в имени тебе моём...» .....	106
<i>Любушина Т.В., Филимонова Л.С., Бужинская А.Е., Гринькова Г.В., Орлова М.А.</i> Роль семейных традиций в воспитании детей и становлении крепкой и дружной семьи .....	110
<i>Мешкова Л.Ю.</i> Игровые приёмы, направленные на развитие ориентировки в окружающем мире у дошкольников с ТНР .....	114

<i>Михайлова Л.Ю., Корнилова Е.Н., Иванов А.Н.</i> Патриотическое воспитание дошкольников.....	116
<i>Никеров Д.И.</i> Социально-профессиональное воспитание обучающихся ведомственных вузов в группах спортивного совершенствования.....	118
<i>Никонова Н.В.</i> Конспект индивидуального занятия «Транспорт» ...	120
<i>Олчинова Л.Р., Павлюк О.А., Черных Л.Н.</i> Пособия и предметы в развивающей предметно-пространственной среде детского сада, отвечающие требованиям трансформируемости и многофункциональности.....	122
<i>Осетрова Т.С.</i> Использование песен при обучении английскому языку дошкольников.....	124
<i>Осетрова Т.С.</i> Обучение дошкольников 6–7 лет транскрипции английского языка.....	126
<i>Охрименко А.Ю., Балдина О.В., Джуманалиева А.А.</i> Развитие творческих способностей у младших школьников средствами нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства.....	128
<i>Очиткова В.П., Очиткова Е.С., Титова В.В.</i> Утренняя гимнастика как один из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.....	131
<i>Пасько Е.А., Заяц М.П., Ермакова Е.Р.</i> Коммуникация через игру: особенности работы с детьми с РАС.....	134
<i>Переберина Л.В., Наумова И.В., Николаева Е.Ю., Ширшова Л.Н., Алексеева А.В.</i> Семья как источник семейных традиций.....	136
<i>Петрова Е.А., Дедюкина М.И.</i> Лепка из полимерной глины как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....	141
<i>Пряхина А.Ю., Манохина Н.Д.</i> Ритм как основа музыкального воспитания: методы и приемы для музыкальных руководителей.....	147
<i>Файзуллина Г.И., Нурисламова А.А.</i> Познавательный-исследовательский проект «Сельское подворье».....	150
<i>Хорошева Н.А., Щербинина А.А., Орлова М.А., Поддубровская С.А.</i> Развитие коммуникационных навыков у младших дошкольников: взгляд воспитателя и психолога.....	152
<i>Целовальникова Е.С., Плёхова Т.А., Пузанова М.Н.</i> Инновационная технология развивающего обучения в дошкольном образовательном учреждении «Обучение в движении».....	155
<i>Шарифуллина И.Н.</i> Формирование фонематических процессов как средство профилактики дислексии и дисграфии у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	157
<i>Юракова В.Ф., Павлова Л.А., Юрченко Л.И.</i> Участие в экологических проектах и акциях разного уровня как форма воспитания любви к природе родного края и планеты детей дошкольного возраста.....	161

## ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ



*Демидов С.Ф., Пелевина Л.Ф., Акуличева О.Ю.* Сушка листьев базилика инфракрасным излучением выделенной длиной волны..... 163

### ПСИХОЛОГИЯ

*Войтенко Г.П.* Формирование эмоциональной устойчивости педагога посредством использования тренинговых упражнений ..... 167

*Калиниченко О.Н.* Психологическое сопровождение адаптации детей к обучению в общеобразовательной школе как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья..... 170

### СОЦИОЛОГИЯ

*Бе Д.* Управление репутацией как средство повышения конкурентоспособности вуза..... 173

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Кваша В.А., Сидорова В.А., Жихарев Д.А.* Необходимость физической активности для обучающихся в высших учебных заведениях..... 176

*Мигунов А.А., Соловейченко Е.Г., Олейник А.А.* Спорт как инструмент социальной адаптации. Роль спорта в реабилитации, работе с молодежью и людьми с ограниченными возможностями здоровья.....178

### ЭКОЛОГИЯ

*Чумак Е.К., Самоходкина О.В.* Влияние людей на экологию в течение 100 лет и его последствия..... 182

### ЭКОНОМИКА

*Антоновская Е.А., Васильев Д.С.* Современные проблемы управления государственной собственностью в Российской Федерации.....184

*Джунусова Д.С.* Меры по снижению уровня инфляции в Российской Федерации ..... 189

*Шестакова М.В.* Инновации как драйвер современного мира ..... 191

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Виноградов М.В.* Разработка программного обеспечения для сезонных осмотров в сфере государственного и муниципального контроля общего имущества МКД ..... 193

*Сидорова В.Д.* Правовой режим имущества супругов в зарубежных странах ..... 197

# ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

*Ермаков Вячеслав Алексеевич*

канд. филос. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский экономический  
университет им. Г.В. Плеханова»  
г. Москва

## ИНФЕРНАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ДЕМОКРАТИИ В ТРУДАХ РУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XIX–XX ВЕКОВ

*Аннотация:* в статье разбирается актуальность исследования инфернальных аспектов исторического развития демократии во многом определяется современным противостоянием России и западного мира, а также ростом критики западной цивилизации и демократии в российском обществе. В работе проведена историографическая реконструкция критических взглядов русских мыслителей XIX – XXI веков по проблемам развития либеральной демократии. Рассматриваются концептуальные подходы к критике демократии в учении славянофилов, в русском консерватизме, в работах черносотенцев и деятелей РПЦ, в сочинениях русских религиозных философов «послеоктябрьского зарубежья», а также в сочинениях русского родноверия и в работах современных авторов. Общая цель работы – выявление в трудах рассматриваемых мыслителей именно тех аспектов в критике демократии, которые в духовном плане определяются как сатанизм. В результате исследования обнаруживается, что русские мыслители разных веков были во многом едины в трактовке демократии как инфернального исторического феномена. Общие концептуальные определения в сочинениях русских мыслителей относительно инфернального содержания демократии были связаны с либерально-демократическим выходом западной цивилизации из лона христианской цивилизации и культуры. В заключении автор проводит сравнительный анализ основных положений доктрины демократии и доктрины сатанизма и приходит к выводу об их концептуальном совпадении.

*Ключевые слова:* революционная демократия, ложь демократии, вне-онтологический статус демократии, мания демократического прогресса, антихристианская демократия, иудейская демократия, деконструкция демократии, русская демократия, лгбт-демократия\*, доктрина демократии и доктрины сатанизма, борьба с сатанинской демократией.

Исторически Россия прошла три деструктивных этапа демократического развития.

*Первый этап* – русская буржуазная демократия (1905–1917 гг.), который начался с объявления либерально-демократических свобод, а закончился поражением России в Первой мировой войне, уничтожением русской правящей элиты, захватом власти в стране революционной элитой «малого народа» и потерей русской национальной государственности.

*Второй этап* – советская социалистическая демократия (1917–1991 гг.) начинался с «диктатуры пролетариата» и «красного террора», Гражданской войны и геноцида русского народа, продолжился голодомором,

раскулачиванием, репрессиями, победой в Великой Отечественной войне и мировым могуществом «Красной империи», а закончился насильственным расчленением советского государства – СССР.

*Третий этап – российская либеральная демократия (1991–2024 гг.)* начался с «демократических реформ» и как следствие – экономическим и демографическим кризисом, появлением терроризма и локальных вооруженных конфликтов на постсоветском пространстве, созданием под видом демократии «криминально-олигархического режима», вымиранием русского народа и фактически завершается «гибридной войной» стран Запада против России.

В современных геополитических реалиях становится понятно, что те институты демократии, которые были некритически скопированы с Запада, а по большей части навязаны российскому народу, теперь не срываются и более того, являясь прямой угрозой самому существованию нашей страны. Поэтому автор данной работы обращается к исследованию трудов тех русских мыслителей, которые критиковали демократию, как новейшую «псевдорелигию человечества» и антихристианский (сатанинский) путь цивилизационного развития.

Сегодня тема inferнальных аспектов западной цивилизации в целом и демократии, в частности, получает новое осмысление. Эта тема заявлена в выступлениях *Президента РФ В.В. Путина: «западная сатанинская цивилизация»*, на круглом столе *«Сатанизм» в Госдуме РФ*, в выступлениях *Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «в мире идет умножение форм сатанизма»*, а также в публичных выступлениях и сочинениях известных современных российских мыслителей, например, в философии традиционализма *А.Г. Дугина: «либеральная демократия – это сатанизм»*, в богословии *проф. А.И. Осипова: «демократия современного мира – прямой сатанизм»*, в политологии *Т.В. Грачевой: «демократия – это сатанинская лицензия на убийство»*, в критике трансгуманизма *О.Н. Четвериковой: «мир приходит к сатанизму»* и др.

Стоит полагать, что возникает необходимость реконструировать историческую критику демократии в России, чему и посвящена предлагаемая работа.

*Славянофильская концепция революционно-демократического падения европейской цивилизации: И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, И.В. Киреевский, Ю.Ф. Самарин, А.С. Хомяков и др. (1840–1850 гг.)* [1–4].

Самое существенное, что обнаружили славянофилы в развитии европейской цивилизации – это ее падение в *революционный сатанизм*. Французская революция, революции первой половины XIX века наглядно показали антихристианскую направленность европейского демократического движения, его *инфернальную сущность*. Славянофилы фактически создали русский антизападный, антилиберальный и *антидемократический фронт*. Реконструируем некоторые положения славянофильской доктрины борьбы с либерализмом, демократией и революцией.

1. Единоличная, единодержавная, монархическая власть в России была сформирована как *религиозное служение народу* и соответствовала русской национальной психологии и идеалам божественного мироустройства на земле (*самодержавие – это олицетворенная воля боголюбивого русского народа*). На Западе парламентская, демократическая власть была навязана европейским народам в результате революционного завоевания

(выборная демократия – это плод коллективного безумия и насилия над легитимными монархиями Европы).

2. Европейский парламентаризм, согласно славянофильской доктрине, содержит две главные опасности: *либерализм и революция*. Десакрализация власти в Европе привела к замене христианской морали на волю «народных представителей», которые превратились в орган *«тирании большинства»*. По мысли А.С. Хомякова, Европа оказалась под властью *«диктатуры парламентов»*, которые издают множество законов, а преступность и беззаконие тем временем неуклонно растет.

3. И.В. Киреевский рассматривал проблему *«загнивания Запада»* как результат интеллектуального и духовного кризиса европейской цивилизации и подчеркивал неприемлемость заимствований для России западных социальных и политических проектов. Европейский рационализм, атеистическая наука, теория прогресса оказались факторами «убийства совести» и отрицания христианской морали. Произошли великие исторические aberrации: совесть заменили разумом, религию заменили наукой, веру в Бога заменили верой в прогресс.

4. И.С. Аксаков полагал: «демократизм» на Западе возник в результате вражды и борьбы между «угнетенным завоеванным народом и аристократами завоевателями». Источник западной демократии не является народным, *не народ источник власти, народ не имеет суверенитета*, как думают многие. Все, наоборот, видимое равенство, гражданское равноправие – это чисто внешние формы демократии, тогда как фактически равноправие представляет собой *«казарменное равенство»*, навязанное народу и жестко контролируемое правительством.

5. Ю.Ф. Самарин обнаружил, что на идейных основах западного либерализма и демократии возрастает более опасное зло – это *«зло коммунизма»*. По определению Ю.Ф. Самарина «зло и абсурдность коммунистических идей», проникающих с Запада, представляют прямую угрозу для России. Идеи атеизма, материализма и коммунизма являются *«дьявольским соблазном»* и фактором уничтожения самодержавия и православной веры.

Следует подчеркнуть: в славянофильской доктрине борьбы с Западом были даны исторически верные духовные определения демократии, либерализма, парламентаризма, революции, атеизма и коммунизма как inferнального и тотального мирового зла, ведущего весь западный мир к самоуничтожению. Духовный опыт борьбы славянофилов с либеральной демократией нашел свое переосмысление и развитие в русском консерватизме.

*Антидемократические концепции русского консерватизма: М.Н. Катков, К.Н. Леонтьев, К.П. Победоносцев, Н.Н. Страхов, Л.А. Тихомиров и др. (вторая половина XIX – начало XX вв.).*

Русские консерваторы подчеркивали, что развитие западноевропейской демократии и революционного движения окажет негативное влияние на православно-монархическую Россию и приведет Российской империи к большим социально-политическим потрясениям. Революционный террор народнических организаций, зарождение марксизма и рабочего движения показали, что Россия «больна либерализмом» и «инфицирована революционной демократией».

Русские консерваторы поставили вопросы о самом существовании России. Как уберечь Российскую империю от революции? Какие антидемократические контрреформы необходимо провести? Как противостоять демократизации и российскому революционному движению? В ответах на эти вопросы обнаруживается концептуальная критика демократии в русской консервативной мысли.

*Концепция демократии как «Великой лжи нашего времени»* Обер-прокурора Св. Синода К.П. Победоносцева (1827–1907). Основная работа К.П. Победоносцева по критическому разоблачению сатанинской сущности демократии называется «Великая ложь нашего времени» (1884 г.). Ложь демократии, согласно автору, представляет собой умышленное искажение «политиканами» истин социального устройства. Те, кто занимается политикой, полагал русский мыслитель, точно знают, что *демократия – это не форма «народоправства», а метод обмана большинства народа с целью захвата власти и «введение народа в состояние самогиноза»; «демократия для народа» – это заблуждение, неведение, самообман, иллюзия причастности к политическому управлению, а демократия для «политиканов» – это «узурпация воли народа в своих интересах».*

Что в практической политике представляет собой демократия? Ответ на этот вопрос раскрывает сущность концепции К. П. Победоносцева. Приведем основные положения из сочинений русского мыслителя:

– *демократия – это «бесовская игра» – «борьба и свалка партий, и подтасовка чисел и имен»; демократия «организует выборный террор, посредством которого шайка проводит своего кандидата»; [5, с. 162–163].*

– *«демократия своим основным врагом видит Христианскую Церковь и религию», ибо история наглядно показывает насилие и террор над верой и религией первоначально во «французской демократии» и революции, а затем и в общеевропейских демократиях и революциях;*

– *демократия ведет к анархии и диктатуре: «начало монархической власти совсем пропадает; торжествует либеральная демократия, водворяя беспорядок и насилие в обществе, вместе с началами безверия и материализма, провозглашая свободу, равенство и братство – там, где уже нет места ни свободе, ни равенству. Такое состояние ведет неотразимо к анархии»; [5, с. 296].*

– *демократия провоцирует межнациональные конфликты и ведет к тотальному распаду «национальных держав»: в многонациональных государствах при введении парламентских учреждений «каждое племя из своей местности высылает своих представителей – не государственной и народной идеи, но представителей племенных инстинктов, племенного раздражения, племенной ненависти, и к господствующему племени, и к другим племенам» [6, с. 69].*

В целом К.П. Победоносцев оценивает развитие демократии как «гибель цивилизации», как ложное антихристианское учение (сатанизм) и обнаруживает в демократии «войну всех, против всех».

*Концепция «предсмертного смешения» народов и культур в «либерально-демократическом прогрессе»* К.Н. Леонтьева (1831–1891).

Главное, что обнаружил К.Н. Леонтьев в историческом феномене демократии – это ее *внеонтологический статус*. Природа, космос, растительный и животный мир, физика, культура, общество – все подчинено

принципу монархии и развивается на основе монархической структурированности мироздания. Вселенная устроена по принципу монархии, природа монархична в своей основе, физическая материя, атомная структура также основаны на монархические первоначалах. *«Деспотизм внутренней идеи, не дающий материи разбежаться»* проявляется во всех здоровых формах бытия.

Законы развития общества, по К.Н. Леонтьеву, также, как и природы, основаны на принципах монархии. И только тогда, когда в социальном развитии наступает «всеобщая демократия» ясно и четко обнаруживается хаос небытия, разложение, гибель и смерть культуры.

Демократия означает *«вторичное упрощительное смешение»* и является собой процесс сворачивания социального бытия, процесс «предсмертного упрощения» в хаосе и анархии; *«больное общество строится на принципах демократии, здоровый социальный организм строится на принципах монархии»* – вот изначальная онтологическая максима общественного устройства по К.Н. Леонтьеву.

К.Н. Леонтьев рассматривал либеральную демократию как форму социальной патологии и поставил весьма точный диагноз данному явлению – *«мания демократического прогресса»*.

Профессор В.Ю. Катасонов, исследуя социологию К.Н. Леонтьева, отмечал, что русский мыслитель обнаружил своеобразную догматику в либерально-демократических учениях XIX века, а именно: а) о бесконечности земной истории, о возможности построения рая на земле, о первенстве науки над религией; б) о гуманизме (человек становится на место Бога и становится объектом поклонения); в) о демократии (как высшей форме политической организации общества по отношению к монархии и другим формам); г) о первенстве права над моралью и религиозными нормами... в последние времена, как отмечает Леонтьев, «либерализм окончательно отравив и подчинив себе человека, сбросит свои маски. *Люди увидят, что за этими масками скрывается сатанизм. Либералы всех мастей и времен – предтечи антихриста»* (Курсив мой. – В.Е.) [7, с. 87–89].

«Демократия повела человечество не вперед, а назад, обезличила духовного человека, превратила его в дельца, в труженика для достижения материальных благ», – такова общая оценка демократического пути развития согласно К.Н. Леонтьеву [8, с. 158]. Демократия, в общем виде, осмысливается К.Н. Леонтьевым как процесс нарушения объективных закономерностей общественного развития. Демократия, демократическое мироустройство, в итоге, являются собой в философии истории К. Н. Леонтьева политическую форму самоуничтожения и самоистребления человечества и равным образом, являются составной частью власти «темной стихии небытия» – *«сатанократии»*.

*«Концепция «богоборческой демократии» Л.А. Тихомирова (1852–1923) [9–10].* Критику демократии Л.А. Тихомиров выстраивал исходя из религиозно понимания великой исторической aberrации – это превращение народа в условиях демократии в некое «божество», которое исходя из себя как высшего первоначала способно решать все социальные проблемы. *«Демократия на место Бога ставит народ и поклоняется ему как верховному существу, превращаясь, таким образом, в богоборческую доктрину»*, констатировал Л.А. Тихомиров.

В XIX веке в России под влиянием демократии сформировались две антинациональные и антигосударственные силы *либеральная интеллигенция и пролетариат*. Эти силы выражали две антирусские тенденции – либеральные реформы и социальную революцию. Либеральная демократия в России превращалась в антихристианскую силу и подменила религиозную нравственность нравственностью рациональной. На основе демократического мировоззрения появился особый мир революционеров, готовых к уничтожению национальной власти в России. На волне демократии появилось ложное учение социализма как радикальный вариант революционной демократии. Развитие демократии и либерализма спровоцировало в России революционный террор, сформировало антирусское освободительное движение.

Таким образом, Л.А. Тихомиров, исследуя социальный негативизм демократии пришел к выводу, что демократический путь развития России в целом представляет собой уничтожение русской православной цивилизации, сворачивание русской истории к анархии и архаическим формам существования.

Антидемократические, охранительные концепции русских консерваторов были дополнены в трудах русских патриотов-черносотенцев, вступивших на путь вооруженной борьбы с российской революционной демократией.

*Антидемократические черносотенные концепции: П.Ф. Булацель, В.Л. Величко, А.И. Дубровин, В.А. Грингмут, Н.Н. Жеденов, Г.Г. Замысловский, П.А. Крушеван, Б.Е. Никольский, Н.Е. Марков, М.О. Меньшиков, К.Н. Пасхалов и др. (1905–1917 гг.)* [11–17].

Самое существенное, что обнаружили черносотенцы в феномене демократии в России – это ее антигосударственное, антихристианское и антирусское значение. Демократия, в оценках черносотенцев, являлась революционным оружием уничтожения исторической самодержавной, имперской России.

Следует подчеркнуть: черносотенные организации в России были самой массовой, организованной политической силой русского народа (более 2 млн. человек и более всех по количеству политических партий вместе взятых). В рядах черносотенцев были такие «великие люди как Царь-мученик Николай II, Св. Иоанн Кронштадтский, будущий Патриарх Тихон (Булавин), академики Д.И. Менделеев и А.И. Соболевский, художники В.М. Васнецов, П.Д. Корни, М.В. Нестеров, историки Д.И. Иловайский и И.Е. Забелин, писатели и публицисты С.А. Нилус, В.В. Розанов, М.Н. Волконский и многие другие» [18, с. 5].

На защиту самодержавия встали лучшие русские люди. Патриотическое объединение русских людей было направлено на уничтожение «врагов Отечества». Фактически велась русская национально-освободительная война против революционных бандформирований.

Черносотенные организации «*Союз русского народа*», «*Русский народный союз имени Михаила Архангела*», «*Русское собрание*», «*Русская монархическая партия*», «*Союз верных*» и другие, по мере своего становления выработали антидемократическую программу спасения страны от *антирусской революции*. Приведем основные положения программы черносотенцев, которая выстраивалась под лозунгами «*Объединяйтесь люди русские!*» и «*Подавить крамолу!*», то есть революционную демократию.

– «Монархическая партия требует введения военной диктатуры до полного уничтожения крамолы и скорейшего разгона гнезда революционной пропаганды – Государственной Думы» [19, с. 15].

– Создавать по всей стране «русские боевые дружины» и «отряды русской самообороны» с целью уничтожения банд вооруженных террористов в городах и селах России.

– Постоянно обличать и разоблачать «врагов русского народа», именуящими себя «либеральными», «социал-демократическими», «конституционно-демократическими» и «социалистическими».

– «Черносотенцы были единственным политическим течением, открыто провозгласившим антисемитизм важнейшим принципом своей программы, – отмечает С.А. Степанов» [20, с. 667].

– Все нации черносотенцы разделили на дружественные и враждебные: дружественность или враждебность зависела от участия той или иной нации в революционном движении.

– Черносотенцы утверждали, что евреи избрали Россию в качестве объекта экономического порабощения и готовят антирусскую революцию с целью уничтожить русскую власть и править самим в России.

– Идеологи черной сотни прямо писали, что антирусский террор длится уже более пятидесяти лет, начиная с 1866 года – от первого покушения на Императора Александра II и до 1917 года.

– М.О. Меньшиков отмечал: «Достаточно припомнить главных вожakov нашей смуты: Гершуни, Рубанович, Гоц, Шварц, Рутенберг, Азеф, Чернов, Бакай, Роза Бриллиант, Роза Люксембург и пр., и пр. Все сплошь евреи... Убийство великого князя Сергея Александровича организованно Розой Бриллиант. Главарем московского вооруженного восстания явился Мовша Струнский. Бунт на «Потемкине Таврическом» был налажен Фельдманом... Знаменитый «совет рабочих депутатов»... руководился такой компанией, как Бронштейн, Гревер, Элькин, Гольдберг, Фейт, Мацелев, Бруссер» [16, с. 243].

– «Союз Русского Народа обязал своих представителей в Государственной думе требовать, что все проживающие в России евреи были немедленно признаны иностранцами» [20, с. 59]. Также «Союз Русского Народа» постоянно поднимал вопрос о создании «еврейского государства» и переселении туда евреев.

Следует подчеркнуть: именно русские черносотенные организации, ведя городскую борьбу с революционерами, смогли подавить антирусскую революцию 1905–1907 годов. Затем, как полагали черносотенцы, должно было последовать соединение государственных сил армии, полиции, жандармерии, казачества с русскими черносотенными дружинами, закрытие Государственной думы, политических партий, массовые репрессии против «врагов русского народа» и, таким образом, Россия была бы спасена от революции, была бы гарантирована национальная безопасность Российской Империи.

В заключении следует поставить принципиальный вопрос: при каких условиях черносотенцы смогли бы подавить революционную демократию в России и тем самым спасти десятки миллионов русских людей, уничтоженных революционерами?

Ответ на этот вопрос мы находим в книге *Н.Е. Маркова «Войны темных сил»*. Лидер черносотенцев полагал: 1) «Союз русского народа» имел



четыре тысячи местных советов и соединившись с властью мог обеспечить *диктатуру «всенародного монархизма»*; 2) Главная историческая ошибка императора Николая II состояла в том, что в период революции 1905 – 1907 годов он не ввел *военную диктатуру*, а был обманут С. Ю. Витте и другими сановниками, которые убедили Царя ввести демократические институты [15, с. 124].

«До последней минуты Николай II колебался, не дать ли вместо *ограниченных свобод, неограниченную диктатуру*», – отмечает С.А. Степанов (Выделено мной. – В.Е.) [20, с. 83].

Находясь в эмиграции Н.Е. Марков в брошюре «*История еврейского Штурма России*» писал: «Теперь, мысленно озирая все происшедшее в России, я спрашиваю: не лучше ли было вовремя устранить какую-нибудь сотню другую виднейших зачинщиков революции и тем самым спасти десятки миллионов жизней безвинно погибших и тем спасти Россию» [15, с. 400–401].

Подчеркнем: политические оценки демократии черносотенцев оказались исторически достоверными: развитие либерализма, буржуазной и социалистической демократии в России пореформенного периода началось террористической войной против русской государственной власти, затем переросло в три антирусские революции и Гражданскую войну.

Таким образом, развитие демократии в России, введение «демократических свобод» обернулось национальной катастрофой для Российской Империи: власть захватили антирусские силы, затем они уничтожили русскую национальную элиту и осуществили революционный геноцид русского народа.

*Антидемократические концепции русских философов, писателей и историков «послеоктябрьского зарубежья»: И.А. Бунин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, С.П. Мельгунов, И.Л. Солоневич, В.А. Степун, С.Л. Франк, Г.П. Федотов и др. (1920-е–1950-е гг.)* [21–26].

Русские мыслители, оставшиеся в живых после «красного террора» и покинувшие Россию, в своих эмигрантских работах показали, что западная демократия способна трансформироваться в фашизм и коммунизм. «Демократическая революция», происходящая в европейских странах, согласно взглядам русских мыслителей, подрывает исторические основы европейской государственности и культуры, и является способом разрушения национальных государств. Более того, западная демократия объединяет европейские страны в тоталитарную диктатуру и ведет Европу к войне против советской России.

Примечательно: в русской эмигрантской литературе правительство большевиков «Совет Народных Комиссаров» (СНК) получило однозначное определение – «*Сатанинский совнарком*». Убийство Царской Семьи Николая II эмигранты рассматривали как «*ритуальное сатанинское убийство*» или как «*Преступление XX века*». Более того вся власть большевиков трактовалась русскими эмигрантами как «*власть иудео-сатанинская*». Лидеры большевизма в сочинениях русских эмигрантов получили общее название как «*борщице сатанинской*».

Русский писатель-эмигрант, лауреат Нобелевской премии И.А. Бунин в духовном плане определял Л.Д. Троцкого, В.И. Ленина, Ф.Э. Дзержинского как некие inferнальные сущности – «*демоны революции*», которые терзают Россию.

*И.А. Бунин о сатанинском образе личности В.И. Ленина писал следующее: «Выродок, нравственный идиот от рождения, Ленин явил миру как раз в самый разгар своей деятельности нечто чудовищное, потрясающее; он разорил величайшую в мире страну и убил несколько миллионов человек – и все-таки мир уже настолько сошел с ума, что среди бела дня спорят, благодетель он человечества или нет?» [21].*

Сегодня становится очевидным: коммунизм и сатанизм имеют много общего. Вполне правомерно утверждать, что большевистский проект осуществления коммунистической идеи фактически является разновидностью сатанизма.

*Концепция демократической деонтологизации государства и общества Н.А. Бердяева (1876–1948).* Основная работа Н.А. Бердяева, где концептуально изложены взгляды философа по проблемам демократии – это «Философия неравенства» (1923 г.). Эту книгу Н.А. Бердяев написал на следующий год, после высылки из СССР в 1922 году на известном «Философском пароходе».

Неизмеримость трагедий февральской и октябрьской революций 1917 года, Гражданской войны, геноцида русского народа, уничтожение Православия и другие преступления «иудео-большевизма» против русской православной цивилизации, как полагал Н.А. Бердяев, стали возможны именно в результате развития европейской и русской демократии.

Критику демократии Н.А. Бердяев выстраивает на том основании, что демократия являет миру особую (инфернальную, т. е. сатанинскую) форму духовности. Демократия заключает в себе, по мысли философа, антихристианскую и антирелигиозную духовность: «Дух демократии... демократия, как самодовлеющая отвлеченная идея, ничему высшему не подчиненная, есть человекообожествление и отрицание божественного источника власти» [22, с. 158].

Н.А. Бердяев совершенно отмечает, что в мире совершается «*демократическая революция*», которая «свидетельствует о духовном упадке человечества, о росте безбожия, о страшном скептицизме, о потере всех качественных критериев правды и истины» [22, с. 160].

Н.А. Бердяев подчеркивает внеонтологический статус демократии в мироустройстве. Демократия представляет собой, согласно философу, царство количества, тогда как онтологические основы общества – это иерархия и царство человеческих качеств; в «рационализированной демократии» теряется неистребимое иррациональное человеческое начало, которое «опрокидывает» всякую демократию. «Идеология демократии, – писал русский мыслитель, – не может признать государства как специфической... реальности, она целиком сводит государство на общество... Общество же сводит на отношения людей. Так исчезают всякие онтологические основы государства и общества» [22, с. 167].

В общем виде основные тезисы Н.А. Бердяева можно суммировать следующим образом: 1) демократия враждебна духу свободы; свобода аристократична, а не демократична; 2) идеалы демократии – мешанские идеалы; воля демократии направлена на понижение человеческой расы; 3) свободу и права человека гарантируют лишь начала, имеющие сверхчеловеческую природу, возвышающиеся над человеческим произволом; 4) формальный принцип народовластия сам по себе безбожен; *христианство не имеет ничего общего с демократией*; 5) в самом зарождении

демократии допускается ложь; демократия зарождается через демагогию, через низкую лесть интересам и инстинктам масс.

Основной вывод Н.А. Бердяева относительно исторической судьбы демократии в мире ясен: «демократия – это переходное состояние общества... опыт человека в демократии должен обратить его к Богу» [22, с. 173 – 175].

Следует отметить: практически все известные русские религиозные мыслители отрицали демократию как *богоустановленную* форму правления и рассматривали ее как *богопротивную*, античеловеческую форму власти. Среди них русский национальный философ И.А. Ильин.

*Концепция трансформации западной демократии в тоталитаризм и русофобию И.А. Ильина (1883–1954)*. Следует подчеркнуть: И.А. Ильин одним из первых европейских мыслителей во второй половине 1930-х годов обнаружил, что именно в лоне демократии как политического режима вызывает феномен «антидемократии», который реализуется в форме тоталитарных диктатур. В связи с этим И.А. Ильин писал: «Глядя на тоталитарные государства, возникает странное впечатление, что демократия в собственном лоне вынашивает и доводит до зрелости массовые политические движения, которые позднее раскрываются как антидемократические» [23, с. 320].

Затем этот тезис И.А. Ильина станет аксиомой русской политологии: *на волне либеральной демократии сформировались тоталитарные режимы советской России и фашистской Германии*. Демократия плюс коммунизм, плюс фашизм оказывается взаимосвязаны и имеют общий источник развития. В либеральной антирусской политологии утверждается обратное: *коммунизм и фашизм – это реакция противления якобы «подлинной демократии*.

Второе существенное обнаружение сути демократии как переходного и легко трансформирующего в свои противоположности социального явления русский философ увидел в ленинско-сталинской концепции «советской демократии». И.А. Ильин полагал, что существует терминологическая игра в некую «подлинную демократию». С одной стороны, Запад заявляет, что «подлинная демократия» существует только в Европейских государствах, с другой стороны в Советской России также заявляют, что «подлинная демократия» существует только в СССР. В связи с этой двойственностью в трактовке демократии И.А. Ильин отмечал: «о новой демократии говорил Ленин, и Сталин перенял у него эту формулу. Ленин однажды сказал: «Советский строй означает отказ от буржуазной демократии и возникновение нового мирового исторического образца демократии, или диктатуры пролетариата» [23, с. 19].

Понимая разницу между реальной и декларируемой советской действительностью, И.А. Ильин писал о трансформации послевоенной западной демократии в новую «восточную» – советскую: «Восточная демократия есть... тоталитарная классовая диктатура с монополией коммунистической партии» [23, с. 19].

Следует подчеркнуть: самым существенным в критике либеральной демократии И.А. Ильиным является его «пророчества» относительно перспектив исторического развития «русской православной цивилизации» и «западной иудео-масонской цивилизации» по путям демократического мироустройства.

Суммируем положения мыслителя: 1) *После падения большевизма в России начнется «психоз мнимой демократии и мнимого федерализма»*; 2) «Мировая пропаганда бросит во всероссийский хаос лозунг «народы бывшей России расчленийтесь!», то откроются две возможности: или внутри России встанет *русская национальная диктатура*... или же такая диктатура не сложится и в стране начнется хаос... тогда Россия будет охвачена анархией»; 3) «наши добрые соседи начнут всевозможные военные вмешательства... и снова пустят в ход все виды интервенции»; 4) «допустим на момент, что все эти «свободолюбивые демократические усилия» временно увенчаются успехом и Россия будет расчленена..., то начнутся бесконечные гражданские войны в России»; 5) «Достаточно представить себе судьбу «Самостийной Украины»... этому государству придется создавать новую оборонительную линию от Овруча до Курска, и далее через Харьков на Бахмут и Мариуполь... соседние государства будут знать, что Украина опирается на Германию и является ее сателлитом»; 6) «Однажды Россия очнется и заговорит... Россия, как добыча, брошенная на расхищение, есть величина, которую никто не осилит, на которой все перессорятся, которая вызовет к жизни невероятные... опасности для всего человечества» [27, с. 8–9].

Следует подчеркнуть: значительная часть русской эмиграции была убеждена в том, что после падения большевизма в России возникнет демократия западного образца и это будет несомненным благом для посткоммунистической России. Однако И. А. Ильин был убежден в обратном: возникновение либеральной демократии будет означать «новый тоталитаризм», «новую каторгу».

Демократия в посттоталитарном обществе вызовет анархию и полосу гражданских войн: «На немедленное внедрение в России демократии могут настаивать только «лукавые иностранцы» и бывшие российские граждане, ищущие разложения и погубления России» – писал И.А. Ильин [28, с. 183].

После губительного внедрения демократии в России со всей неизбежностью, согласно И. А. Ильину, наступит русская национальная диктатура, как последняя попытка спасения гибнущей страны. «Национальный диктатор... должен будет: 1) сократить и остановить хаос; 2) немедленно начать качественный отбор людей; 3) наладить трудовой и производственный порядок; 4) если нужно будет оборонить Россию от врагов и расхитителей; 5) поставить Россию на ту дорожку, которая ведет к свободе, росту правосознания, к государственному самоуправлению, величию и расцвету национальной культуры» [28, с. 183].

Таким образом, учитывая практически стопроцентное предвидение будущего демократического развития России И.А. Ильиным (либеральный хаос, насильственная федерализация, национальные конфликты на окраинах России и др.) нам следует сделать простой и очевидный вывод: демократический путь развития России должен быть преодолен и должна наступить «новая», как полагал И.А. Ильин, переходная эпоха «русской национальной диктатуры».

*Концепция христианской (православной) демократии в посткоммунистической России Г.П. Федотова (1885–1951).* Г.П. Федотов выдвинул и концептуально обосновал христианско-демократический проект постсоциалистической России. Вот основные тезисы русского философа.

– Западная демократия искажает волю избирателей и неспособна решать общенациональные задачи («народ не узнает себя в своих представителях»). Поэтому западный либеральный вариант демократии не подходит для постбольшевистской России. Альтернативой выступает проект «христианской демократии».

– «Христианская демократия» есть царствие народа Божьего. «Христианская демократия» будет выстраиваться на профессионально-корпоративной основе и предполагает «демократическую диктатуру», т. е. западный вариант парламентской демократии в России, после падения большевизма, окажется неэффективным и неспособным защитить себя перед новыми вызовами и угрозами.

– В христианской культуре укоренены идеи демократии и социализма. Поэтому демократическая организация культуры заменяется на христианскую в результате восстановления социальной роли Православной Церкви, которая должна быть независимой от государства, но субсидироваться государством.

– «Христианская демократия» – это «третий путь», т. е. без либерализма и большевизма, без фашизма и коммунизма. «Христианская демократия» в России – это «русская соборная демократия» [24].

Соединения христианства и демократии, придание демократии христианского содержания Г. П. Федотовым, следует оценивать как своеобразный русский протест против inferнального содержания западной демократии.

*Концепция антихристианской сущности демократии в РПЦ: Св. Иоанн Кронштадтский, Свт. Филарет (Дроздов) Архиепископ Никон (Рождественский), Исп. Патриарх Тихон (Белавин), Свмч. Архиепископ Андроник (Никольский), Свмч. Протоиерей Иоанн Восторгов и др. (начало XX века–1920-е гг.).*

Критические оценки демократии, демократического пути развития в среде священнослужителей РПЦ изданы русскими патриотическими изданиями в сборниках таких книг, как: «Православная Церковь о революции, демократии и социализме» (2007 г.), «Святые черносотенцы. Священный Союз Русского Народа» (2011 г.), «Православная Церковь и социализм» (2023 г.) [29–31].

Тот исторический факт, что демократия враждебна Церкви и религии никогда не вызывал сомнения среди священнослужителей и подвижников Русской Православной Церкви. Демократия – это плод языческой, античной культуры. Возрожденная демократия в европейской культуре и цивилизации конца XVIII – XIX веков провозгласила борьбу с религией и уничтожение христианской культуры. Все это деятели РПЦ понимали ясно и четко и в единстве соборного сознания постоянно разоблачали антихристианскую сущность общеевропейского «демократического прогресса».

*Источником власти, согласно православным мыслителям, является Бог, а не народ.* Богоданная форма политической власти – это религиозно освященная монархия. Демократия рассматривается как попустительство Божие, как наказание Богом государств и народов, преступные деяния которых переполнили чашу божественного терпения. Демократия – это не движение вперед по пути нравственного усовершенствования человечества, это движение назад по пути разложение нравственного сознания людей.

Приведем некоторые оценки демократии деятелями РПЦ. *Святой праведный Иоанн Кронштадтский*: «Демократия – в аду, а на Небе – Царство!». *Святитель Филарет, митрополит Московский*: «Благоприятствовать демократии, следовательно не благоприятствовать России». *Священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский*: «священник не монархист не должен стоять у Св. Престола, – священник республиканец – всегда маловер». *Священномученик Андроник, епископ Пермский*: «Дело даже не в борьбе двух режимов управления (монархия и демократия), а борьбе между Верой и неверием, между Христианством и антихристианством. А потому нам вовсе не безразлично – что совершается в гражданском быту, ибо тот или иной строй, те или иные порядки жизни могут содействовать или препятствовать делу спасения». *Священномученик Питирим, митрополит Петроградский*: «Пастырь ответствен перед Богом, народовластие же всегда безответственно, есть грех, – бунт против Божественных установлений».

Таким образом, подвижники Русской православной Церкви в единстве соборного, богодержавного сознания решительно отвергли демократию как антихристианский феномен истории, как антихристово учение, ведущее народы мира по пути сатанизма.

*Антидемократические концепции русского неоязычества – «родноверия» (1980-е – 2020-е гг.): В.Б. Авдеев, А. А. Добровольский, В.Н. Емельянов, А.М. Иванов, В.А. Истархов, В.И. Скурлатов, Г.А. Сидоров, генерал К.П. Петров, А.В. Трехлебов, П.В. Тулаев, А.Ю. Хиневич др. (1980-е – 2000-е гг.)*.

Подчеркнем: представители русского родноверия (нативизма) являются наиболее радикальными критиками демократии и рассматривают демократию как исторический продукт «иудео-христианской» цивилизации.

Существует значительная критика родноверия (ведизма): *В.В. Воробьевский, А.Л. Дворкин, В.А. Шнирельман* [32–34]. Согласно указанным авторам в идеологии родноверия обнаруживается антидемократическая программа.

В.А. Шнирельман выделяет следующие антидемократические программные тезисы родноверов: 1) «Лишь сильное централизованное государство, способное в случае необходимости применить жесткие карательные меры, отвечает народным традициям и потребностям»; 2) Демократические «теории эгалитаризма ложны и лишь ведут к замене аристократии на охлократию»; 3) Для порядка в стране необходимы «не профессиональные полицейские формирования, а добровольческие народные дружины, соответствующие русской традиции»; 4) Необходимо прекратить «биологическую деградацию белой расы вследствие распространения демократических идей»; 5) «Альтернативой христианству, попавшему... в зависимость к семитскому монотеизму... должно быть арийское христианство»; 6) Демократию необходимо понимать в «этно-расовом смысле как русскую нордическую демократию»; 7) Современной либеральной демократии противопоставляется «*русская родовая вечевая демократия*» [34].

В целом, как отмечают исследователи, на базе возрожденной славяно-ведической религии, по прогнозам родноверов, должно произойти «преодоление христианства», уничтожение коммунизма и либеральной демократии как ложных семитских учений и, в итоге, должна быть

сформирована новая неоязыческая, антидемократическая государственность в России.

*Ведическая концепция демократии как «иудео-сатанизма» Г.А. Сидорова.* Современный отечественный писатель, один из видных идеологов русского неоязычества, автор книги «Тайная хронология и психофизика русского народа» (2015) Г.А. Сидоров пишет следующее: «Демократию, которую навязывает Запад народам Земли, можно смело назвать настоящим сатанизмом» [49, с. 552]. Автор выстраивает свою критику демократии на основе теории «Толло-элитарной системы управления человечеством». Суммируем концептуальные положения ученого:

– парадигма деления общества на «рабов и рабовладельцев» никуда не исчезла, а в новом, замаскированном виде проявляется в демократическом мироустройстве и, более того, данная парадигма исторически связана с борьбой «иудейского этноса с арийскими народами»: «за 2 тысячи лет иудейского влияния на арийские народы дух этих народов опустился... В XX веке свершилось то, о чем мечтали 3,5 тысячи лет назад египетские жрецы Сэта... появились искусственные религии типа христианства, как следствие его – теория коммунизма и учения современной западной демократии» [35, с. 552].

– демократия сегодня трансформировалась в своеобразную религию: «Современная западная демократия... представляет собой самую настоящую религию, главным богом которой на земном плане является доллар. В мире энергий – Сэт, по-еврейски – Сатана, а по-русски – Чернобог» [35, с. 552].

– демократия представляет собой сообщество «полубезумных»: «Едиственное, чего боятся полубезумные правители западной цивилизации... , что арийские народы, которых они столько веков опускали до своего уровня, в конце концов осознают свое рабское положение и начнут новый духовный подъём, этот подъем сразу же сметет всю иудейскую и англосаксонскую правительственную элиту, и на её место придут те силы, которые... покончат с сатанизмом, а значит, и с авраамическими религиями» [35, с. 555].

Подчеркнем: в идеологии русского неоязычества обнаруживаются некоторые совпадения с русской православной идеологией и взглядами представителей русского патриотизма. Эти совпадения идут по линии общей оценки западного постмодерна и демократии как формы сатанизма.

*Антидемократические концепции русских мыслителей 1990-х – 2020-х годов: А.Г. Дугин, Т.В. Грачева, генерал Л.Г. Ивашиов, В.Ю. Катасонов, Митрополит Иоанн (Снычев), О.А. Платонов, А.С. Панарин, М.Б. Смолин и др. (1990-е – 2020-е гг.)* [36–48].

Русские мыслители нашего времени развили и усилили критику демократии. Был поставлен ряд принципиальных вопросов. Соответствует ли либеральная демократия русской цивилизации? Принимают ли народы России демократию? Кому принадлежит власть в России народу или олигархам? Какое влияние оказывает демократия на демографию? Не является ли демократия скрытой формой порабощения и уничтожения русского и других коренных народов России? Ведет ли демократия Россию к локальным и внешним войнам?

*Концепция «ложных основ» современной демократии Митрополита Иоанна (Снычева 1927 – 1995).* Митрополит Иоанн (Снычев) – духовный

отец русского патриотизма 1980-х – начала 1990-х гг. – выступил с решительной критикой и опровержением доктрины демократии. Приведем некоторые тезисы из работ иерарха РПЦ.

– В начале 1990-х годов, после падения коммунизма, Россия, согласно Митрополиту Иоанну, начала возвращаться на исторический путь своего развития. Однако «враги исторической России» «чтобы остановить процесс возвращения России на естественный путь своего исторического развития, «запустили перестройку, настоящая цель которой – заменить исчерпавшую свои разрушительные силы интернационал-коммунистическую доктрину на новую интернационал-демократическую, которая должна довершить разгром исторической России» [43, с. 310].

– «Все идеи демократии замешаны на лжи» Общая цель демократических реформ – «одурочить Русь циничной ложью об «истинной демократии», обрета которую мы-де, – заживем припеваючи» [44, с. 311];

– «Либерально-демократическая идея для того, собственно говоря, и предназначена, чтобы подточить... устои крепкого, традиционного общественного устройства, разрушить его духовные, религиозные опоры, разложить национальные государства и – постепенно, незаметно, неощутимо для одурманенного демократическим хаосом общества передать бразды правления над ними... власти мирового масонства или международного капитала» [44, с. 315].

Митрополит Иоанн одним из первых в начале 1990-х годов дал точную характеристику *либеральной демократии в России как «Новому Смутному времени»*. Сборник работ митрополита Иоанна так и называется «Одоление смуты. Слово к русскому народу» (1995 г.).

Формирование «целостной патриотической идеологии», согласно митрополиту Иоанну, сможет приостановить процессы демократического хаоса и бездуховности в России. В основе этой идеологии должны лежать три русских державных архетипа: 1) архетип *«русского империализма»*, предполагавшая убеждение во вселенской миротворческой роли российской государственности; 2) архетип *«русского национализма»*, где русский народ является государствообразующим народом и хранителем державности; 3) архетип *«русского религиозного мессианизма»* – обязанность русского народа сохранять догматические и нравственные идеалы христианства [44, с. 216 – 217].

*Концепция «криминально-олигархической демократии»* О.А. Платонова. В своих трудах О.А. Платонов разработал концепцию захвата власти «космополитическими силами» в России в начале 1990-х годов и создание ими «под флагом демократии» «криминально-олигархического демократического режима».

Создание данного режима О.А. Платонов рассматривает через призму национального вопроса в России и связывает его с антирусской деятельностью «еврейских олигархических кланов».

О.А. Платонов создает политический «портрет» криминально-олигархического режима и выделяет его существенные признаки.

– *общие черты с большевизмом*. «Оба режима пришли к власти в результате государственной измены и предательства интересов русского народа. Оба режима были тайно связаны с иностранными правительствами и спецслужбами... Оба режима... ограбили русское государство и народ... Первое правительство криминально-космополитического



режима, также, как и еврейские большевики в 1917 году, заняло непримиримую позицию в отношении русского народа и его национальных интересов» [46, с. 1094–1095];

– *коррупция и воровство*. «Идеологами взяточничества и воровства... стали высокопоставленные должностные лица вроде бывшего мэра Москвы Г. Попова или... министра финансов Лившица» [46, с. 1103];

– *расхищение общенациональной российской собственности*. «В течение 3 – 4 лет от 60% до 75% общенациональной российской собственности перешло в частное владение или под контроль космополитических или криминально-теневых структур» [46, с. 1101];

– *уничтожение русского национального сознания*. «Подобно своим соплеменникам эпохи 20-х годов, еврейские революционеры 90-х годов кинули ключ к необходимости перестройки «менталитета» русского народа на новых началах... Уничтожая национальное самосознание русских... предлагается внедрение в российские школы «общеевропейского самосознания» и даже перековку русского языка на новый лад» [46, с. 1118];

– *полная интеграция российского криминально-олигархического режима в структуры мирового правительства*. «С начала 1991 года тайные организации иудейско-масонской цивилизации проводят ширококомасштабное наступление на Россию... Президент США мавлон Буш сразу же после переворота августа 1991 года... заявил, что приход к власти режима Ельцина – наша победа – победа ЦРУ» [46, с. 1121–1123].

Концепцию «криминально-олигархической демократии» в России поддерживают многие современные русские мыслители. Среди них *генерал Л.Г. Ивашов*, который ставит весьма важный вопрос: «Что доминирует в современном мире – демократия или олигархия?» и приходит к выводу о том, что «в России именно олигархические структуры стремятся окончательно приватизировать все государственные и общественные структуры, включая парламент, суды, правоохранительные органы, а также армию, спецслужбы и полицию» [41, с. 385].

Генерал Л.Г. Ивашов отмечает: «Демократическая элита», пришла к власти во главе с Б. Н. Ельциным «преступным путем» в результате расстрела Верховного Совета «ради защиты демократии» и именно поэтому «в российском народе слово демократия считается ругательным словом» [41, с. 385].

*Концепция «деконструкции демократии» в России А.Г. Дугина*. Разберем и проанализируем основные концептуальные положения ученого.

«Демократия – наиболее древняя, архаичная, примитивная и, если угодно, «варварская» форма политической организации. Древнейшие общества... были построены именно на демократических принципах... принцип коллективной формы принятия решений... именно этот принцип является неотъемлемой частью древних архаических обществ» [36, с. 101–102]. В данном определении А.Г. Дугин рассматривает демократию в контексте концепции «сворачивания современной цивилизации» к наиболее примитивным, архаичным формам «варварской цивилизации».

Исходя из приведенного выше концепта цивилизационного развития, А.Г. Дугин выделяет основные признаки исторического развития новой «архаической демократии»:

– демократия... не признает индивидуального равенства... принцип включения одних в демократический процесс и исключения из него других – фундаментальный признак всех типов демократии;

– в истории Запада модернизация политической системы шла через отказ от демократии, чаще всего в пользу аристократии и монархии;

– в эпоху Ренессанса возрождение демократических идей было сопряжено с возрождением магических, алхимических, герметических, мистических учений, которые рассматривались Христианской Церковью как формы сатанизма;

– в эпоху Нового времени развитие демократии было сопряжено с деятельностью масонских лож и тайных обществ – «сатанинских организаций».

В результате, в наше время, приходит к выводу А.Г. Дугин, было ясно и точно сформировано определение «Глобальной демократии как царства Антихриста» [37].

Определив, таким образом, современную демократию, как служение «Князю мира сего», как inferнальную доктрину, А.Г. Дугин полагает, «что демократия – это вообще необязательная форма, не подходящая России» именно потому, что демократии обнаруживается феномен расчленения культуры и цивилизации. Это связано с исторической аберрацией современной демократии, которая превращается из власти большинства в «Демократию как власть меньшинств» – так называется статья русского философа [38].

Распространение демократии в европейской культуре связано, согласно А.Г. Дугину, с развитием «иудео-сатанизма» или «Черного Логоса». В эпоху Модерна, – пишет русский философ, – «евреи становились основоположниками многих социальных практик, которые жестко порицаются или вообще запрещаются иудаизмом, – банковский процент, индустрия развлечений, эксплуатация порока и разврата, коррупция, соблазнение масс «свободами» и «равенством», организованная дезинформация через систему частных СМИ, создание тайных революционных обществ, политические убийства, организация восстаний и переворотов. В процессе этой трансгрессивной практики... еврейство... постепенно превращалось в консолидированную мировую силу, носительницу особого ... «опрокинутого», пародийного и «сатанинского» ... еврейского Логоса» (Курсив мой, – В.Е.) [39, с. 393].

«Демократия Антихриста», согласно А.Г. Дугину, пришла из «Черного Логоса» иудеев, посредством «иудаизации Европы» и построения цивилизации Модерна: «Европейский Модерн и евреи – это военный союз титанов... осознанный «сатанизм» еврей гав ... успешный захват ключевых позиций в контроле над европейской цивилизацией и революционная замена доминантных Логосов... евреи сегодня... занимают стратегические позиции в цивилизации Модерна... французский сионистский философ Андре Глюксман справедливо замечает: «Либо Европа будет еврейской, либо ее не будет вообще» [39, с. 395].

Таким образом, А.Г. Дугин, как и большинство русских православных мыслителей, остается в парадигме христианского мировоззрения, христианской методологии исследования культурно-исторических процессов, и приходит к оценке демократии как формы сатанизма, и заявляет о необходимости «деконструкции демократии» в России [40].

*Православная концепция борьбы с «игом демократии» и «иудео-сатанизмом» западной цивилизации Т.В. Грачевой.* Следует особо подчеркнуть книгу Т. В. Грачевой «Проект «Демократия»: Право на убийство» (2016 г.) является квинтэссенцией русской критики демократии. В данной работе разработаны различные аспекты критики демократии: религиозный, политический, этносоциальный и культурно-исторический. Суммирует основные определения демократии, которые предлагает Т.В. Грачева для раскрытия ее потаенной сущности.

– «Современная демократия является ничем иным, как политическим механизмом уничтожения российского народа» [27, с. 10];

– сначала СССР был объявлен «врагом демократии», теперь современная Россия также объявлена «врагом демократии»;

– западный «Проект глобальная демократия» направлен на объединение всех «демократических стран» для борьбы с Россией;

– Россия признана Западом «недемократической страной», а русский и другие коренные народы России признаны «недемократическими народами», «народами агрессорами» и главной «военной угрозой всему миру»;

– «Проект глобальная демократия» – проект религиозный, а именно всемирная война «хазарократии» как последняя битва последних времен в преддверии прихода Мошиаха (Царя иудейского) – в понимании православных Антихриста.

– демократия на Западе приравнена к религии (религии Антихриста в православном понимании) и соответственно защита демократии – это защита веры Антихриста, отсюда идет непрерывная «война за демократию» и эта война против России, против Православия и против Русского народа. Вновь воспроизводится отработанная схема «*Мировая революция против России*», переходящая в «*Мировую войну против России*»;

– идеология западной демократии трансформируется в «фашизоидную демократию» и объективно включает в себя «троцкизм, либерализм и фашизм». «Демократия, в какие бы одежды она ни рядилась (*либерал-, социал-, национал и т. д.*) неуклонно скатывается к фашизму и прокладывает ему путь» [27, с. 374];

– в западной идеологии неоконсерватизма происходит трансформация доктрины «перманентной революции» Л.Д. Троцкого в доктрину «*перманентной демократии*», в которой реализуется проект мировой демократической империи с целью установления тотальной власти «хазарократии».

Таким образом, раскрывая различные аспекты русофобии в современном западном «проекте демократия», Т.В. Грачева ставит вопрос: как бороться с «игом демократии», с «демократической революцией», которые тотально порабащают и расчеловечивают весь мир?

Т.В. Грачева полагает, что «Религиозной идеологии Антихриста (неоконсерватизму) нужно противопоставить идеологию Христа» и предлагает принять «*Историческую программу Святая Русь*» – наш ответ на вызов демократии (демонократии)». Идеологическая программа «Святая Русь», согласно автору, включает в себя три проекта, направленные на возрождение религиозной, политической и военной традиции.

Первый проект: «Москва – Третий Рим» предполагает восстановление Православной Российской империи. Почему именно сегодня нам необходима Православная империя в России? Ответ Т.В. Грачевой вполне очевиден: враги русского государства строят *Глобальную империю антихриста*, противостоять которой может только *православная империя Христа*,

поэтому «нужно постепенно переводить Россию на монархический, имперский уклад государственности» [27, с. 439].

Второй проект: «Москва – Новый Иерусалим», в соответствии с которым Русь должна быть хранительницей чистоты веры Христовой, то есть Православия. Неоконсерваторы Запада, как полагает Т.В. Грачева, «представляют собой «религиозную секту», которая поклоняется культуре власти и хочет с помощью силы переделать мир под благовидными лозунгами демократии» [27, с. 440]. Противостояние России Западу со всей необходимостью должно быть не только политическим, а религиозно-политическим, – вот вывод исследователя.

Третий проект: «Военный», где закрепляется российская военная традиция под лозунгом «За Веру, Царя и Отечество». Новая военная стратегия, полагает Т.В. Грачева, должна основываться на религиозной картине мира и рассматривать войну с точки зрения духовного противостояния: Сатанин-ский Запад против Святой Руси.

Таким образом, Т.В. Грачева предлагает «Программу спасения России» от «вирусологии» западной демократии на основе традиционной русской идеологии Святая Русь.

*Концепция исторической трансформации демократии М.Б. Смолина: «рабовладельческая – иудейская – животная».* Русский православный историк, политолог и издатель патристической литературы *Смолин Михаил Борисович* реконструирует историю демократии в следующих тезисах.

– «Первичная демократия» – это древнегреческая демократия, в основе которой лежала идея рабства. В Древней Греции сформировалась *рабовладельческая демократия*. Причем, идея рабства исторически не исчезает, а трансформируется через века в новое рабство современной демократии.

– «Иудейская демократия» – это древнееврейская демократия, развитие которой привело к *самому главному преступлению во всемирной истории человечества, совершившемся в акте убийства Христа*. «Почему произошло это величайшее в мире беззаконие? А все потому, что Иисус Христос не потакал народным страстям, иудейским мечтаниям о Мессии, не собирался утолять горделивое желание толпы... Обезумевшие «избиратели», следуя обманным «партиям» фарисеев и книжников... обрекли на смерть свою надежду, того, кого ждали их предки как Мессию... Глупое многомятежное большинство сотворило величайшее преступление» [47, с. 164–165].

– «Вторичная демократия» появляется в США, где рабство существовало с 1619 года до 1865 года. История новоевропейской демократии XVIII – XX столетий дополняется «*кровавыми революциями и восстаниями во имя свободы, равенства и братства*». Более того, «*все страшные социальные утопии в истории человечества легко сочетались с демократиями за прошедший век*» [47, с. 154]. Например, «русская демократия» привела к исторической реализации *утопии коммунизма*, а «европейская социал-демократия» к исторической реализации *утопии фашизма*.

В своих новейших трудах М.Б. Смолин приводит «*Десять поводов отказать от демократии*» в России.

1. *Демократия – политическая утопия*. Прямой демократии... никогда не существовало. Настоящая власть в демократических странах находилась в руках либо партийных, либо финансовых олигархов...

2. *В демократиях власть не принадлежит народу*. Декларированная народная власть на практике при любых версиях демократии всегда узурпирована частными группировками богачей, государственных

бюрократов и партийных политиканов... Нация остается изолированной, и ее желания стремятся всячески скомпрометировать как устаревшие и неоптимальные...

3. *В демократии принцип свободы нигде и никогда не становился основой государственности.* Кто зовет господству свободы – на самом деле предлагает тиранию. Последовательно проведенный принцип свободы уничтожает любую государственную законность и приводит общество к анархии. Гипертрофированная свобода рождает войну всех против всех и, следуя... принципу «кто сильнее тот и прав», неизбежно приводит общество к жесточайшей тирании...

4. *Равенство при демократии отрицательно сказывается на качестве граждан и на эффективности самой власти.* Демократия политически уравнивает права людей – порядочных и дурных, умных и глупых, честных и бесчестных. При таком отрицательном отборе дурные, глупые и бесчестные постоянно получают преимущество... Уравнительная демократия не дает подлинной справедливости и способствует деградации личности, за которой деградирует и общество, и власть...

5. *Братство – чувство, отсутствующее при демократии.* Если Бог на не отец, то и люди нам не братья. А демократия всегда либо религиозно индифферентна, либо агрессивно атеистична. Демократия разрушает исторически сложившийся социальный организм нации и предпочитает иметь дело с атомизированным и денационализированным электоратом. Принципиальная мультикультурность и глобалистичность демократии враждебна историческим национальным общностям и не признает за ними никакой ценности...

6. *Теория демократической власти абсолютно не реалистична.* Демократическая теория уверяет нас, что вся Верховная власть математически точно в равных долях расплывлена в обществе... Это полнейший абсурд. На выборах всегда кто-нибудь проигрывает. Как может одна часть Верховной власти проиграть другой части Верховной власти...

7. *Демократия усиливает борьбу в обществе, ослабляя государство.* В демократических республиках ведутся не прекращаемые гражданские войны. Партийные группы стремятся в политику исключительно для завоевания государства, для службы своему частному интересу...

8. *Демократия – это всегда низкое качество избираемой власти.* Миллионы граждан ничего не смыслят в государственных вопросах, хотя участвуют в голосовании... Демократию интересуют только арифметическое большинство голосов. И гений, и идиот, будут посчитаны как равные политические единицы...

9. *Демократические депутаты не представляют никого в своих представительных учреждениях.* Депутат в теории – лишь менеджер... передатчик будущих народных решений по тем или иным государственным делам. Но в политической реальности демократии депутат зависит от партии, от власти, от денег в него вложенных, несравнимо более, чем от своего избирателя. Партийные политиканы превращают народное представительство в профессиональное кормление...

10. *Демократия не работает в России, потому что она искусственно навязанная нам западная система.* Американская форма демократии нигде не дает положительных результатов... Имплантация этой формы демократии в

русские национальные ткани вызывает наше психологическое отторжение. За последние сто лет мы испробовали все варианты демократии, которые нам предлагал Запад, от самых либеральных до самых социалистических... наше 124 место в «Индексе демократии» – это простая констатация исторического факта, что авторитарное правление для России более традиционно и психологически приемлемо, чем западная демократия» [48, с. 7–11].

*Концепция «русской народной демократии» идеологов «Русской доктрины» (2005 – 2024 гг.): В.В. Аверьянов, А.Н. Анисимов, И.Л. Бражников, Я.А. Бутаков, В.А. Кучеренко, Е.С. Холмогоров, К.А. Черемных и др. (2000–2020 гг.)* Представители данной концепции, изучая процессы современной демократии в России, пришли к следующим выводам:

– демократия в России сегодня осмысливается не как «народное завоевание», а как «победа завоевателей»;

– исторически существовали формы «русской народной демократии»: «вечевая демократия», «земская монархия», «власть советов»;

– современная демократия не вызвана процессами внутреннего развития России, глубинной политической эволюцией русских социальных структур;

– демократия была принята русским правящим классом как «политическая религия», а не как техническая процедура и в реальности демократия стала «квазирелигиозной ценностью».

Общий вывод идеологов «Русской доктрины» не однозначен: демократию в России не следует сворачивать или отменять, а следует демократию рассматривать как допустимую процедуру народного волеизъявления, как политический механизм, при этом сверхценности и идеалы «духовной суверенности», «социальной правды» должны служить «символами истины» народа [49, с. 298–302].

*Социально-политическая концепция лгбт-демократии\* В. Маслова.* Русский ученый В. Маслов в своей книге «ЛГБТ-движение как гегемония»\* (2021 г.) показал идеологическую и политическую направленность западной демократии на развитие лгбт-проекта\* по всему миру. Здесь необходимо отметить, что «лгбт-демократия»\* или «демократия содомитов» в наибольшей степени выражает процесс сатанизации демократических стран Запада.

В. Маслов в своей книге приводит сводную таблицу демократических «Достижений Обамы в сфере прав ЛГБТ\*». Вот основные из них.

«Минздрав США финансирует центр для пожилых ЛГБТ\* (обслуживает от 1,5 до 4 млн.);»

«Отменен запрет для открытых ЛГБ\* (лесбиянок, геев и бисексуалов) на службу в армии США».

«Все госслужбы США обязаны оказывать помощь мировому правозащитному ЛГБТ-движению\*».

«В структуре Госдепартамента создан глобальный фонд дипломатической и финансовой поддержки ЛГБТ\*».

«Верховный суд разрешил все однополые браки на всей территории США».

«В Стратегию национальной безопасности включено положение о продвижении и поддержке ЛГБТ\* за рубежом» [50, с. 418 – 419].

В. Маслов на основе изучения объективных статистических данных влияния ЛГБТ\* на американское общество (20% имеют психические отклонения, 8% детей 9–12 классов являются бисексуалами, 2,4%

гомосексуалисты и лесбиянки, 7,4% пытались совершить суицид, 14% подготовка суицида (и т. п.) приходит к определению «ЛГБТ-демократии»\* как «ЛГБТ-фашизма»\* [50, с. 445].

В общем виде вывод В. Маслова однозначен: западная демократия, развивая и законодательно закрепляя «содомский фашизм», создает общество психических вырожденцев и нравственных деградантов-сатанистов.

Подчеркнём: современная психиатрия доказала – *психические болезни заразны* и передаются как на сознательном, так и на бессознательном уровне социального взаимодействия. Современная психиатрия также доказала: три аномалии погубят человечество – это *сексуальные перверсии, генетические поломки и психические заболевания*, рост которых в условиях демократии, без войны, приведет к самоистреблению, к всепланетарной психической эпидемии.

*Сравнительный анализ доктрины западной демократии и доктрины сатанизма Алистера Кроули и Антона Ла-вея.*

Как известно из христианского методологии познания сатанизм проявляет себя в мире в различных социальных, политических, идеологических и других формах. Например, согласно христианскому миропониманию, первую революцию на планете Земля осуществил Дённица (Сатана, Дьявол, Шайтан), оторвав от Бога одну треть Ангелов и превратив их в Демонов. Отсюда совершенно очевидно, что все революционеры различных исторических эпох есть *«последователи дьявола»* и все демократические революции в духовном смысле имеют сатанинскую первооснову.

Проблематика сатанизма изучена в отечественной литературе. Существуют специальные исследования сатанизма: Панкин С. Сатанизм: история, мировоззрение, культ. (2010); Саввин А. В. Современный сатанизм: идейные истоки, доктрина, практика. Диссертация. (1999) [51 – 52]. Наиболее известный российский исследователь сатанизма сегодня – это православный писатель и журналист Ю.Ю. Воробьевский. Все известные 25 книг автора посвящены исследованию различных аспектов доктрины и практики сатанизма [53].

На основе исследовательских работ по изучению сатанизма вполне возможно провести небольшой сравнительный анализ доктрины демократии и доктрины сатанизма.

*Демократия: выбор христианской морали или антихристианской – основа свободы выбора человека в демократии* (Церковь Сатаны в США и др.). *Сатанизм: отрицай мораль и сам выстраивай свою собственную мораль.* Все морально, что увеличивает свободу человека.

*Демократия: свобода личности есть высшая ценность демократии.* Интересы личности выше интересов общества. Права меньшинств выше прав большинства. *Сатанизм: делай то, что ты желаешь.* Поступки человека определяются им самим произвольно и безотносительно к обществу, закону и морали.

*Демократия: права человека и их осуществление – основа демократии.* Права первичны, обязанности вторичны. Чем больше прав, тем выше демократизация общества. *Сатанизм: человек имеет все права, а также право устранять тех, кто мешает ему в осуществлении его прав.* Права абсолютны.

*Демократия: сексуальная свобода и свобода разнuzданных страстей – это выбор человека в демократии (гей-парады, гей-олимпиада, секс-шоу, порнография, некрофильский кинематограф, эротомания, однополые браки и др.). Сатанизм: живи по страстям, высвобождай и удовлетворяй все низменные страсти (богохульство, групповые оргии, некромантия, садистические и мазохистские наклонности, поедание трупа, питье крови и др.)*

*Демократия: свобода «выбора пола» и сексуального поведения человека – один из принципов демократии. Свобода бисексуальности, гомосексуальности, трансвестизма и других перверсий законодательно закрепляется в условиях демократии. Сатанизм: человек по природе бисексуален. Человек – это андрогин, он не принадлежит ни к мужскому, ни к женскому полу. Пол, половые различия необходимо устранить окончательно.*

*Демократия: демократическое смещение народов и культур – мультикультурализм, «плавильный котел». Устранение расовой, национальной, культурной и половой идентичности – центральная тенденция развития демократии на пути к формированию инфернального антропологического типа – сверхчеловека. Сатанизм: человек должен стать сверхчеловеком и перестать быть рабом, т. е. преодолеть собственную антропологическую природу. Сверхчеловек – это поклонник дьявола, олицетворенный демон у которого нет расы, нации, пола и традиционной религии.*

*Демократия: свобода религиозной жизни – одна из первооснов демократического режима. Демократический выбор любой религии или атеизма и юридическая регистрация любых новых религиозных конфессий. Сатанизм: человек может изменять, или отрицать любую религию, или создавать свою собственную религию.*

*Демократия: тенденция к стиранию границы между психической нормой и патологией, трактовка патологии (смена пола, гомосексуализм, педофилия, бисексуальность и др.) как право на самовыражение. Демократические организации Запада требуют «снижения порога педофилии» с 12 лет («возраст согласия») и др. Сатанизм: живи в мире Дьявола – в туманной пограничной зоне между сумасшествием и здравомыслием, приемлемым и возмутительным, «всегда за пределом». Для человека нет границ, он сам определяет границы своего поведения. Свободно переходит за грани традиционных норм морали, добра и зла.*

*Демократия: допускается отрицание традиционных ценностей и допускается формирование новых, личностных ценностей. Контркультурные движения допустимы и разрешены. Сатанизм: создавай свои собственные ценности, свой мир ценностей, даже если эти ценности противоречат культуре, религии, науке, вере. В этом свобода. Сатана означает противоположность. Поэтому надо превратить контркультуру в правящую культуру; христианство в сатанизм, человека в демона и т. д.*

Что очевидно из приведенного анализа? Демократия провозглашает так называемые «демократические ценности, права и свободы», а сатанизм все эти ценности, права и свободы абсолютизирует, разрушая границы дозволенного. Очевидно, что на основе ценностей демократии формируются «ценности» сатанистов. Демократия и сатанизм сливаются воедино, образуя новую инфернальную антикультуру – «мир сатанистов» или «сатанократию».



Стоит полагать, что в самой демократии скрыт сатанизм как онтологическое начало и сама *демократия, развиваясь, развивает все возможные формы сатанизма*: имиджевые, виртуальные, сакральные, контркультурные, политические, социальные, психологические и др.

*«Тезисы к манифесту борьбы с сатанинской западной демократией: убрать демократию и призвать народовластие» С.А. Васильева.*

Русский мыслитель С.А. Васильев, наряду с критикой демократии как «вида сатанизма», предложил концептуальную программу «борьбы с демократией сатаны». Вот его основные концептуальные тезисы.

1. «В демократии закодирован сатанизм».
2. «Сатанинскую демократию, распыляющую сатанизм и свои ценности по всему миру, надо поставить вне закона и морали».
3. Осуществляется «сатанинская демократизация» стран незападного мира с целью подчинения этих стран Западу.
4. «Вечные деяния сатанинских западных демократий – самого сатанизма, – разрушительные войны и истребление населения, рабство и колониализм, нацизм и расизм, терроризм и цветные революции».
5. «Демократия как оболочка и прибежище Сатаны должна быть свержена и стерта с вершины цивилизации».
6. «Организация мирового движения для освободительной борьбы с сатанинскими западными демократиями – должна быть глобальной целью всех стран незападного мира» [54].

#### *Выводы.*

1. Главное, что обнаружили русские мыслители в феномене демократии – это противление демократического мироустройства Божественному замыслу о человечестве, а также национальной государственности и культуре. Основной христианский тезис в оценке демократии Св. Иоанна Кронштадтского «Демократия – в аду, а на небе – Царство», по-прежнему, остается актуальным для современной русской мысли.

2. Второе существенное обнаружение – это установление тотальной власти глобальной мировой диктатуры посредством демократии. Третье – это демократическая деонтологизация культуры и сворачивание мировой цивилизации в язычество и сатанизм. Четвертое – неприемлемость демократии как формы политической власти для России. Пятое – это потеря русским народом национальной независимости и суверенитета в результате развития демократии.

3. Общей методологической основой в критике демократии для русских мыслителей послужила *христианская методология* исследования культурно-исторических процессов. Именно христианская парадигма исторического анализа, православное мировоззрение русских мыслителей позволили им обнаружить и раскрыть infernalную сущность демократии.

4. В целом демократия в оценках русских мыслителей как в духовном аспекте, так и в социально-политическом, осмысливалась ими в эсхатологическом плане как процесс завершения человеческой истории во «всемирном демократическом хаосе» – тотальном смешении народов и культур или наступление «царства антихриста».

5. Русская философская, религиозная и политическая критика демократии, начиная со славянофилов, постепенно концентрировалась на исследовании infernalных (сатанинских) аспектов распространения демократии в

мире и в наше время пришла к однозначному выводу: «Сатанизм воплотился и закрепил себя именно в демократическом устройстве» [55].

\*Организация ЛГБТ признана экстремистской и запрещена на территории РФ.

**Список литературы**

1. Аксаков И.С. Наше знамя – русская народность / И.С. Аксаков. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 640 с. EDN QP1NRT
2. Киреевский И.В. Духовные основы русской жизни / И.В. Киреевский. – М.: Институт русской цивилизации, 2007. – 448 с. EDN QWQGVN
3. Самарин Ю.Ф. Православие и народность / Ю.Ф. Самарин. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 720 с. EDN QPKTRJ
4. Хомяков А.С. Всемирная задача России / А.С. Хомяков. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 784 с. – EDN QWTETJ
5. Победоносцев К.П. Сочинения / К.П. Победоносцев. – СПб.: Наука, 1996. – 510 с.
6. Полунов А.Ю. Победоносцев: русский Торквемада / Полунов А.Ю. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 335 с.
7. Катасонов В.Ю. Православное понимание общества. Социология Константина Леонтьева. Историософия Льва Тихомирова / В.Ю. Катасонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 432 с.
8. Шульженко А.А. О понимании демократии К.Н. Леонтьевым / А.А. Шульженко // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – Т. 7. – 2021. – №1. – DOI 10.18413/2408-932X-2021-7-1-0-13. – EDN BGQZFO
9. Тихомиров Л.А. Критика демократии / Л.А. Тихомиров. – М.: Москва, 1997. – 672 с.
10. Тихомиров Л.А. Россия и демократия / Л.А. Тихомиров. – М.: ФондИВ, 2007. – 464 с. EDN QOGRER
11. Грингмут В.А. Объединяйтесь люди русские В.А. Грингмут. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 544 с.
12. Дубровин А.И. За Родину. Против крамолы / А.И. Дубровин. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 408 с.
13. Жеденов Н.Н. Гроза врагов русского народа / Н.Н. Жеденов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 704 с.
14. Крушеван П.А. Знамя России / П.А. Крушеван. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 720 с.
15. Марков Н.Е. Войны темных сил / Н.Е. Марков. – М.: ФондИВ, 2008. – 536 с. EDN QUKNEL
16. Меньшиков М.О. Письма к русской нации / М.О. Меньшиков. – М.: Изд-во журнала «Москва», 2005. – 560 с. EDN QPAPVH
17. Никольский Б.В. Сокрушить крамолу / Б.В. Никольский. – М.: Институт русской цивилизации, 2009. – 464 с. EDN QPMVGJ
18. Черная сотня. Историческая энциклопедия 1900 – 1917. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 640 с.
19. Острецов В. Черная сотня и красная сотня / В. Острецов – М.: Воениздат, 1991. – 48 с.
20. Степанов С.А. Черная сотня. Что они сделали для величия России? / С.А. Степанов. – М.: Яуза-пресс, 2013. – 672 с. EDN XSBCCX
21. Бунин И.А. Жемчужины мысли / И.А. Бунин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.inpearls.ru/774437> (дата обращения: 28.04.2024).
22. Бердяев Н.А. Философия неравенства / Н.А. Бердяев. – М.: ИМА-ПРЕСС, 1990. – 288 с.
23. Ильин И.А. Собрание сочинений: Справедливость или равенство? / И.А. Ильин. – М.: ПСТГУ, 2006. – 576 с.
24. Федотов Г.П. Собрание сочинений в 12 т. Т. 5 / Г.П. Федотов. – М.: Sam, 2011. – 424 с.

25. Степун Ф.А. Сочинения / Ф.А. Степун. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2000. – 1000 с.
26. Солоневич И.Л. Народная монархия / И.Л. Солоневич. – М.: Родина, 2021. – 432 с.
27. Грачева Т.В. «Проект демократия»: Право на убийство / Т.В. Грачева – М.: Техинвест, 2016. – 512 с.
28. Лебедев С.В. Слово и дело национальной России. Очерки истории русского патриотического движения / С.В. Лебедев. – М.: Институт русской цивилизации, 2007. – 576 с. EDN QOHGBZ
29. Православная Церковь о революции, демократии и социализме. – М.: ДАРЬ, 2007. – 448 с.
30. Святые черносотенцы. Священный Союз Русского Народа. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 1136 с.
31. Православная Церковь и социализм. Вторая половина XX – XX век. – СПб.: Владимир Даль, 2023. – 715 с.
32. Воробьевский Ю.Ю. Стук истуканов. Неонуданизм – неоязычество – новая нормальность / Ю.Ю. Воробьевский. – М.: Российский писатель. 2022. – 368 с.
33. Дворкин А.Л. Кто придумал неоязычество? / А.Л. Дворкин. – М.: Вольный Странник, 2022. – 208 с.
34. Шнирельман В.А. Русское родноверие: неоязычество и национализм в современной России / В.А. Шнирельман. – М.: ББИ, 2012. – 302 с.
35. Сидоров Г.А. Тайная хронология и психофизика русского народа / Г.А. Сидоров. – М.: Концептуал, 2015. – 656 с.
36. Дугин А.Г. Четвертый путь. Введение в Четвертую Политическую Теорию / А.Г. Дугин. – М.: Академический проект. 2015. – 683 с.
37. Дугин А.Г. Демократия как власть меньшинств / А.Г. Дугин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://maxpark.com/user/556697085/content/1321502> (дата обращения: 20.03.2024).
38. Дугин А.Г. Ноомахия: войны ума. Цивилизация границ. Семиты. Монотеизм Луны и гештальт Ваала / А.Г. Дугин. – М.: Академический проект, 2017. – 614 с.
39. Дугин А.Г. Демократия – форма тоталитаризма, наряду с фашизмом и коммунизмом / А.Г. Дугин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tsargrad.tv/articles/aleksandr-dugin-sovremennaja-demokratija-jeto-vlast-menshinstv-napravlenaja-protiv-bolshinstva\\_25989](https://tsargrad.tv/articles/aleksandr-dugin-sovremennaja-demokratija-jeto-vlast-menshinstv-napravlenaja-protiv-bolshinstva_25989) (дата обращения: 20.03.2024).
40. Дугин А.Г. Деконструкция демократии / А.Г. Дугин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.platonizm.ru/content/dugin-ag-dekonstrukciya-demokratii> (дата обращения: 20.03.2024).
41. Ивашов Л.Г. Геополитическая драма России. Выживет ли Россия в XXI веке? / Л.Г. Ивашов. – М.: Аргументы Недели, 2021. – 528 с.
42. Катасонов В.Ю. От либеральной демократии к цифровому концлагерю / В.Ю. Катасонов. – М.: Книжный мир, 2020. – 384 с.
43. Митрополит Иоанн (Снычев). Русская симфония. Очерки русской историософии. – М.: Православное издательство РПЦ, 2009. – 454 с.
44. Митрополит Иоанн (Снычев). Одоление Смуты. Слово к русскому народу. – СПб.: Царское дело, 1995. – 348 с.
45. Панарин А.С. Народ без элиты / А.С. Панарин. – М.: Алгоритм, Эксмо, 2006. – 352 с. EDN QOFBDZ
46. Платонов О.А. История русского народа в XX веке / О.А. Платонов. – М.: Алгоритм, 2009. – 1264 с.
47. Смолин М.Б. Нужна ли России демократия? Автократия или олигархия / М.Б. Смолин. – М.: Издательство М. Б. Смолина (ФИБ), 2020. – 554 с.
48. Смолин М.Б. Имперская Россия и пепел СССР. Украина, демократия и левые / М.Б. Смолин. – М.: Издательство М. Б. Смолина (ФИБ), 2023. – 424 с.
49. Русская доктрина. – М.: Яуза-пресс, 2007. – 864 с.
50. Маслов В. ЛГБТ-движение\* как гегемония В. Маслов. – М.: Наше завтра, 2021. – 554 с.

51. Панкин С. Сатанизм. История. Мировоззрение, культ / С. Панкин. – П.: Золотое сечение, 2010. – 496 с.
52. Саввин А.В. Современный сатанизм: идейные истоки, доктрина, практика: дис. ... канд. философ. наук / А.В. Саввин. – М.: РАНХиГС, 1999. – 152 с. EDN NPLAQJ
53. Воробьевский Ю.Ю. Шаг змеи Ю.Ю. Воробьевский. – М.: Российский писатель, 2004. – 600 с.
54. Васильев С.А. Тезисы к манифесту борьбы с сатанинской западной демократией / С.А. Васильев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YvJevZkQcV6xi-ij> (дата обращения: 20.08.2024).
55. Васильев С.А. Убрать демократию и призвать народовластие / С.А. Васильев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YvJf9OIgQAcnLYTa> (дата обращения: 20.08.2024).

*Капиорова Инна Муратовна*

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## УЧАСТИЕ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И НАСЕЛЕНИЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ РАНЕНЫМ ВОИНАМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Аннотация:* в статье рассматривается процесс оказания помощи раненым воинам в годы Великой Отечественной войны со стороны трудовых коллективов и населения Северного Кавказа. Приводятся сведения об участии промышленных предприятий в укреплении материальной базы госпиталей, развитии донорского движения. Автором подчеркивается активная роль населения и особенно молодежи в обеспечении ухода за ранеными воинами, проведении культурных мероприятий, а также в сборе лекарственных трав. Дается оценка результатам оказания помощи раненым воинам и восстановления их здоровья.

*Ключевые слова:* трудовые коллективы, население, раненые воины, оказание помощи, Великая Отечественная война, Северный Кавказ.

Важным направлением деятельности населения СССР в годы Великой Отечественной был уход за ранеными и больными воинами, оказание помощи госпиталям в их лечении. 8 октября 1941 г. СНК СССР принял решение о создании комитетов содействия по уходу за больными и ранеными солдатами, и командирами Красной Армии. Задачей этих комитетов была организация широкой общественной помощи органам здравоохранения и ежедневный контроль за работой госпиталей.

Руководство госпиталей столкнулось со значительными трудностями, особенно в первые месяцы войны. В госпиталях ощущалась нехватка квалифицированного медицинского персонала, ввиду ухода многих врачей и санитаров в прифронтовые госпитали и на фронт. Создаваемые в тылу госпитали испытывали большие трудности с материальным

обеспечением. Нехватка топлива, отсутствие необходимых бытовых условий и медикаментов также препятствовали нормальной работе. В такой ситуации огромное значение имела помощь, оказываемая госпиталям трудовыми коллективами и населением.

На Северном Кавказе это проявилось в полной мере, ввиду большого количества госпиталей на территории региона. Например, в Дагестане лучшими шефами Махачкалинского госпиталя №3187 стали завод «III Интернационал», Дагпотребсоюз, школа №5, трест столовых, мяскомбинат и Наркомпрос. Всего за годы войны трудовые коллективы Дагестана собрали для госпиталей 314 874 руб., 230 голов крупного рогатого скота, 2330 овец, 425 свиней, 6198 голов домашней птицы и другие продукты [2, с. 301].

Важную роль в лечении раненых воинов сыграло донорское движение. С первого дня войны и до последнего ее дня советские патриоты сдавали свою кровь раненым воинам во всех уголках страны. Более 5,5 млн граждан стали донорами во время войны, 90% из них были молодыми женщинами и девушками. В общей сложности за годы войны на фронт, в полевые медицинские части и тыловые госпитали был отправлен один млн. семьсот тыс. литров донорской крови [3, с. 123–124].

Широкое распространение донорское движение получило в Ставропольском крае. Всего за годы войны ставропольчане сдали 8700 литров крови. Так, комсомолки Романюк, Близнюк и Нагорная сдали во время войны соответственно 11,5 литров крови, 15 литров и 47 320 литров донорской крови [3, с.124]. В Краснодарском крае в годы войны насчитывалось 8 тысяч доноров. 23 лучшим из них было присвоено звание «Почетный донор СССР», в том числе В.Г. Близнюк, сдавшей 15 литров крови, Ф.Ф. Трофимовой – 25 литров [4, с. 52].

Еще одной формой оказания помощи раненым воинам стало участие трудовых коллективов в мероприятиях, направленных на укрепление материальной базы госпиталей. Содержание оказываемой помощи во многом зависело от специфики работы трудовых коллективов. Так, сотрудники промышленных предприятий осуществляли бесплатный ремонт бытового и медицинского оборудования госпиталей, выполняли специальные заказы на изготовление медицинских изделий. Такую помощь подшефным госпиталям оказал, например, деревообрабатывающий завод «Чинар» в Нальчике, который к началу 1942 г. выпустил 220 пар костылей, а также различные приспособления для лечения переломов конечностей [4, с. 52].

Особую активность в оказании помощи госпиталям проявили комсомольцы и молодежь. Так, до оккупации Краснодарского края они собрали 90 тыс. различного больничного оборудования. Комсомольцы Красногвардейского района Краснодара привели в порядок 33 палаты, 100 кроватей, 30 одеял, 25 подушек, 250 прикроватных тумбочек, 90 матрасов, а комсомольцы артели «2-я пятилетка» изготовили в нерабочее время 300 керосиновых ламп. Молодежь Ейска, Майкопа, Армавира, Кропоткина, Брюховецкого, Ново-Титаровского районов собрала сотни необходимых предметов для оборудования госпиталей [3, с.121].

Патриотическое стремление трудящихся помочь победоносному наступлению Красной Армии вылилось в новое движение за создание специального «фонда здоровья» для раненых солдат и детей фронтовиков. Инициаторами создания «Фонда здоровья» выступили на Кубани колхозники сельхозартели «Комсомолец» Павловского района. В 1943 г. колхозники Павловского района передали раненым солдатам 50 000 литров молока, 30 000 яиц, 3000 голов домашней птицы, 500 кг фруктов и много других продуктов питания. Эта инициатива была подхвачена в других районах Северного Кавказа. Например, за годы войны в госпитали Ставропольского края было передано 10 170 кг жиров, 17 100 кг мяса, 4 300 кг меда, 31 800 кг хлебобулочных изделий, 288 000 яиц, около 230 000 кг картофеля и овощей, 45 300 кг фруктов и 10 300 литров вина [3, с.123].

С началом войны остро встала задача обеспечения фронта и госпиталей медикаментами. Основной причиной резкого сокращения производства лекарственных средств стал захват противником большей части европейской территории страны и уничтожение более 40 расположенных там химических и фармацевтических предприятий. Негативным фактором была также недостаточная производственная мощность 5 новых химических и фармацевтических заводов, эвакуированных и созданных в восточных регионах страны, объем производства которых в 1942 г. составил 88% от запланированных показателей [1, с. 40].

В связи с нехваткой химико-фармацевтических препаратов Народный комиссариат здравоохранения СССР принял решение о более полном использовании лекарственного растительного сырья, особенно на местном уровне. Это движение получило широкое развитие на Северном Кавказе, где его активными участниками были студенты, трудовые коллективы, население. В результате за годы войны в пункты приема Краснодарского края было доставлено 112 тонн лекарственных растений [5, с.120].

В рамках шефства над госпиталями трудовые коллективы участвовали в культурных мероприятиях, стараясь поднять боевой дух и настроение раненых солдат. Представители шефских организаций ежедневно посещали раненых, проводили чтения газет, беседы и организовывали концерты. Значительную роль в проведении культурных мероприятий для раненых воинов сыграли коллективы работников искусств. Например, в Ставропольском крае за годы войны было проведено 438 полевых концертов, 173 шефских выступления для воинов Красной Армии, а также 3293 концерта для раненых в госпиталях региона [4, с. 54].

Основными результатами оказания помощи в госпиталях стало восстановление здоровья раненых солдат, большинство из которых вернулось на фронт. Так, в целом по Северному Кавказу из 1 млн. 911 тыс. 764 раненых, поступивших в госпитали во время войны, 1 млн. 240 тыс. 372 человека были возвращены в строй [6, с. 116].

Таким образом, местные власти и население Северного Кавказа приняли активное участие в оказании помощи госпиталям в годы Великой Отечественной войны, способствуя повышению уровня организации лечения раненых и больных воинов, восстановления их здоровья и возвращению многих из них в ряды Красной Армии.

***Список литературы***

1. Григорьева И.В. Химико-фармацевтическая промышленность в годы Великой Отечественной войны / И.В. Григорьева // Исторический опыт медицины в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. IV Всероссийская конференция с международным участием. Доклады и тезисы. – М.: МГМСУ, 2008. – С. 40–42.
2. Ибрапов А.А. Северный Кавказ в огне Великой Отечественной. Годы выживания и борьбы / А.А. Ибрапов. – М.: АНО ЦЭМИ; Архонт, 2022. – 393 с. EDN RYKRLP
3. Ожева К.Ш. Забота населения и партийных организаций Северного Кавказа о воинах Красной Армии в годы Великой Отечественной войны / К.Ш. Ожева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2007. – №1. – С. 117–125. EDN KBCTEX
4. Панарина Е.В. Социальная политика советского государства и военная повседневность населения Северного Кавказа в 1941–1945 гг / Е.В. Панарина. – Армавир: РИО АГПУ, 2017. – 380 с. EDN YNYAEC
5. Селюнин В.А. Юг России в войне. 1941–1945 гг / В.А. Селюнин – Ростов-н/Д, 1995. – 196 с.
6. Федченко Е.В. К вопросу об оказании помощи раненым в годы Великой Отечественной войны / Е.В. Федченко // Проблемы истории Великой Отечественной войны. К 60-летию начала. 1941–2001 гг.: сборник научных статей / под ред. В.И. Черного. – Ч.2. – Краснодар, 2001. – С. 112–119.

# ПЕДАГОГИКА

*Афанасьева Наталья Владимировна*

инструктор по физической культуре

*Михайлова Валентина Николаевна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ»

*Аннотация:* в статье представлен сценарий музыкально-спортивного праздника к Дню Республики для старших дошкольников, где используются игры, направленные на развитие физических качеств. Авторы ставят перед собой цель воспитать у детей патриотические чувства и любовь к своей родине.

*Ключевые слова:* Родина, экскурсия, достопримечательности города.

*Цель:* воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры. Осуществление комплексного подхода к воспитанию дошкольников в духе патриотизма, приобщения их к истории родного края.

*Задачи:* воспитывать любовь и уважение к родине; развивать патриотические чувства на основе ярких впечатлений, полученных от праздника; способствовать развитию социальных, нравственных, эстетических, физических качеств, исполнительских способностей, инициативность, самостоятельность, ответственность.

*Ход праздника.*

*Ведущий.*

Есть своя родная земля

У ручья и у журавля.

И у нас с тобой есть она –

И земля родная одна.

Ребята, в какой республике мы живем? (*Ответы детей*). Да. Правильно. Живем мы в Чувашской Республике. А столица нашей Республики – Чебоксары. В календаре есть день, который дорог всем жителям Чувашской Республики. Это день рождения самой республики. И сегодня мы отмечаем этот замечательный праздник. У любой страны есть отличительные знаки – символы. Какие символы вы знаете? Это – флаг, герб, гимн. И сейчас мы с вами слушаем гимн Чувашской Республики.

*Звучит гимн Чувашской Республики.*

*Ведущая.*

Край чувашский хорош,

Лучше края не найдешь!

Мы танцуем и поем –

Вот как весело живем!

*Исполняется Чувашский перепляс.*



*Под музыку в зал «залетает» Карлсон.*

*Карлсон.* Здравствуйте, ребята!

*Ведущий.* Здравствуй, Карлсон!

*Карлсон.* Пролетал я мимо вашей крыши и увидел вас. А для чего вы тут собрались?

*Ведущий.* У нас сегодня праздник, мы празднуем день рождения нашей республики.

*Карлсон.* Вот здорово, я люблю праздники! Это мой самый любимый праздник! Ребята, а вы знаете, какая наша республика большая! Сколько в ней городов, сел, деревень. Предлагаю вам отправиться со мной в путешествие по республике. Есть такой замечательный город Шумерля, расположенный на берегу красивой реки Сура. Полетим туда мы на самолете.

*Дети садятся в «самолет» и отправляются в город Шумерля (на экране достопримечательности города Шумерля). Ведущий рассказывает о главных достопримечательностях города.*

*Карлсон.* Город нас встречает веселой танцевальной музыкой.

*Исполняется «Танец маленьких утят».*

*Карлсон.* Пора отправляться в путь. Дальше мы поедем на поезде.

*Дети садятся в «поезд» и отправляются в город Канаш (на экране достопримечательности города Канаш). Ведущий рассказывает о главных достопримечательностях города.*

*Карлсон.* А не пора ли нам сделать физкультурную паузу?

*Ритмика под музыку песни В. Шаинского «Солнышко лучистое».*

*Карлсон.* Из Канаша мы отправимся в столицу нашей республики город Чебоксары. Туда мы поедем на машине.

*Дети садятся в «машину» и под музыку И. Подстрелова «Колесики» «едут» в город Чебоксары (на экране достопримечательности города Чебоксары). Ведущий рассказывает о главных достопримечательностях города.*

*Карлсон.* Мы приехали в город Чебоксары.

*Ребенок.*

Чувашия, край ты мой чудесный!

Трудом ты славишься, плясками и песней.

*Исполняется песня «Асамат кёперё».*

*Карлсон.* Наше путешествие подходит к концу, возвращаемся в город Новочебоксарск.

*Дети садятся в «автобус» и отправляются в город Новочебоксарск (на экране достопримечательности города Новочебоксарск).*

*Ведущий.* Спасибо большое, Карлсон, за такое интересное путешествие. Ребята, было вам интересно путешествие по городам нашей республики? (*Ответы детей*).

*Карлсон.* Ребята, мне приятно было с вами путешествовать, но мне пора на свою крышу. До свидания!

#### **Список литературы**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – МЦГЛ, 2004. – EDN QTWNBV
2. Культура Чувашского края. Ч. 1: учебное пособие. – Чебоксары: Чув.кн.изд-во, 1994.

*Боровская Светлана Валентиновна*

воспитатель

*Шлыкова Лариса Жозеановна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-563263

## НОВЫЕ МЕТОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Аннотация:* статья посвящена проблеме организации ДОУ семейного воспитания в ходе работы с родителями. Авторы делятся своими методами работы, основанными на их опыте.

*Ключевые слова:* методы организации, семейное воспитание, родители, ДОУ, дошкольный возраст.

Детство – незабываемая пора, которая есть в жизни каждого человека. Именно в детском возрасте жизнь ребенка наполняется любовью и заботой родных людей. Ребенок получает запас прочности с любовью родителей, он чувствует себя защищенным. Ответственность за воспитание ребенка ложится на семью, так как она является первым звеном в воспитании подрастающего поколения. Ведь в семейном воспитании главным является атмосфера добра и доверия, взаимопонимания между детьми и родителями, в семье формируется личность ребенка, закладываются основы нравственности и физического развития. Именно педагоги в детском саду становятся первыми помощниками родителей. Поэтому взаимодействие с семьей является актуальной проблемой в воспитании детей. Ведь непонимание между семьей и детским садом ложится тяжким грузом на плечи ребенка. Важным моментом в данное время являются принципы открытости между ДОУ и родителями. Они могут познакомиться с деятельностью своих детей в детском саду, включиться в жизнь группы. Это помогает родителям понять своего ребенка, способствует взаимопониманию между родителями и детьми. В настоящее время существует много современных форм и методов, которые помогают укрепить взаимоотношения родителей и педагогов. Для того, чтобы родители лучше знали и понимали принцип работы детского сада, мы доносим родителям информацию в виде консультаций, рекомендаций, различных буклетов, стенгазет, презентаций. Чтобы лучше узнать детей и их родителей, установить благоприятный контакт, в нашем детском саду применяется такая форма работы, как анкетирование. При обработке данных анкет становится ясно, чем увлекаются дети и их индивидуальные особенности. Чтобы родители стали равноответственными участниками образовательного процесса необходимо установить доверительно партнерские взаимоотношения, для этого мы проводим родительские собрания, совместные экскурсии, выставки рисунков и поделок, семейные клубы, беседы за круглым столом, устный журнал, совместные праздники и досуги: «Праздник Осени», «День матери», «День защитника Отечества», «Новый год», «Папа, мама, я –

спортивная семья» и др. Такие мероприятия способствуют сплочению родителей и ДОУ. В современном мире интернет стал активным помощником взаимодействия между семьей и детским садом. Детские блоги и сайты очень популярны, родители их часто посещают. Наш детский сад, как и многие современные детские сады, имеет свой интернет-сайт, на котором размещена информация о работе нашего учреждения. Сейчас, когда мы находимся в режиме самоизоляции, такая форма общения не дает потерять связь взаимодействия между родителями и детским садом. Виртуальный детский сад помогает родителям в воспитании своих детей. В онлайн режиме, родители вместе с детьми просматривают занимательные опыты и эксперименты. На сайте размещены видео ролики с записью занятий, на которых воспитатели рассказывают, как правильно сделать ту или иную поделку, разучить стихотворение, составить рассказ, ответить на вопросы, решать математические головоломки, показывают им несложные опыты, которые они могут повторить совместно с родителями. Они участвуют в заочных акциях и конкурсах: «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Что ты знаешь о войне?», «Белая ромашка», и др. Также между родителями и воспитателями была создана группа в «Сферум». В этой группе родители виртуально общаются не только друг с другом, но и с педагогами. Они делятся своими предложениями и пожеланиями. Такое общение значительно облегчает работу педагогов, так как необходимую информацию, можно донести до родителей быстро и есть возможность поделиться фото и видео из жизни детей в детском саду. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей, интеллектуальных и творческих способностей является главным приоритетом в работе с ними. Планируя работу с родителями, необходимо помнить, что родители – современные люди, которые готовы к самообучению, саморазвитию, к сотрудничеству. Поэтому мы выбираем такие формы взаимодействия с родителями как оригинальность, интерактивность и во требовательность. Доверительные взаимоотношения с родителями предполагают взаимоуважение и взаимодействие для успешного воспитания ребенка, приобщают их к жизни детского сада [1]. Применение нетрадиционных методов работы с родителями является важнейшим условием для полноценного воспитания дошкольников, ведь только семья и детский сад могут создать благоприятные условия для вхождения в большой мир маленького человека.

### *Список литературы*

1. Бабыбина Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т.Ф. Бабыбина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.
2. Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 128 с.
3. Дыбина О.В. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста: сборник научно-методических работ / О.В. Дыбина. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 156 с. EDN QWNWIN

*Валяева Ольга Васильевна*

воспитатель

МБОУ «НШ – Д/С №44»

г. Белгород, Белгородская область

*Дерипаска Инна Владимировна*

воспитатель

МДОУ «Д/С №15 п. Разумное»

пгт Разумное, Белгородская область

*Осипова Ольга Владимировна*

воспитатель

МДОУ «Д/С №15 п. Разумное»

пгт Разумное, Белгородская область

## СОБЛЮДЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ ПРЕДПОСЫЛКА ЭФФЕКТИВНОГО ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* статья посвящена проблеме соблюдения режима дня детьми дошкольного возраста. Авторами статьи отмечено, что для эффективности технологии тайм-менеджмент (управление временем) необходимо сформировать у дошкольников полезные привычки следовать режиму дня.

*Ключевые слова:* тайм-менеджмент, режим дня, полезные привычки, старшие дошкольники, временные представления, семья.

Тайм-менеджмент (англ. «time management») технология организации времени и повышения эффективности его использования. Это современная технология входит в состав *soft skills* так называемых мягких навыков, формирование и развитие которых облегчает адаптацию детей в новых коллективах, помогает быть успешным в любой деятельности, а в дальнейшей жизни быть конкурентно способным работником, претендующим на лидирующие позиции.

В наше время технология тайм-менеджмента доступна для дошкольников старшего возраста. Детей мотивируют тем, что не теряя даром время на пустую болтовню, можно больше времени уделить любимым занятиям, увлечениям, общению с родными и друзьями. Однако эта тема не новая в обучении дошкольников. Многие педагоги, психологи, учёные и практики занимались вопросом формирования у дошкольников временных представлений. Еще Ф. Фрёбель, отдавал предпочтение практическим играм в усвоении первых представлений о времени. Под руководством А.М. Леушиной были разработаны содержание и методы формирования у дошкольников временных представлений. В работах М.И. Васильевой описана роль времени в регуляции поведения и деятельности ребёнка. Для совершенствования знаний о времени Р. Чуднова разработала наглядные модели «Части суток», «Дни недели», «Времена года» – символы года и сезонов. В своём труде «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Т.Д. Рихтерман разработала рекомендации по формированию и развитию у дошкольников представлений о времени, а также предложила приёмы и этапы работы по воспитанию у детей

чувства времени. Е.И. Щербакова изучила формирование у детей временных представлений и понятий (сутки, неделя, год), ряда свойств времени (одномерности, текучести, необратимости), а также особенности первичной практической ориентировки во времени. Таким образом, видим, что детей и раньше обучали отличать времена года, части суток, определять время, чувствовать его невозвратность и проходимость и т. п. Противоречие между знанием о времени и реальной возможностью им управлять и эффективно организовать поможет преодолеть соблюдение режима дня.

Режим дня это глубокая, полезная привычка, привитая в семье. В настоящее время в семьях режиму дня не уделяется должного времени. Члены семьи исходят из собственных желаний: поем, когда захочу, лягу спать, когда устану и т. д. Ребенок, который живет в таких условиях подвержен:

- нарушению сна, проблемам с засыпанием, беспокойный сон;
- снижению концентрации памяти и внимания и вследствие этого появляются трудности в обучении;
- развитию нездоровых пищевых привычек – прием пищи перед сном, привычка к сладкому и мучному;

– эмоциональным трудностям – тревожность, беспокойство.

Соблюдение режима деятельности и отдыха формирует у детей полезные привычки рано вставать, активно, продуктивно заниматься, с аппетитом кушать, вовремя ложиться спать. Соблюдение режима дня для детей дошкольного возраста это уверенность, что день изо дня выполняются одни и те же ритуалы с пробуждением, занятиями, вечерние посиделки и т. п. Эти ритуалы создают родители, берут ли они их из своих семей или создают свои не важно. Главное, чтобы они формировали правильные, полезные привычки, с которыми маленький человек будет расти и развиваться.

И вот когда у ребенка есть такие полезные привычки, тогда ему значительно проще управлять своим временем. При составлении распорядка дня для старшего дошкольника следует опираться на его индивидуальные потребности: учитывать его интересы и увлечения, а также предпочтения и ритмы ребенка, опираясь на время, когда он особенно активен и внимателен, обращать внимание на особые потребности, такие как специализированные дополнительные занятия. Следует быть последовательным и настойчивым в выполнении распорядка дня, но и гибким для учёта непредвиденных обстоятельств. Обязательно поощрять ребенка за выполнение задач и соблюдение распорядка это повысит мотивацию следовать правилам.

Таким образом мы доказали, что обучению технологии организации своего времени предшествует большая работа в семьях по соблюдению режима дня ребенка и формирование его полезных привычек, которые и будут основой эффективного тайм-менеджмента. Режим дня – это фундамент не только для физического и психического благополучия ребенка, но и залог успешности в школьном и дальнейшем будущем.

### *Список литературы*

1. Гильманова Л.В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста / Л.В. Гильманова, Л.А. Штягина, Н.А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2 (2). – С. 57–60 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/150/> (дата обращения: 13.10.2024). EDN SIGNSU
2. Институт развития ребенка. ФГБНУ «ИРЗАР» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/irzar\\_rus?z=photo-194497181\\_457248232%2Fwall-194497181\\_34757](https://vk.com/irzar_rus?z=photo-194497181_457248232%2Fwall-194497181_34757) (дата обращения 13.10.2024).

*Веселова Ирина Сергеевна*

музыкальный руководитель

Д/С «Алёнушка» СП ГБОУ СОШ №1

пгт Суходол, Самарская область

## **МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО, ДУХОВНОГО И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье представлены различные приёмы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в рамках образовательного сообщества в социальной сети. Автором предложены поэтапные идеи организации эффективного онлайн-сотрудничества в области эстетического, патриотического, духовного воспитания, сопровождающегося семейными активностями творческой, интеллектуальной, волонтерской или продуктивной направленности.*

***Ключевые слова:** медиакультурное воспитание, новые формы работы с семьями воспитанников, образовательное сообщество, продуктивное взаимодействие с родителями дошкольников, творческое сотрудничество с семьями в медиасфере.*

Семья и детский сад – два общественных института, являющихся отправной точкой всего воспитательного процесса. Объединив свои усилия, они способны обеспечить полноту и целостность культурно-образовательной среды, в которой дошкольник живёт, развивается и самореализуется. К сожалению, в современном обществе материальные ценности зачастую возвышаются над духовными, что приводит к искажению во многих семьях представления о гражданственности и патриотизме, доброте и духовности. Далеко не всегда при этом родители понимают, что без этих качеств накопленные ребёнком знания могут оказаться бесполезными. Как результат – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Преодолеть обозначенную проблему возможно лишь, выстраивая в детском саду серьёзную и последовательную работу над духовно-нравственным развитием не только самих дошкольников, но и их родителей. В практике ДОО постоянно идёт поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи. А поскольку технологические изменения в коммуникации привели к тому, что медиасфера стала средой обитания современного человека, условием его жизнедеятельности, именно в этой среде и следует искать новые формы для культурно-эстетического воспитания не только дошкольников, но, прежде всего, членов их семей.

Важную роль в данном процессе в нашем учреждении играет образовательное сообщество «Алёнушка», созданное в социальной сети «ВКонтакте» (ссылка: <https://vk.com/club202752385>). Сообщество (группа) соблюдает законы РФ о достоверности, о защите персональных данных и авторских прав и пр. А вот законодательных требований к формату предоставления информации в образовательных сообществах в нашей стране не установлено, а значит, каждое учреждение самостоятельно формирует свой контент, опираясь на поставленные цели и задачи. Считаем свой

опыт медиакультурного взаимодействия с семьями воспитанников положительным и хотим обратить внимание на наиболее эффективные, на наш взгляд, возможности и ресурсы новой сферы воспитания.

Руководствуясь народной мудростью «встречают по одежке», аватаркой группы «Алёнушка» мы выбрали изображение юной русской девочки под зелёной берёзкой, на обложке размещён самый привлекательный и узнаваемый жителями посёлка вид на здание детского сада и прилегающую благоустроенную территорию со стороны главной улицы и центрального входа.

Первоочередной задачей на начальном этапе работы было привлечение как можно большего количества участников сообщества. Причём целью стало не конкретное формальное число присоединившихся по разосланным приглашениям. Более важным, на наш взгляд, было вызвать неподдельный интерес к жизни детского сада, добиться регулярного просмотра всех наших новостей, в идеале – чтобы родители захотели получать уведомления о новых публикациях в режиме реального времени. Решить эту задачу помогли посты с оригинальными приглашениями на предстоящие мероприятия. Например, с использованием сатирической миниатюры в духе «Вредных советов» Г. Остера, призванной уберечь родителя от излишнего психологического давления на ребёнка в связи с завышенными ожиданиями от детского утренника; или с поэтически изложенной информацией о правилах этикета (в помещении музыкального зала, например), во избежание возникновения неловких или конфликтных ситуаций. Рекордным по количеству просмотров стало видео-приглашение в формате выпуска новостей, где в роли ведущих выступили наши воспитанники.

Мы считаем важным публиковать пост в день произошедшего события. Заметного прогресса в привлечении родительского внимания нам могли достигнуть «публикации-молнии», когда семья воспитанников имели возможность увидеть фото и видеотчёты с различных мероприятий, занятий, прогулок, режимных моментов, встреч с интересными людьми, выступлений профессиональных артистов ещё до того, как ребёнок вернулся домой.

Наши родители ценят, когда подобный пост сопровождается советами воспитателя или специалиста детского сада о том, как побеседовать на данную тему с ребёнком дома: какие вопросы задать, чтобы закрепить в памяти воспитанника новую информацию и узнать мнение и отношение ребёнка к приобретённым знаниям и умениям. Правильно выстроенные на основе таких педагогических консультаций беседы помогают родителям разделить эмоции дошкольника по поводу его успехов или возможных сложностей и неудач, что, несомненно, укрепляет отношения внутри семьи.

На следующем этапе работы с родительской аудиторией основой образовательного контента нашего сообщества стали любимые в народе календарные и семейные праздники, а также важные памятные даты и юбилеи выдающихся деятелей российской истории и культуры. При этом мы не только старались заинтересовать родителей воспитанников абсолютно новой информацией, но гораздо чаще предлагали им неожиданный, новый взгляд на уже известные события, мероприятия, традиции и открывали разнообразные возможности для организации тематического семейного досуга по мотивам значимых для всей страны событий.

Так, например, к юбилею Курской битвы детям и родителям было предложено не только информационно-патриотическое видео, но также мастер-класс по изготовлению танка Т-34 из пластилина и песенный

флешмоб – поём «Три танкиста» всей семьёй. На День военно-морского флота дети изготавливали кораблики и лодочки в технике оригами, а для семейного вечера был составлен и рекомендован родителям плейлист детской дискотеки «По морям, по волнам». 120-летие М. Блантера отпраздновали хоровым исполнением его легендарной «Катюши». В ночь на Ивана Купала мы обсуждали, как сохранить для истории цветков папоротника – заморозить, засушить, сделать слепок, цветочный принт на ткани и пр. Памятные даты нашей истории, традиционные и «экзотические» праздники, экологические и читательские акции – всё это сопровождается в группе «Алёнушка» разного рода семейными активностями: творческой, интеллектуальной, волонтерской или продуктивной направленности, в том числе – с возможностью стать лучшими: победить в семейном конкурсе в рамках детского сада, а затем и с выходом за его пределы.

При написании текста для поста мы рекомендуем нашим педагогам избегать делового или назидательного тона, высокопарных слов и перегруженных предложений. Очень важным считаем также неформальное обращение к своей аудитории («дорогие друзья», «любящие родители»). Нестандартное начало также помогает привлечь внимание к тексту поста и способствует его внимательному изучению: «Вы считаете, что...? А вот и нет!»; «Как! Вы уже ложитесь спать?»; «Важный день для любимой страны!..»; «Ура! Свершилось!!!...» и т. д.

Важная часть контента группы «Алёнушка» – это информация о достижениях воспитанников (и педагогов) нашего ДОО с приложением видеозаписей конкурсных выступлений или фото выполненных работ. Текст подобных публикаций подбирается с особой тщательностью, т.к. мы считаем, что только при правильном информационном освещении все победы, даже индивидуальные, воспринимаются родительским сообществом как общие победы «большой детсадовской семьи». Мы следим за достижениями бывших воспитанников, информируем о них в своей группе, подчёркивая, как важен для нас любой успех каждого нашего ребёнка. А регулярное участие выпускников в жизни детского сада, а затем и грамотное освещение совместных праздников и других мероприятий, позволяет привлечь к нашей деятельности внимание всего школьного сообщества пгт. Суходол: детей, педагогов, родителей.

Рекорды по количеству просмотров собирают видеозаписи традиционных фольклорных и патриотических праздников. Этот факт, а также обратная связь с родителями воспитанников, говорят о том, что найденные нами формы медиакультурного воспитания эффективны в работе по приобщению к духовно-нравственным ценностям нашей страны как воспитанников ДОО, так и их родителей.

#### *Список литературы*

1. Жижина М.В. Психологическое исследование медиакультуры: проблемы и перспективы / М.В. Жижина // Известия Саратов. ун-та. Философия. Психология. Педагогика. – 2008. – №2.
2. Молчанова О.И. Проблема инфосоциализации индивида в условиях информационного общества: феномен медиакультуры / О.И. Молчанова // Известия СПбГЭУ. – 2017. – №6 (108).
3. Чельшева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Научно-популярное издание / И.В. Чельшева. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с. – ISBN 978-5-8327-0258-2. – EDN QWLMSP



*Галицкая Яна Михайловна*

воспитатель

*Маматова Светлана Ивановна*

воспитатель

*Чайка Елена Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **КРАТКИЙ ОБЗОР ТЕХНОЛОГИИ М. МАНТЕССОРИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье дан краткий анализ системы М. Мантессори и вывод о применении этой системы в работе с детьми раннего возраста. Авторами отмечены возрастные особенности детей раннего возраста, специфика организации работы педагога в группах раннего возраста.*

***Ключевые слова:** технология М. Мантессори, развитие детей, дошкольный возраст.*

Период раннего возраста – это период от года до 3 лет жизни, считается периодом с огромным развивающим потенциалом из-за возрастных особенностей мозга ребенка. Мозг в этот период отличается невероятной пластичностью, развиваются все органы и системы малыша, наблюдается большая связь физического и нервно-психического состояния ребенка. Также это период формирования базового доверия к родителям и окружающему миру, развитие ребенка обуславливается воспитательным воздействием взрослых.

Организация педагогического сопровождения детей в группах раннего возраста предполагает создание условий для:

– охраны жизни и здоровья детей, организация режима дня и отдыха (питание, прогулки, двигательная активность, образовательная деятельность и т. д.);

– развития общения со взрослыми и сверстниками, формирование социальных навыков;

– предметной деятельности (ведущей в раннем возрасте) и формирования предпосылок игровой деятельности.

Специфика взаимодействия педагога с детьми раннего возраста строится, прежде всего на его компетентности. Педагог должен знать и учитывать в своей работе возрастные особенности таких детей. Прежде всего индивидуальный подход к каждому ребенку, непосредственное эмоциональное общение, опора на действия с предметами.

Спектр развивающих технологий для детей раннего возраста очень велик. Отбирая технологии по которым можно работать развивая потенциал детей раннего возраста, учитывая их возрастные особенности следует обращать внимание на компетентность разработчика, опыт его работы, научность основы, отзывы компетентных профессиональных сообществ.

Но что не менее важно, необходимо и самому педагогу досконально изучить технологию, понять концепцию разработки, использовать хотя бы на первых порах авторские пособия и материалы, учитывая методические рекомендации автора.

Одной из самых известных в мире является технология развития детей раннего возраста Марии Монтессори. Она, получив фундаментальное научное образование, разработала свой уникальный метод, систему работы, основанный на свободном развитии всех сил и способностей ребенка. Уникальность метода М. Монтессори в том, что он предполагает включение детей в интересную для них деятельность с помощью тщательно разработанных дидактических материалов. Уникальность пособий М. Монтессори в том, что в них заложена возможность самоконтроля, позволяющая ребенку понять ошибку и исправить ее, не прибегая к помощи взрослого.

Основная идея Марии Монтессори состоит в том, чтобы дать возможность ребенку наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал в процессе свободной самостоятельной деятельности в созданной педагогом пространственно-предметной среде. Подготовленная среда является условием развития и обучения детей и позволяет каждому ребенку развиваться в своем индивидуальном темпе. Основной девиз системы – помоги мне сделать это самому!

Одна из особенностей системы – зонированное пространство. Зона практической жизни включает материалы, позволяющие научиться бытовым действиям, связанным с самообслуживанием. Зона сенсорного развития – зона чувств. Материалы, знакомящие детей с различными сенсорными эталонами. Зоны – языковую, математическую, географическую, естественно-научную обеспечивают материалы, основной целью которых является познавательное, умственное развитие ребенка. Практика показывает, что дети, занимающиеся по этой системе, очень хорошо развиваются.

Роль педагога состоит в оборудовании, насыщении пространства детской комнаты или центра качественными, безопасными материалами, отвечающие принципам этой системы. В наблюдении за развитием каждого ребенка и такой помощью, по просьбе ребенка, при которой он сам принимает правильное решение или действие.

Основной недостаток этой системе состоит том, что не учитывается преемственность между дошкольным и школьным образованием, поэтому надо быть уверенным, что ребенок после такого спокойного свободного образования перейдя в обычную школу будет чувствовать себя в ней комфортно. Недостаточное использование коммуникативных игр.

Таким образом видим, что технология М. Монтессори хоть и отвечает возрастным особенностям детей раннего возраста, но не предполагает эмоциональный контакт с педагогом, развитие его социальных навыков. Поэтому её элементы можно использовать в развивающих центрах и домашнем воспитании детей, не забывая насыщать жизнь ребенка эмоциональным общением со взрослыми и детьми в виде совместных игр.

#### *Список литературы*

1. Монтессори М. Кратко о педагогическом подходе / М. Монтессори // Skillbox Media [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3E39cG> (дата обращения: 25.06.2024).

**Гаранина Ирина Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №103 «Золотой ключик»

г. Архангельск, Архангельская область

**Фокина Елена Петровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №180 «Парусок»

г. Архангельск, Архангельская область

**Ставер Наталья Ивановна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №180 «Парусок»

г. Архангельск, Архангельская область

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 ЛЕТ) «КЕМ БЫТЬ»**

***Аннотация:** в статье представлен конспект занятия с детьми в ДОУ. Авторами отмечены задачи, включающие в себя ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями.*

***Ключевые слова:** конспект, профессии, дошкольный возраст, ДОУ.*

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий.

С 3–4 лет дети уже немного должны знать о том, где и кем работают члены семьи – мама, папа, бабушка; в чем заключается их работа, чем ценна. С возрастом информация должна дополняться.

Еще одним способом описать малышу взрослый мир профессий является игра. Забавляясь с ребенком, или, когда он общается с друзьями, можно предложить новое для него развлечение: игру в учителя, врача или милиционера.

Огромное значение в воспитании детей имеет знакомство с трудом взрослого человека. Рассказы детям о профессиях расширяют их кругозор, у них проявляется интерес к окружающему миру, воспитывается уважение к чужому труду.

Конспект занятия для детей старшей группы (5–6 лет) «Кем быть».

Материалы и оборудование: атрибуты для игры в сюжетно-ролевую игру «Больница»; атрибуты для игры в сюжетно-ролевую игру «Школа»; атрибуты для игры в сюжетно-ролевую игру «Пожарные»; атрибуты для игры в сюжетно-ролевую игру «Парикмахерская»; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; проектор, экран, флэш, магнитофон, мешочки, корзинки, кукла, ранцы школьные; картинки с изображением различных профессий (с ошибками); костюм Незнайки.

Цель: закрепить и систематизировать знания детей о разнообразии профессий и их назначении.

Задачи.

1. Активизировать в речи детей следующие понятия: профессия, врач, лор, окулист, стоматолог, фонендоскоп, шиток для перекрывания глаза, таблица с буквами, зеркало для просмотра зубов, гладилка, шпатель, воронки, учитель, ученик, урок, продавец, градусник покупатель, товар, пожарный, пожар, опасность, смелый, отважный, парикмахер, прическа, стрижка.

2. Расширить представления детей о таких профессиях как: врач, учитель, пожарный повар, парикмахер;

3. Продолжать учить дошкольников подбирать прилагательные к существительным.

4. Продолжать учить дошкольников оформлять(заканчивать) предложение.

5. Развивать умение детей выполнять задания сообща в команде.

6. Способствовать развитию логического мышления, внимательности.

План.

1. Введение (4 мин.)

2. I этап – «Профессия врач» (4 минут).

II этап – «Профессия учитель» (4 минут).

III этап – «Профессия продавец» (4 минуты).

IV этап-»Профессия пожарный» (4 минут).

3. Заключение (5 минуты).

Введение.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

– Доброе утро!

– Доброе утро! – солнцу и птицам.

– Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

*Под музыку выходит Незнайка.*

Выходит, Незнайка, печально говорит:

У меня растут года

Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда,

Чем заниматься?

Воспитатель. Ребята, у нас гость. Здравствуй, Незнайка, ты почему такой грустный?

Незнайка. Здравствуйте, дети. Грустный потому, что не знаю кем же работать мне, чем заниматься? Я услышал, что даже вы уже мечтаете кем-то быть и заниматься любимым делом.

Воспитатель. Не грусти, мы сегодня с ребятами отправимся в путешествие в мир профессий Незнайка, и поможем тебе в этом нелегком выборе. Правда ребята?

Дети. Мы обязательно поможем Незнайке.

Незнайка. Спасибо ребята!

Дети совместно воспитателем отправляются в путешествие.

Основная часть.

Воспитатель. А вот и первая наша остановка. Ребята, но для того, чтобы нам зайти в кабинет и посмотреть кто же здесь трудиться нам нужно с вами разгадать загадку:

Если кто-то занеможет,  
Он немедленно поможет.  
Есть сироп, зеленка, йод.  
Голова болит?  
Живот? Хочешь градусник?  
Уколы? Нет, болеть не стоит в школе...  
Все же заболел? Не плачь!  
Вмиг тебе поможет...

Дети. Это врач.

Висит знак входите. Дети заходят в кабинет, а там висят плакаты о здоровье. Лежат различные атрибуты врача (весит халат, на столе фонендоскоп).

Воспитатель. Ребята, а каких врачей вы знаете?

Дети. Стоматолог, окулист и т. д.

Воспитатель. Ребята, посмотрите здесь коробочка с различными медицинскими инструментами, но кто-то их перепутал. Давайте мы сами все эти инструменты приберем и расскажем Незнайке какому врачу они принадлежат.

Дидактическая игра «Кому что нужно».

Дети делятся на две команды. У каждой по корзинке с атрибутами для различных врачей. Задача детей рассказать и показать для какого врача нужен тот или иной атрибут (например, лор, окулист, стоматолог).

Воспитатель. Ребята, пора нам отправляться дальше в наше путешествие. А вот и следующая загадка:

Громко прозвенел звонок,  
В классе начался урок.  
Знает школьник и родитель – Проведет урок ...

Дети. Учитель.

Воспитатель совместно с детьми заходят в класс.

Воспитатель. Ребята, а чем занимается учитель?

Дети. Он учит ребят, читать, писать.

Воспитатель. Да ребята вы правы. А для того, чтобы у нас Незнайка узнал подробнее об этой профессии учителя мы сейчас с вами поиграем в игру «Я начну, а ты продолжи».

Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».

Воспитатель начинает предложение, а детям нужно продолжить его.

Например, Учитель учит детей, чтобы...

Учителю необходима доска для того, чтобы...

Воспитатель. Ребята, а кого же обучают учителя?

Дети. Например, учителя учат детей, учеников

Воспитатель. Я предлагаю вам ребята побыть в роли учеников и собраться в школу.

Дидактическая игра «Соберись в школу».

Дети делятся на две команды. Каждой команде необходимо собрать рюкзак в школу. Каждый ребенок из команды подходит к столу, берет по одному предмету и складывает его в рюкзак.

Воспитатель. Отправляемся с вами на следующую остановку нашего путешествия. И здесь ребята нас ожидает загадка:

Нам дает товар и чек  
Нам даёт товар и чек.

Не философ, не мудрец  
И не суперчеловек  
А обычный ... (продавец).

Дети совместно с педагогом проходят к уголку, где написано «Магазин», проходят в магазин, а там полки с товаром.

Воспитатель. Ребята, а как вы считаете продавец, только продает товары?

Дети. Нет продавец не только продает товары, но и рассказывает о товаре, советует какой лучше взять товар.

Воспитатель. Вы правы ребята. Я предлагаю вам побыть продавцами и собрать для покупателя собрать корзину с товаром.

Дидактическая игра «Собери в корзину товары».

Каждый из ребят походит берет товар кладет его в корзину и рассказывает о нем.

Вкусное, полезное, может быть коровье или козье. (Молоко).

Сладкий, бывает молочный, чёрный и даже белый. (Шоколад).

Бодрящий, ароматный, может быть зеленый или черный. (Чай).

Молочный, фруктовый, с кусочками персиков, очень вкусный. (Йогурт).

Красное, спелое, сочное. (Яблоко).

Кислый, желтый, овальной формы. (Лимон).

Зубная, отбеливающая, лечебно-профилактическая. (Зубная паста).

Оранжевый, круглой формы, кисло-сладкий, вкусный. (Апельсин).

Зеленый, вытянутой формы, освежающий, сочный. (Огурец).

Вкусное, хрустящее, медовое, с орехами. (Печенье).

Воспитатель. Какие вы молодцы, талантливые продавцы из вас получаться. Ребята, но нам пора отправляться дальше.

Воспитатель. А вот и следующая загадка:

Победит огонь коварный

Тот, кого зовут... (пожарный)

Дети. Это пожарный.

Дети совместно с педагогом проходят в кабинет, над которым висит табличка пожарная часть №2.

Воспитатель. Ребята профессия пожарного непростая, а почему как вы думаете?

Дети. Пример ответа, потому что опасная.

Воспитатель. Ребята вы правы. Для того, чтобы стать пожарным человек должен обладать некоторыми качествами. А какими мы сейчас с вами узнаем.

Дидактическая игра «Какой он».

Дети передаю по кругу мяч и называют те качества, которым должен обладать человек, чтобы быть пожарным.

Игровое упражнение «Спасти девочку» (куклу от пожара).

Дети делятся на 2 команды (красные и белые). Задача каждой команды добежать до стула, перед которым стоит корзина (корзина – это пожар), затушить пожар (забросить в корзину мешочки) и спасти девочку(куклу).

Воспитатель. Ребята, какие вы смелые, отважные, спасли девочку из пожара. Нам пора с вами отправляться вами дальше.

Воспитатель. А вот и следующая загадка:

Ножницы, шампунь, расческа,

Всем я делаю прически,

стригу и взрослых, и детей.

Отгадай меня скорей!

Дети. Это парикмахер.

Дети совместно с педагогом проходят в парикмахерский уголок, над которым висит табличка парикмахерская «Ромашка».

Воспитатель: Ребята, чем же занимается парикмахер?

Дети. Делает прически, делает стрижки.

Воспитатель. Вы правы ребята, парикмахер творческая профессия. Парикмахеры как художники занимаются творчеством, делая при этом людей красивыми.

Незнайка. Ребята, я тут нарисовал картинки с различными профессиями, но похоже что-то напутал, вы мне поможете исправить ошибки?

Дети. Конечно поможем.

Игра «Исправь ошибку».

Давайте внимательно посмотрим на эти картинки и найдем ошибки (Повар делает прическу, музыкант красит стены).

Воспитатель. Ребята, эта была последняя остановка нашего путешествия. Заключительная часть.

Воспитатель. Ребята, а мы вами про все профессии, которые существуют?

Дети. Конечно же нет. Профессий существует очень много.

Воспитатель. Ребята вы правы профессий существует очень и про все, к сожалению, мы не сможем рассказать Незнайке, но можем показать ему видеофильм.

Показ видеофильма «Все профессии нужны, все профессии важны».

Воспитатель. Ребята вы большие молодцы, рассказали и показали Незнайке столько профессий.

Незнайка. Спасибо большое ребята, теперь я знаю про все профессии и даже придумал кем же мне быть. До свидания ребята.

Дети и воспитатель прощаются с Незнайкой.

*Головлева Анастасия Алексеевна*

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

## **РОЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

*Аннотация:* в статье раскрываются аспекты влияния народной культуры на развитие детского творчества. Автором представлены перспективы использования данного влияния на образовательный процесс.

*Ключевые слова:* педагогика, культура, традиции, творчество.

Народное искусство, являющееся носителем национальной культуры и традиций, играет значительную роль в формировании детского творчества и развитии личности ребенка. В данной статье мы рассмотрим влияние народного искусства на детское творчество с позиций педагогики и культурологии,

а также выявим перспективы использования этого влияния в образовательном процессе.

Одним из ключевых аспектов влияния народного искусства на детское творчество является преемственность и сохранение культурных ценностей. Народные песни, сказки, обряды и ремесла передаются из поколения в поколение, обогащая воображение и культурное наследие детей. Именно через народное искусство дети могут познакомиться с историей своего народа, сформировать уважение к культурным традициям и ценностям. Через культурные традиции нашего общества и страны, в частности, ребёнку прививаются патриотические качества, обходимые в современных реалиях.

Кроме того, народное искусство способствует развитию творческих способностей и фантазии у детей. Играя в народные игры, раскрашивая народные узоры, исполняя народные песни, дети развивают свое чувство красоты, творческое мышление и воображение. Что, конечно же, способствует как формированию личности ребёнка, помогает в проявлении его самовыражения и даёт прекрасную возможность для самореализации традиционным путём.

Если рассматривать педагогические перспективы использования народного искусства в детском творчестве, стоит отметить, что они включают в себя создание специальных образовательных программ и проектов, направленных на знакомство детей с народной культурой, организацию мастер-классов и творческих мероприятий, а также внедрение народных традиций в школьную и внешкольную жизнь. Подобные мероприятия помогают лучше понять культуру родины, а также прикоснуться к культурному гену наших предков, живших сотни лет назад на нашей земле.

Подводя итоги вышесказанного, стоит отметить, что народное искусство играет важную роль в развитии детского творчества, способствуя формированию культурной и творческой личности ребенка. Понимание этой роли позволяет создать благоприятную образовательную среду, где дети могут свободно проявлять свои таланты, развивать свое воображение и уважение к культурному наследию своего народа.

#### *Список литературы*

1. Баранова И.С. Народное искусство как источник воспитания детей / И.С. Баранова // Вопросы педагогики. – 2018. – №4. – С. 45–50.
2. Беляева Н.А. Творчество и народное искусство в детском возрасте / Н.А. Беляева // Психология и педагогика. – 2019. – Т. 12. №2. – С. 73–80.
3. Васильева Т.М. Культурное наследие как основа детского творчества / Т.М. Васильева // Современные тенденции в образовании. – 2020. – №1. – С. 112–118.
4. Громова Л.В. Значение народного искусства в воспитании личности / Л.В. Громова // Образовательная среда. – 2017. – №3. – С. 24–30.



**Гришаева Светлана Васильевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**Черных Юлия Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**Седых Лариса Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №65»

г. Белгород, Белгородская область

**Чертова Евгения Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу применения мнемотехники как инструмента развития речи у дошкольников в ДОУ. Авторами отмечено, что улучшению памяти способствует мнемотехника в ходе приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, таблица, рисунок, память, речь, дошкольный возраст.*

Без памяти невозможно усвоение общественного, расширение связей ребенка с окружающим миром. Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания. Регулярное применение мнемотехники поможет ребенку обогатить свой словарный запас, научит выстраивать грамотные, логические цепочки. Эта техника крайне полезна и при подготовке детей к школе, ведь идя в первый класс, он вступает в новый коллектив, в котором грамотная и понятная речь поможет ребенку найти новых друзей и комфортно чувствовать себя в любой обстановке и ситуации.

Мнемотехника как эффективный инструмент для развития речи у детей дошкольного возраста.

Память – это процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации, которую мы получаем через зрение, слух, мышление и другие органы чувств. Без памяти невозможно формирование личности, усвоение норм поведения, приобретение навыков и привычек. Без памяти невозможно усвоение общественного опыта и расширение связей ребёнка с окружающим миром.

У дошкольников память произвольна – они запоминают то, что видят, с кем общаются, что произошло на них сильное впечатление. С возрастом, с помощью взрослых, ребёнок учится управлять процессом запоминания.

Для улучшения памяти необходимо развивать у детей приёмы запоминания. Этому и способствует мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Они помогают облегчить запоминание и увеличить объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Например, для запоминания последовательности цветов в спектре можно использовать фразу, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названий цветов: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Такие приёмы особенно эффективны при работе с детьми.

Сейчас мнемотехника является актуальным и действенным методом для обучения дошкольников. Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук.

Занятия с использованием мнемотехники могут состоять из нескольких этапов:

Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.

После перекодирования осуществляется пересказ предложений и рассказов с опорой на символы, то есть происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказать вместе со взрослым.

Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

В таблице можно схематически изобразить персонажей сказки, явления природы, некоторые действия – всё, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но важно, чтобы изображение было понятным детям.

При работе с мнемотехникой необходимо придерживаться определённых правил.

Занятия проводить по принципу от простого к сложному, начиная от мнемоквадратов и постепенно переходя к мнемопечкам.

Таблицы и схемы должны быть цветными, чтобы ребёнку было веселее и легче.

На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девяти, так как это предельное количество для дошкольника.

Не использовать более двух мнемосхем в день, а повторное рассмотрение должно быть только по желанию ребёнка.

Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике, в первый день на тему сказок, во второй на музыкальную тему, в третий на математическую и так далее.

Мнемотехникой можно заниматься не только в образовательных учреждениях, но и дома. Никому из родителей не составит труда нарисовать таблицу и выучить с ребёнком стихотворение.

Эффект от заучивания будет виден сразу – ребёнок запомнит текст в два раза быстрее.

Анализируя результаты работы с мнемотехникой, можно сделать вывод, что её использование заметно облегчает процесс овладения связной речью у детей. Наличие зрительного плана при составлении рассказов придаёт детям уверенность, и они становятся более активными на занятиях, хорошо усваивают программный материал.

*Губарева Галина Николаевна*

психолог

МБОУ «СОШ №30»

г. Воронеж, Воронежская область

DOI 10.21661/r-563232

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития инклюзивного образования как основному направлению в модернизации образования. Автором представлены специальные методы для обучения детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети имеющие особые образовательные потребности, субъекты инклюзивного образовательного пространства.*

Современное образование развивается в инновационных условиях. Инклюзивное образование является одним из основных направлений модернизации образования.

«Инклюзивное образование» – данным термином в настоящий момент описывают процесс получения образования детьми, которые имеют особые образовательные потребности (далее ОВЗ), но при этом обучаются в рамках общеобразовательных организаций.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: дети с нарушением слуха, с нарушением зрения, с нарушением речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра.

В настоящее время в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов психолого-педагогическое сопровождение определяется как целостная система организации деятельности, в процессе которой педагоги и педагоги-психологи в комплексе создают условия для успешного обучения и развития ребенка в школе.

Организация обучения детей с ОВЗ в школе вызывает множество вопросов у педагогов и родителей, и конечно у педагога-психолога. Как обучать ребенка, если у него есть проблемы со здоровьем или особенности психического развития, не позволяющие полноценно обучаться, проходить образовательную программу без трудностей?

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

И так, с чего же начинается работа с каждым ребёнком, имеющим статус ОВЗ...

В основании этой работы лежит диагностика проблемы, составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с педагогом-психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы; контроль успеваемости и поведения учащихся в классе; организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Главное, что должен понять каждый учитель, работающий с детьми ОВЗ, что это особенные дети, очень нуждающиеся в пошаговом сопровождении, создании специальных условий.

Специальные методы для обучения «особых» детей:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение обучающимся инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- близость к обучающимся во время объяснения задания;
- смена видов деятельности;
- подготовка обучающихся к смене вида деятельности;
- чередование занятий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания;
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использование упражнений с пропущенными словами/предложениями;
- дополнение печатных материалов видеоматериалами;
- обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске;
- индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ;
- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- разрешение переделать задание, с которым он не справился.
- оценка переделанных работ;
- использование системы оценок достижений учащихся.

Кратко, коснёмся более углубленного примера...

При обучении детей с нарушениями интеллектуального развития в 5–9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 5–9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, поэтому вся работа ведется по художественным произведениям, уделяется внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного.

На уроках русского языка продолжается работа по звукобуквенному анализу, овладению правописания значимых частей слова и различных частей речи.

Обучение математике носит предметно-практическую направленность, связанная с жизнью и профессионально-трудоустройством:

– сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания. Нумерация чисел в пределах 1000, сложение и вычитание круглых сотен. Единицы измерения длины, массы. Единицы измерения времени. Умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число, полных двухзначных и трехзначных чисел без перехода через разряд. Письменное умножение и деление двухзначных чисел на однозначное с переходом через разряд.

На уроках географии и биологии идёт изучение окружающего мира, природы. Формируются и систематизируются представления о живой и неживой природе; сезонные изменения; жизнь растений и животных; строение организма человека.

Следующим не мало важным моментом является работа с субъектами инклюзивного образовательного пространства – обучающиеся из числа окружения ребенка с ОВЗ, родители (законные представители). Психолого-педагогическое сопровождение таких детей должно осуществляться несколько иного плана. Важно понимать, что дети окружающие нашего включаемого ребенка не являются по отношению к нему однородным «коллективным субъектом». Некоторые дети из числа окружения с негативностью относятся к ребенку с ОВЗ, другие нейтрально, а третьи, возможно, испытывают позитивные чувства и положительное отношение.

Педагогов-предметников следует рассматривать как особых субъектов сопровождения, поскольку они сами непосредственно включены в инклюзивное образование как специалисты, но, в то же время, в силу специфики своей профессиональной подготовки нуждаются в помощи и поддержке со стороны специалистов школьной психолого-педагогической службы, обладающих специальными знаниями и умениями в отношении различных категорий детей с ОВЗ.

Совершенно очевидно, что для родителей (законных представителей) должны быть разработаны отдельные работы по психолого-педагогической поддержке, в форме консультирования, обучающих лекционных материалов и т.д.

Психологическое консультирование и просвещение субъектов инклюзивного образовательного пространства проводится с целью создания условий для активного усвоения и использования участниками образовательного процесса социально-психологических знаний в процессе обучения, общения и личностного развития обучающихся.

### *Список литературы*

1. Ахметова Д.З. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова [и др.]. – Казань: Познание, 2013. EDN SFWSNX
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 7 с.
3. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида: 5–9 кл.: в 2 сб. Сб. 1. / В.В. Воронкова. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 223 с.

*Даржигитова Карина Рафаиловна*

учитель

МБОУ г. Астрахани «Лицей №1»

г. Астрахань, Астраханская область

*Панжжев Сергей Владимирович*

преподаватель-организатор ОБЗР

МБОУ «СОШ №45»

г. Астрахань, Астраханская область

*Миронова Екатерина Борисовна*

учитель

МБОУ «СОШ №45»

г. Астрахань, Астраханская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ООО И ФГОС СОО

*Аннотация:* статья посвящена вопросу компетентности педагогов в организации и проведении уроков проектной деятельности. Авторы статьи отмечают, что проектная деятельность готовит школьников к реальной жизни, где они сталкиваются с необходимостью решать сложные проблемы, работая как самостоятельно, так и в команде.

*Ключевые слова:* проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, основная образовательная программа, ФГОС, ФООП.

Проектная деятельность открывает новые горизонты для учащихся. В соответствии с требованиями ФГОС и ФООП, педагог обязан обладать ключевыми компетенциями для успешной организации проектной деятельности учащихся.

Компетенции педагога по ФГОС и ФООП:

– уметь организовывать учебно-исследовательскую и проектную деятельность, грамотно сопровождать учащихся в процессе выполнения проектов, которые являются обязательной частью основной образовательной программы;

– полностью охватывать процесс: от выбора темы до защиты результата, поддерживать учащихся на каждом этапе их работы над проектом, помогать им вычлнить проблему, разработать план действий, собрать и проанализировать информацию, а затем презентовать свои достижения.

Проектная деятельность в образовательном процессе – это метод обучения, при котором в решение реальных проблем или исследовательских задач учащиеся погружаются при работе над проектом. Проект выполняется под руководством учителя и представляет собой самостоятельную учебную или творческую работу, направленную на достижение конкретных целей. В основе такой деятельности лежат принципы активного обучения, направленные на развитие ключевых компетенций: умения самостоятельно организовывать и планировать свою работу, формировать и проверять гипотезы, искать и анализировать информацию.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) основного общего образования (ООО) и среднего общего образования (СОО) подчеркивают важность проектной деятельности как средства для формирования у учащихся универсальных учебных действий (УУД). Это включает регулятивные, познавательные, коммуникативные действия, а также метапредметные навыки, которые необходимы в современном мире [1].

Проектная деятельность имеет форму учебного исследования или учебного проекта. Эти подходы направлены на применение теоретических знаний на практике, развитие критического мышление демонстрацию способности самостоятельно достигать образовательных и личностных целей.

Цель проектной деятельности является развитие у учащихся навыков самостоятельного исследования, планирования и презентации результатов своей работы. В процессе школьники изучают теоретический материал, применяют его на практике. Данная деятельность значительно повышает их мотивацию к обучению и вовлеченность в учебный процесс учащихся.

Проектная деятельность способствует:

- развитию критического и аналитического мышления;
- формированию навыков поиска, анализа и обработки информации;
- развитию умения ставить цели и планировать свою работу;
- повышению уровня самостоятельности и ответственности;
- улучшению коммуникативных навыков, особенно при работе в группах;
- развитию творческих и инновационных способностей [2].

Проектная деятельность – это эффективный метод обучения, способ формирования важных личностных и профессиональных навыков у учащихся. У учащихся развивается самостоятельность, креативность и способность к сотрудничеству, все это является залогом успешности в будущем. Для учителя проектная работа открывает новые горизонты в педагогической практике. Она позволяет выстроить обучение максимально полезным и увлекательным для школьников.

Групповые и индивидуальные учебные исследования, проекты позволяют осуществлять целесообразную и результативную деятельность: учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую. Проектная деятельность – это мощный инструмент для интеграции теоретического материала с практическими задачами.

#### *Список литературы*

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71764) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220024> (дата обращения: 13.10.2024).
2. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебрянников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. EDN CMTGOR

*Достовалова Елена Николаевна*  
музыкальный руководитель  
МКДОУ «Д/С КВ «Рябинушка»  
рп Варгаши, Курганская область

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К ЗВУКАМ»

*Аннотация: в статье представлено тематическое занятие, направленное на расширение распознавания и названия звуков, эмоциональной отзывчивости на музыку композиторов – классиков, музыкального слуха, голоса, чувства метроритма, развитие творческой способности, воображения. Все задачи реализуются автором через игровые ситуации, через различные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, танец.*

**Ключевые слова:** звук, нотки, музыкальный, мажор, ритмично.

Цель: сформировать у детей представление о шумовых и музыкальных звуках.

Задачи:

Образовательные.

1. Расширить представления детей о звуке. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о звуке (распознавание и название звуков, восприятие на слух, высокие и низкие звуки, усиление и ослабление звука, передача звука).

2. Формировать представления о звуке, изучение звуковых свойств различных материалов

3. Упражнять старших дошкольников в определении направления мелодии через графическую запись: Восходящее – Нисходящее – Горизонтальное или «на месте» – Скачками.

Развивающие.

1. Развивать чувствительность ребёнка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.

2. Развивать музыкальный слух путем дифференцировки звуков на шумовые и музыкальные.

3. Развивать музыкально-сенсорное восприятие тембра музыкальных звуков

4. Развивать у детей коммуникативные, интегративные качества, социальную компетентность в процессе музыкально-игровой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру слушания музыки.

2. Побуждать выполнять групповые правила, соблюдать культуру общения.

3. Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на музыкальных или самодельных инструментах, театральной деятельности.

Чтоб ходить могли мы ловко,

И прекрасно танцевать,

Нужно нам со всей сноровкой

Ручки, ножки поразмять.

Приготовились, по кругу

Ровным шагом друг за другом

(марш, поскок, боковой, притопы, захлёт).

Все размялись?! И опять будем с вами танцевать!

Полька «Ты и я»



Ребята, мне кажется, здесь кто-то прячется... (оглядывается по сторонам).  
Что-то подозрительное выглядывает вон там, (направляясь к стаканам, которые стоят в углу, на столике). Странно, вы принесли на музыкальное занятие стаканы? .... Интересно, может они волшебные? И хотят нам, что-то сказать? ...что тут за секретик... (взять ложечку и постучать).

– Скажите-ка мне друзья, какой звук вы слышите? (стеклянный).

– Музыкальный он или нет? Какой? (шумовой).

А ну-ка, (направляемся по залу к следующему звуку), металлофон (стук металлофона). Ну что скажите, это какой звук? (металлический).

– А он какой? Музыкальный он или нет? Шумовой... Правильно! Похоже, звуки решили с нами поиграть. Давайте поищем, может ещё чего интересного найдём? (находят деревянные ложки). Ого! А это звук? (деревянный). Вокруг нас много разных звуков.

– С какими звуками мы уже встретились? (деревянный, металлический, стеклянный). И все они звучат по-своему.

– А скажите, все перечисленные звуки относятся к музыкальным или шумовым? (шумовым), тогда какие звуки относятся к музыкальным (пение человека, игра на музыкальных инструментах).

– А чтобы найти музыкальные звуки в нашем зале я хочу предложить вам спеть знакомую песню. Только вот куда же она запропастилась? Как вы думаете? (делает вид, что ищет). Посылочка, а в ней письмо и нотки.

«Дорогие, ребята! Пишет вам Скрипичный Ключ. Скоро в вашем саду наступят праздники, и я не смогу приехать к вам, так как, нахожусь очень далеко! Меня похитил злой волшебник. Отпустит только тогда, когда, вы ребята, выполните задания. А задания находятся на нотках. Ващ, Скрипичный ключ».

– Ну что, поможем Скрипичному Ключу освободиться от плена злого волшебника?

– Тогда приступим... (воспитатель берёт 1 нотку).

Вы знаете, что музыкальные звуки бывают грустные и веселые, по-другому их называют мажор и минор. Мажорные звуки – они всегда радостные, весёлые, светлые. А минорные звуки – они грустные, печальные, жалобные. Вот вам задание – внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?»

Под весёлую музыку дети хлопают, смеются, а под грустную – сидят с опущенными головами.

– Как вы думаете, мы справились с заданием? (Ответ). (прикрепить ноту на нотный стан). Берет 2 нотку, с указателем стрелка к дереву и тропой. Чтобы дойти до этого дерева, нужно следовать по этой тропе.

Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»

Вы шагайте по дорожке

И услышите вокруг?

Это шелестят листочки

Издают какой-то звук...

(Раскладывает дорожку, на которой изображены жесты, дети встают на лист и изображают звуки шлепки, хлопки, щелчки и т.п.)

Подходят к дереву, на полу лежат берестяные свитки.

Задан ритм, который дети повторяют хлопками.

Чтобы песня зазвучала,

Вы начните, но сначала...

Вы на схемы посмотрите  
И мелодию найдите.

- Куда движется мелодия? (Вверх, вниз, ровно...).
- Слушайте внимательно и ищите берестяной свиток, который соответствует направлению мелодии.

Упражнение «Берестяные свитки»

Берет 3 нотку, читает задание (изображена лесенка, на которой сидят кошка и котята). Обратите внимание, что все животные находятся на разной высоте. Как вы думаете, что бы это могло означать? (Ответы детей).

– А мне кажется, это нам подсказка...

Есть звуки высокие и низкие. Кошка сидит на самой нижней ступеньки, а котята расположились сверху, интересно как они общаются между собой?

Давайте попробуем.

Музыкально-дидактическая игра «Пропой звуки»

Фигуры котят, расположены в звуковысотном порядке. Дети поют схему.

До-ре мяу-мяу

До-ми

До-фа и т. д.

А теперь давайте вместе поднимемся по ступенькам вверх.

Распевка «Мы по ступенькам вверх идём»

Скажите при помощи, каких звуков мы поднялись по лесенке? (музыкальными). Молодцы, вы справились!

Берет 4 нотку читает задание. Вы дошли до песни, угадайте её.

(звучит мелодия песни, дети узнают её, называют).

Песня «Ты да я да мы с тобой»

Берет 5 нотку (с заданием) слушайте внимательно.

Инструменты нужно взять, сказку ими обыграть. (Маски).

Интересное задание! Значит Нужен аккомпанемент, а вот и сама сказка.

В этой сказке заяц – барабан, ёжик – маракас, ворона – ткань, дятел – ложки, речка – металлофон, лягушка – погремушка. (Карточки).

Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Заяц в лесу Е. Железнова (маска зайца).

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома барабан. Не успел и трёх шагов сделать, как вдруг с дерева вспархнула ворона и полетела ткань, а ёжик зашуршал листьями (маракас). Испугался заяц и бежать. барабан (быстро). Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (ложки). Бросился заяц бежать. барабан (быстро).

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там птица крыльями как захлопает (ткань). Побежал заяц из леса к речке (металлофон). А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца – и скок в воду (погремушка). Тут заяц остановился и говорит: – А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес (барабан).

Молодцы! А какие звуки встречались в нашей сказке? (музыкальные и шумовые). Похоже с этим мы заданием справились.

Берет 6 нотку, читает задание.

В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки. Пройдите к цветам и присядьте возле них, бабочку возьмите в руки. (Дети занимают места).

Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой музыкальной фразы есть начало и конец. Послушайте! (звучит вальс). Очень

похоже на полёт бабочки. На начало музыкальной фразы бабочка взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок. Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы, что нужно делать? (Ответы детей).

Да, нужно очень внимательно слушать мелодию, чтобы вовремя взлетала и садилась ваша бабочка.

Игровое упражнение «Музыкальный полёт»

Вальс-шутка (музыка Д.Шостаковича)

Ну, что, давайте посмотрим следующее задание.

Берет 7 нотку.

У каждого из вас по две карточки. На одной изображены нотки, а на другой кубики. Вам нужно будет внимательно слушать звуки и определить к каким звукам они относятся отнести к музыкальным или шумовым. Ну, что, готовы. Тогда, вперед!

Дидактическая игра «Различи звуки»

В записи звучат различные звуки, дети выбирают нужную карточку и показывают. Если картинка и звук относится к музыкальным звукам, то показывают карточку с изображением ноток, если к шумовым, то с изображением кубиков.

Итак, мы все задания выполнили. Осталось написать обратное письмо Скрипичному Ключику. Но мы напишем его на следующем занятии. Согласны?

Дети. Да, согласны.

Рефлексия.

– Ребята, я хочу отметить, что сегодня вы меня очень порадовали. Справились со всеми заданиями. И я для вас приготовила маленькие подарки.

Посмотрите нотки разноцветные. Если от сегодняшней нашей встречи у вас хорошее настроение – возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите розовую нотку. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что самым интересным для тебя показалось?

Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали?

А вам было трудно?

А какое задание было самое трудное для вас?

Вы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

А теперь пришла пора,

Нам прощаться детвора.

### *Список литературы*

1. Железнова Е. Заяц в лесу / Е. Железнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DwodF> (дата обращения: 08.10.2024).

2. Поляка «Ты и я» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ya.ru/video/preview/14644482590975458437> (дата обращения: 08.10.2024).

3. Ты да я, да мы с тобой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pinkamuz.pro/search/ты%20да%20я,%20да%20мы%20с%20тобой?ysclid=m2007fxx1c943127273> (дата обращения: 08.10.2024).

4. «Вальс шутка» Шостакович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/05/vals-shutka-shostakovich> (дата обращения: 08.10.2024).

Дубенцова Наталья Викторовна

тьютор

Соловьева Ольга Николаевна

психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

DOI 10.21661/r-563345

## ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

***Аннотация:** авторы статьи обращают внимание на дистанционные формы взаимодействия педагога с детьми и родителями посредством внедрения в практику дистанционной формы работы, что дает ребенку с ОВЗ получение коррекционно-развивающей помощи и обеспечение условий для проведения индивидуальных коррекционных занятий: закреплять полученные знания, продолжать освоение программного материала.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, родители, видео-занятия для детей, видео-занятия для родителей, онлайн-занятия с детьми, онлайн-консультации с родителями.*

В последние годы педагоги дошкольных образовательных организаций успешно адаптировались к новым условиям и перешли на дистанционные формы взаимодействия с детьми и родителями. Этот переход стал необходимым шагом в условиях современных вызовов, связанных с ограничениями на очные встречи. Дистанционное взаимодействие педагога дошкольного образовательного учреждения с детьми и родителями позволяет обеспечить непрерывность процесса психологического сопровождения и становится важным инструментом в диагностической и коррекционной работе.

Внедряя в практику дистанционную форму работы, ставилась четкая цель – сохранение возможности для ребенка с ОВЗ получения коррекционно-развивающей помощи и обеспечение условий для проведения индивидуальных коррекционных занятий: закрепить полученные знания, продолжить освоение программного материала. Основной упор делается на детей с ОВЗ, так как они без достаточного закрепления, быстро утрачивают навыки, приобретенные в ходе коррекционно-развивающих занятий. Незавершенный педагогический процесс может привести к негативной динамике в развитии ребенка.

В нашей работе хорошо зарекомендовали себя следующие варианты реализации дистанционной формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста.

1. Видео-занятия для детей и родителей.
2. Онлайн-занятия с детьми.
3. Онлайн-консультации с родителями.

4. Индивидуальные задания, которые высылаются родителям и затем проверяется их выполнение.

5. Онлайн- и мобильные тренажеры, развивающие игры. Их можно скачать на сайтах.

6. Онлайн-марафоны.

Реализация подобных форм помогает обеспечить продолжение выстраивания взаимодействий: педагог – педагог, педагог – родитель, педагог – ребенок.

Первым этапом внедрения дистанционной формы работы педагога-психолога является подготовительная работа.

Вместе с родителями воспитанников выбрали удобную для всех форму дистанционного общения: собрали адреса электронных почт, создали группы в ВК мессенджере, чтобы выкладывать статьи по развитию и воспитанию детей, проводить индивидуальную работу, а также для консультирования и просвещения родителей.

В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений. Основное условие – наличие ПК, телефона (или других форм связи) и доступа к Интернету.

Далее происходит построение взаимодействия с родителями! Готовность родителей и их желание участвовать в коррекционно-развивающей деятельности – элемент неотъемлемый и очень важный!

Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

Ребенок с ОВЗ не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Родитель не всегда педагог. Большая часть родителей нуждаются в рекомендациях специалиста по оказанию организуемой помощи ребенку. Педагог подготавливает родителей к участию в коррекционно-развивающей деятельности, прописывая каждый шаг. *(Пример: «Попросите ребенка посчитать пальчики, начните сами 1–2, а дальше обыграйте момент, как будто вы забыли, не знаете, попросите помощи, ребенок с радостью откликнется на вашу просьбу помочь ему, и тогда счет превратится в игру»).* Психолог обыгрывает с родителем варианты помощи ребенку.

Педагог и родитель находятся в постоянном взаимодействии, это могут быть онлайн консультации, телефонные звонки, переписка в мессенджерах.

Следующим направлением является разработка обучающих видео-занятий для детей.

При разработке видео-занятий, педагог должен соблюдать возрастные, психологические, интеллектуальные особенности всех детей, состоящих на сопровождении. Важным аспектом при разработке является наличие голоса педагога и его видеообращения к ребенку, на первых минутах видео-занятия. Таким образом соблюдается персонализация, ребенок понимает, что видео не просто «из интернета», а специально сделано для него, а педагог, знакомый, тот самый, который с ним занимался в детском саду! Видео-занятия отправляются родителям еженедельно. Каждое видео подразумевает обязательное выполнение продуктивной деятельности, а

именно рисунок, запись в рабочей тетради, поделка из бумаги, пластилина, аппликация и т. д. В форме фотоотчета отправляется педагогу.

Следующим вариантом осуществления дистанционной формы в коррекционно-развивающей деятельности было проведение онлайн-занятий с детьми!

В начале работы важно оценить возможности ребенка для участия в онлайн-занятии. По опыту проведенной работы в формате онлайн-занятий, стоит отметить, что ребенок с ОВЗ не всегда способен самостоятельно взаимодействовать с педагогом «через экран компьютера», а именно без организующей помощи взрослого, поэтому обязательным условием проведения подобных занятий является присутствие одного из родителей! Еще один важный элемент – время проведения занятия! Учитываются возрастные особенности и особенности расстройства того или иного ребенка, повышается продуктивность, если проводить занятия только в первой половине дня, в утренние часы, с соблюдением ограничений по времени (15 минут), строго индивидуально, исключая утомление ребенка и учитывая скорость его восприятия. Данные условия четко разъясняются родителям.

Также стоит отметить, что проведение онлайн-занятий обязательно сохраняет структуру стандартного занятия, это организационный момент, актуализация знаний ребенка, наглядность, включение в ход занятия физкультминутки, пальчиковой гимнастики. При проведении используется материал, с которым ребенок уже знаком – это могут быть картинки, задания из видео-занятий, предметы, которые ребенку известны, с которыми он занимался в детском саду. Узнавая привычные предметы, видя педагога, слушая его, участвуя в играх и выполняя задания, снижается страх ребенка перед новой, для него, формой обучения!

Еще один широко используемый вариант коррекционно-развивающей работы – индивидуальные задания для детей.

Здесь максимально используются самостоятельные задания и рабочие тетради к коррекционно-развивающей программе. Бланки заданий скачиваются родителями, выполняются детьми и отправляются на проверку педагогу.

Индивидуальные задания могут включать в себя упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, релаксационные упражнения, задания для развития памяти, внимания, мышления, воображения.

В работе педагога диагностика является одним из важнейших компонентов психологического сопровождения дошкольников. В последнее время мы сталкиваемся с необходимостью проведения привычной нам процедуры диагностики в новом формате – дистанционном.

Диагностика в дистанционной форме, на первый взгляд, мало возможный способ, т. к. педагог уделяет внимание не только тому, справляется ли ребенок с заданиями, но и как он их выполняет. Однако современные технологии помогают нам видеть как конечный результат, так и процесс выполнения заданий.

Дистанционная диагностика возможна в двух формах:

– удаленно (родителям на почту отправляются задания, после их выполнения, педагог-психолог собирает и анализирует полученные результаты и проводит индивидуальное консультирование родителя по полученным результатам);

– онлайн (все задания ребенок выполняет под наблюдением специалиста, с помощью видеотрансляции).

В случае необходимости диагностического обследования с родителей собираются письменные согласия.

Для диагностического обследования возможно использование компьютерных программ. В настоящее время многие психологические тесты существуют в компьютерном варианте, их можно скачать в Интернете или дать ссылку на онлайн-тестирование. При этом результаты диагностики каждого воспитанника должны направляться напрямую педагогу-психологу, чтобы сохранить принцип конфиденциальности.

Виды диагностики:

- диагностика уровня познавательного развития дошкольника;
- диагностика развития предпосылок к учебной деятельности в подготовительной группе;
- мониторинг психоэмоционального состояния детей с целью выявления группы риска.

Подобная форма проведения занятий это вынужденная мера, однако она ярко продемонстрировала плюсы такой работы – удобство использования при выпадении ребенка из педагогического процесса, например, во время длительной болезни, форма работы онлайн-консультирования родителей, побуждает их к практическому участию в коррекционном процессе, а не только наблюдение со стороны, что укрепляет их понимание важности и сложности процесса развития ребенка!

*Дудникова Елена Анатольевна*

воспитатель

*Шапвалова Александра Андреевна*

воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации детей  
физкультурно-спортивной направленности «Старт»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ИНТЕРНАТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация:* в статье освещены вопросы патриотического воспитания детей находящихся в интернатных учреждениях, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины. Авторами отмечены цели и задачи педагогов в патриотическом воспитании детей.

*Ключевые слова:* проект, патриотическое воспитание, родной край, родной город, любовь к Родине.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной жизни, ведь детство и юность – пора восприятия норм поведения, расстановки приоритетов, выбора жизненного пути, формирование нравственных ценностей.

То, что познается в детстве, на всю жизнь врезается в память. Поэтому так важно воспитывать в подрастающей молодежи чувство гражданского долга, гражданской ответственности.

«От того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, – писал В.А. Сухомлинский, – зависит его нравственный облик, отношение к общественным интересам, к труду на благо Родины. Я добивался того, чтобы сердце ребенка учащенно забилось при мысли, что на этом вот холмике, где мы сегодня трудимся, пролил свою кровь герой. Чувства утверждают убеждение: труд на родной земле на благо Родины – это великое счастье, за которое люди шли на смертный бой».

Именно в этот период, в результате правильно построенной работы с воспитанниками, закладываются такие социально значимые качества, ответственность, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвованию, любовь к Отечеству, а также готовность к службе в рядах Вооруженных сил, к защите Родины.

*Родина, Отечество.* В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у детей из семей со сложной жизненной ситуацией – процесс сложный и длительный. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Гражданско-патриотическое воспитание мы, как педагоги-воспитатели и неравнодушные граждане своей страны, осуществляем в рамках проекта по патриотическому воспитанию «Страницы истории».

Одной из задач педагогов – вызвать у воспитанников интерес к родной стране, дать первоначальные представления о родном крае, о Родине, познакомить с понятиями «государство», «гражданин», «законы страны», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности гражданина».

Патриотическое воспитание – это и повседневное, постоянное привлечение внимания детей к общественной жизни страны, своего города. Нужно учить детей видеть черты нового в окружающей жизни, опираясь при этом на понятный, доступный материал. Например, показать строительство дома, обратить при этом внимание на то, как быстро растут этажи, обратить внимание на труд строителей. Важно помочь детям увидеть те преобразования в нашей жизни, которые они сами могут не заметить.

Воспитанники очень любят совместные прогулки, экскурсии, поездки. Они с интересом слушают рассказы о местах, событиях и людях, вошедших в историю нашего города, края, страны. Экскурсии по городу, его достопримечательностям, знакомство с красотой окружающей природы дает возможность вызвать у детей чувство гордости за свой родной край.

Еще одним направлением работы проекта является знакомство с выдающимися и почетными жителями города: спортсменами, учителями, врачами, художниками, военными и др. Молодежь должна хорошо знать, чем и как эти люди прославили наш край.



Детьми хорошо воспринимаются рассказы о людях, внесших большой вклад в развитие своей малой родины и страны, совершивших военные или трудовые подвиги. У ребенка должен быть свой идеал, им может быть родитель, старший брат или сестра, человек труда, герой войны, спортсмен, артист и т. д. Знакомясь с данными материалами, воспитанники испытывают не только гордость за своих земляков, восхищаются ими, но и воспитывают в себе такие качества как патриотизм, интернационализм, толерантность.

За время участия в проекте дети должны прийти к осознанию того, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, россияне. Для этого целесообразно начать знакомить их с малой Родиной – города, в котором живут, и постепенно подвести к пониманию того, что город – часть большой страны, а они – жители России, граждане страны. Необходимо дать понятие, что гражданин – житель страны, который признает ее законы, любит свою страну, гордится ею, вместе с ней переживает горе и радости, старается сделать ее сильной и богатой. Званием гражданина России следует гордиться. Также дети узнают о родной стране, ее прошлом и настоящем.

Поэтому, ради нашего прошлого, настоящего и будущего, надо сделать все возможное, чтобы не было у нас больше поколений – «Иванов, не помнящих родства».

### *Список литературы*

1. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Народное образование. – 2005. – №4. – 23 с.
3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
4. Выгодский Л.С. Нравственное воспитание / Л.С. Выгодский // Пед. психология. – М., 1991. – 138 с.
5. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников / Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2005. – №8. – 17 с.
6. Жиренко О.Е. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1–4 классы / О.Е. Жиренко, Е.В. Лапина, Т.В. Киселева. – М.: ВАКО, 2006. – 140 с. – EDN QVFNTP
7. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.И. Акатов // Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: ВЛАДОС, 2003.
8. Научно-методический журнал «Классный руководитель». – М., 2013. – №1. – 22 с.
9. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2005.
10. Постановление Правительства РФ от 12 ноября 2020 г. «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 гг.».
11. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях / А.В. Роготнева // Пособие для педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – EDN QWMTWX
12. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей / Е.Д. Худенко. – М.: АРКТИ, 2005. EDN QUCNFX

*Ермакова Марина Николаевна*

воспитатель

*Маковеева Светлана Владимировна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация: авторы работы раскрывают актуальность развития речи именно в дошкольном возрасте. В статье приведены результаты исследований отечественных психологов и педагогов театрализованной игры дошкольников.*

*Ключевые слова: дошкольный возраст, театрализованная деятельность, речевое развитие.*

Дошкольный возраст – уникальное время в жизни человека со своей спецификой и особенностями развития в разные его периоды. Японцы считают, что развитие «после трёх уже поздно», Лев Толстой говорил о том, что до 5 лет он узнал больше чем до 55. И все исследователи этого периода доказывают тот постулат, что дошкольное детство нужно прожить ярко, наполнить его интересными впечатлениями, ощущениями, попробовать и увидеть многообразие окружающего мира.

Речь человека развивается, совершенствуется и подлежит коррекции именно в этот период. Классические попытки научить человека, находящегося в детстве не в человеческой среде говорить после шести лет не увенчались успехом. Поэтому «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) образовательная область «Речевое развитие» включает задачи и содержание образовательной деятельности по формированию словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи и интереса к художественной литературе. Одним из наиболее эффективных средств развития речи является участие детей в театрализованных играх.

Театр самый демократический вид искусства, позволяющий решать многие актуальные задачи дошкольного образования, в том числе и развитие речи. Изучением влияния театрализованной деятельности на развитие дошкольников занимались многие ученые, такие как: А.Е. Антипина, Л.В. Артемова, Н.А. Ветлугина, В.И. Логинова, М.Д. Маханева и др.

По мнению А.Э. Симаковского, театрализованная деятельность детей характеризуются следующими особенностями:

– театр представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни;

– театрализованная деятельность носит общественный характер и меняется с изменением исторических условий жизни человечества;

– театрализованная деятельность – это использование своих знаний, это умение уточнять и обогащать свои знания и умения, это упражнения, в развитии нравственных и познавательных способностей ребенка;

– театр представляет собой коллективную деятельность, обладающая свойством изменения и развития [1].

Эффективность театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста определяется тем, что они соответствуют возрастному развитию детей и **создают условия для их взаимодействия**. Театрализованная игра также создаёт условия для реального общения, что требует использования детьми монологической и диалогической речи. В процессе театрализованной игры происходит усвоение ребёнком определённого образа, который начинает определять его речь и поведение. Ребенок меняет темп и тембр речи, пользуясь мимикой, жестами и походкой создаёт образ героя сказки.

Исследователи выделили два вида театрализованной игры.

1. Игра-драматизация, в которой дети изображают героев произведения в виде диалог от их имени, стараются передать образ с помощью речи и жестов.

2. Режиссёрская игра, в которой ребенок представляет весь ход сказки или пьески мысленно или передвигая фигурки настольного или пальчикового театра в реальном времени.

Ярко и эмоционально проходит образовательная деятельность детей с помощью игр-драматизаций по пересказу произведения. Разобрав сюжет произведения и его героев, дети имеют возможность создания понравившихся образов с помощью средств пантомимы и подручного материала: всевозможные платки, маски, природный материал – все может служить для создания образа. Дети по очереди воспроизводят диалоги, причем даже слова автора можно говорить от чьего-нибудь имени, например в потешке «Бежала лесочком Лиса с кузовочком...» слова автора говорит Зайка, а вопросы задаёт Ёжик, хотя эти герои не прописаны в потешке.

Таким образом видим, что театрализованная деятельность по праву считается эффективным средством развития речи дошкольников, поскольку воздействует на эмоциональную сферу детей, и они на подъёме чувств совершенствуют умение изменять голос, запоминать диалоги и монологи в играх-драматизациях, пересказывать литературные произведения в режиссёрских играх. Занятия с применением театрализованных игр всегда эмоционально насыщены, дети на них активны, всем хочется участвовать в пусть и небольшой постановке, что в свою очередь является стимулом говорить правильно.

### *Список литературы*

1. Возможности использования театрализованных игр в развитии речи старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-teatralizovannyh-igr-v-razviii-rechi-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 13.10.2024).

*Заирова Инна Робертовна*

учитель-логопед

*Мусаева Маргарита Бодаловна*

воспитатель

*Приходько Светлана Александровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье раскрывается определение синдрома эмоционального выгорания в среде педагогических работников детского образовательного учреждения, выделяют его причины. Авторами предложена командная физическая активность в качестве одного из факторов профилактики*

***Ключевые слова:** синдром эмоционального выгорания, педагоги, дошкольники, физическая активность, соревнования.*

Синдром профессионального выгорания предполагается у людей, действующих в среде тесно общающихся с коллегами, пациентами, детьми, т. е. у профессий, основой деятельности, которых есть обмен эмоциями, общение, коммуникация. Американским психиатр Х.Дж. Френденбергер в 1974 году ввел термин: «Синдром выгорания, что означало «выгорание» или «истощение», интенсивное и тесное общение с клиентами (пациентами) с эмоциональной поддержкой. Психологами Л.А. Китаев-Смыком и Э.С. Бобровой был изучен механизм эмоционального выгорания и выявлен главный фактор его появления – стресс. По определению Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) симптомы выгорания – мотивационные, эмоциональные или физические, характеризуются снижением работоспособности, недомоганием, бессонницей, повышенной восприимчивостью к соматическим заболеваниям и употреблением алкоголя и других психотропных средств для временного облегчения.

Педагоги дошкольных учреждений в силу профессиональной деятельности строят коммуникативные связи с воспитанниками, их родителями, а зачастую и другими членами семьи, коллегами. Причинами эмоционального выгорания педагогов-дошкольников можно назвать:

– *несоответствие между требованиями, предъявляемыми к педагогу, и его реальными возможностями*, например, постоянно обновляемые требования к работе педагога, применения инновационных форм работы, изменения во взаимоотношениях между участниками образовательных отношений и т. п.;

– *неблагополучная атмосфера в педагогическом коллективе*, например, однопольный состав коллектива, наличие конфликтов по вертикали и горизонтали;

– *коммуникативный фактор* – неумение выходить из трудных ситуаций общения с детьми, родителями, администрацией;

– *ролевой и личностный фактор*, к ним относятся проблемы в семье, отсутствие нормальных жилищных условий;

– *высокая ответственность за жизнь и здоровье воспитанников*, а также постоянный контроль собственных эмоций, подавление раздражения, повышенная тревожность и т. п.

Конечно, педагог с синдромом эмоционального выгорания отрицательно влияет на качество образовательного процесса в дошкольном учреждении, а также на психологический микроклимат в группе.

Одним из факторов профилактики синдрома эмоционального выгорания является участие в коллективных конкурсах, соревнованиях, не касающихся непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками и родителями. Это могут быть спортивные или физкультурные соревнования между командами в образовательном учреждении или между командами образовательных учреждений микрорайона. Например, в Белгороде существует традиция проведения таких соревнований ко Дню воспитателя или Международному женскому дню. Подготовка к таким соревнованиям – это работа в коллективе людей близких по духу, это физическая нагрузка на все группы мышц, это занятие своим здоровьем, в конце концов. Сами соревнования, даже не завершающиеся призовым местом, насыщают соревновательными эмоциями, переживаниями за команду в целом и отдельных её участников.

В белгородской области популярна Северная ходьба. Федерация Северной ходьбы устраивает в различных местах области мероприятия, популяризирующие данный вид спорта. Во многих детских садах есть команды педагогов, активно участвующие в этих мероприятиях. Ходьба определенным образом на свежем воздухе, полная концентрация на собственных ощущениях, веселые, довольные лица вокруг – это такая перезагрузка, способствующая переоценке ценностей, дающая упор на сохранение здоровья и активного долголетия.

Подготовка к сдаче нормативов ГТО в дошкольном учреждении это тоже командная работа по отработке определенных видов физической активности: отжимание, развитие гибкости, выносливости. Успешная сдача ГТО – это повод гордиться собой, стимулирует достигать новых высот, ну и, конечно же, здоровье. А в здоровом теле, как известно, и здоровый дух!

Таким образом, видим, что стремительный ход обновлений в системе образования способствует развитию синдрома эмоционального выгорания у участников образовательного процесса – педагогов ДОУ. Забота о физическом здоровье обязательно ведет за собой и психическое обновление, перезагрузку, пересмотр жизненных приоритетов и укрепление коллектива детского сада.

### *Список литературы*

1. Китаев-Смык Л.А. Сознание и стресс: творчество. Соплавание. Выгорание. Невроз / Л.А. Китаев-Смык. – М.: Смысл, 2015. – 768 с.
2. Монгуш О.О. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения: статья в сборнике международной научной конференции / О.О. Монгуш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8526/> (дата обращения 05.10.2024).
3. Рогинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях / Т.И. Рогинская // Психологический журнал. – 2014. – №3. – С. 85–95.

*Збицкая Ирина Александровна*

директор

*Кульчицкая Ирина Юрьевна*

канд. пед. наук, заместитель директора  
по методической работе

МБУ ДО «Центр внешкольной работы  
Промышленного района города Ставрополя»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА-ПРОФЕССИОНАЛА

***Аннотация:** в статье на теоретическом уровне раскрыта модель развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. Авторами представлены основные практические результаты педагогического становления и развития за десятилетний путь деятельности педагогической мастерской.*

***Ключевые слова:** педагогическая мастерская, концепция развития дополнительного образования детей, профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, андрогогические принципы, инновационная деятельность.*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя» является одним из центров притяжения детских амбиций и устремлений для становления и самореализации личностных потребностей детей. На протяжении уже более 20 лет наше учреждение не теряет своей актуальности. И на это есть конкретные причины. Комнаты школьника Центра расположены по всему Промышленному району и поэтому ребятам удобно заниматься недалеко от дома. Учреждение предлагает обучающимся различные направления деятельности, то есть возможность найти для себя любимое дело. Но самой важной ценностью нашего учреждения являются педагоги-профессионалы своего дела. Проблема в том, что меняется время, меняются условия, меняются требования к педагогам.

Динамичное развитие образовательного пространства предъявляет все новые требования к профессионализму людей, посвятивших свою жизнь педагогике. Дополнительное образование выстраивает свою деятельность в рамках государственного прогнозирования развития системы образования. И если Концепцией развития дополнительного образования детей 2014 года был провозглашен принцип программ ориентированности, который раскрывал роль общеразвивающей программы как базового элемента системы дополнительного образования детей, то Концепция... 2022 года основные приоритеты направляет на модернизацию содержания дополнительного образования и воспитание высококвалифицированной, гармонично развитой и социально-ответственной личности. А профессиональные стандарты педагога дополнительного образования, которые

корректируются и утверждаются каждые три года устанавливают конкретные требования к квалификации, опыту работы, основному и дополнительному образованию специалистов. В данной ситуации педагогу часто сложно выбрать современные приоритеты для реализации себя в профессии и выработать логичный путь для развития своей компетентности.

Для выстраивания наиболее эффективных механизмов помощи педагогическому сообществу, в Центре внешкольной работы была разработана программа Педагогической мастерской, основной целью которой стало профессиональное сопровождение образовательной деятельности в учреждении. В 2024 году Педагогической мастерской исполняется 10 лет.

Безусловно, без профессионально-административного ядра рассчитывать на эффективность программы Педагогической мастерской не приходилось. Именно они: заместители директора, заведующие отделами, методисты во главе с директором Збицкой И.А. являются тем «ключом зажигания», который выстраивает продуктивную траекторию самореализации педагогического коллектива.

В 2019 году на базе нашего учреждения была открыта краевая инновационная площадка «Развитие профессиональной компетентности педагога в условиях внедрения профессионального стандарта педагога в системе дополнительного образования», которая была направлена на создание условий сопровождения профессионального становления и развития педагога в его профессиональной деятельности. Целью данной деятельности была разработка и реализация модели развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Изначально было понятно, что необходимо выработать эффективные подходы во взаимодействии с педагогами, чем явились андрогогические принципы: принцип совместной деятельности, системность обучения, приоритет самостоятельного обучения, принцип опоры на опыт педагога, принцип актуальности результатов обучения.

Созданная модель показала свою эффективность и результативность, которая успешно реализуется и в настоящее время программой Педагогической мастерской в Центре. Основными составляющими данной модели являются внутренние и внешние ресурсы развития профессиональной компетентности педагога и ресурсы самообразования.

К *внутренним* ресурсам мы относим: информационно-организационное сопровождение педагогов, целью которого является обеспечение эффективного сопровождения профессиональной деятельности педагога; педагогическое сопровождение – создание методических и психолого-педагогических условий для развития профессиональной компетентности; пропагандистское сопровождение – информирование общественности о профессиональной деятельности педагогов; координационное сопровождение – организация сотрудничества с различными организациями города и профессиональное общение с педагогами из других образовательных организаций; сопровождение инновационной деятельности – методическая помощь педагогам в реализации инновационной деятельности; психолого-педагогическое сопровождение – создание комфортных психологических условий для развития педагогов.

К *внешним* ресурсам относятся следующие направления: курсовая подготовка и переподготовка педагогов, аттестация педагогических кадров; трансляция педагогического опыта – участие в конкурсах, научно-практических конференциях, разработка методических материалов и их размещение в разных источниках СМИ.

Ресурсы *самообразования* включают: самоанализ и самооценку профессиональной деятельности, разработка траектории профессионального роста, изучение методической профессиональной литературы, освоение инновационных образовательных технологий, презентация собственного профессионального опыта, взаимообмен педагогическим опытом с коллегами.

Педагогическая мастерская за 10 лет отработала определенный алгоритм деятельности, средствами программы которой являются все перечисленные ресурсы. Взаимодействие с педагогическими работниками проходит через различные формы деятельности:

- непосредственные очные встречи педагогов со специалистами-проффильниками: педагогические сборы, традиционно проходящие 2 раза в год на осенних и весенних каникулах; обучающие семинары, организуемые по различным проблемным вопросам; научно-практические семинары; конференции как внутри учреждения, так и городской и краевом уровне; педагогические и психологические тренинги;

- очные индивидуальные и групповые консультации по различным направлениям: учебная, методическая и организационно-массовая, психолого-педагогическая;

- дистанционно-консультативная работа специалистов Центра: заместители директора по учебной, воспитательной и методической деятельности; методисты; педагоги-психологи; педагоги-организаторы [1, с. 5].

Безусловно, научно-теоретические обоснования деятельности Педагогической мастерской – это просто слова, пусть даже и умные... Но эффективность и важность теории кроется, конечно, в практике. Тогда необходимо обратиться к наиболее ярким и заявляющем о себе результатам деятельности педагогического коллектива под руководством научно-методического центра.

Наши педагоги являются активными участниками традиционной выставки методической продукции под единым названием «Маршрутами профессионального роста». За эти годы на выставку было представлено более 200 методических разработок. Ежегодно из них выделялись лучшие работы, которые по результатам выставки рекомендуются к публикации на педагогических сайтах.

Ежегодно в Ставрополе осенью проходит Фестиваль педагогического мастерства, и наши педагоги с радостью делятся своими достижениями в педагогической практике. Необходимо назвать наиболее интересных и активных участников и темы мастер-классов, с которыми они выступали: Хачатурян Э.А. – «Личностное развитие ребенка посредством занятий тхэквондо», Сергеева Л.А. – «Медиа-квест технология как средство патриотического воспитания», Тлимахова Е.В. – «Хрустальный перезвон зимнего леса» (метод правополушарного рисования), Ханин А.Б. – «Айкидо: активная самооборона от нападения в школе», Иванова М.Ю. «Обработка фотографий в Picsart и с использованием нейросетей».



Еще одна инициатива очень интересна – «Дни отделов». И если в начале пути – это была просто реклама собственной деятельности, то вскоре эти встречи превратились в интересное, активное, познавательное времяпровождение. Это – праздничные встречи коллектива, выезд на гору Стрижамент, посещение картинной галерея, соревновательные и игровые встречи, экскурсии по городу и другое.

За 10 лет в Центре реализовывались 7 социально-педагогических проектов:

– «Шаг за шагом» – руководитель Озерова М.П. Безусловно, необходимо сказать добрые слова о нашем уважаемом педагоге Озеровой Марине Петровне. Ту работу, которую она проводила невозможно переоценить. Это талантливый педагог, умеющий прекрасно справляться с одним из самых сложных видов деятельности – работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами;

– «Казачья горница» – руководитель Наталья Ивановна Мальцева. Оптимистичный педагог, творческий человек, профессионал своего дела. Всегда нас радовала своим талантом и желанием работать с детьми;

– «Продленка» – руководитель, автор проекта, вдохновитель Ольга Сергеевна Ищенко дала старт этой деятельности и уже на протяжении многих лет на первом этаже нашего учреждения звучат детские голоса, которым интересно и весело проводить свое внешкольное время у нас. Много педагогов работает на реализацию проекта – Наталья Юрьевна Митякина, София Александровна Зинченко, Тамара Юрьевна Яловая, Светлана Алексеевна Скалозубова, Марина Вячеславовна Коровай, Виктория Андреевна Ярошенко;

– «ООО «Свои люди» – Умрихина Ю.Ю. руководит «своими людьми», к которым относятся дети, мамы, папы, бабушки и дедушки, братья и сестры и другие и другие... Всех их объединяет азарт и оптимизм Юлии Юрьевны не только на любые развлекательные и познавательные мероприятия, но и серьезные и патриотические дела... На протяжении всего периода СВО СВОи люди занимаются сбором и отправкой гуманитарной помощи нашим бойцам. А в этом году гуманитарная помощь направлена папам наших обучающихся. Мы все благодарим педагога за ее инициативу и человеческий, патриотический и педагогический порыв;

– «Детская студия «Мои приоритеты» – Овчинникова Н.Д. О Нине Джакововне можно говорить бесконечно... творческий, активный, безотказный педагог и человек. Умеет любить, дружить, вдохновлять. Ее студия – это серьезная работа с детьми по месту жительства. Родители и дети занимаются различными интересными делами: играют в шахматы, изучают творчество русских классиков – поэтов и писателей, знакомятся с творчеством русских художников, занимаются патриотическими делами – постоянно поддерживают участников СВО;

– «Война в истории моей семьи» – это новый проект, который, безусловно, будет иметь большой резонанс. Большое спасибо Нине Джакуповне!

– «Патриот» – многоэтапная городская игра – руководитель Сергеева Л.А. – Эта игра уже знакома всем общеобразовательным школам города. Это, конечно, колоссальный труд – организовывать несколько игровых этапов в год. Помощниками Ларисы Анатольевны в реализации

ее программы являются Т.В. Гридина, В.С. Балаба, Ж.С. Мирзаджян, Збицкая А.А., Зинченко С.А., Митякина Н.Ю. Спасибо всем за труд в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Сегодня, как никогда – это актуально.

Еще один очень серьезный аспект нашей деятельности. С 2020 года на основании приказа Министерства образования Ставропольского края «О региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров» разработана Дорожная карта внедрения целевой модели наставничества в Центре. И с 2020–2021 учебного года в учреждении реализуются персонализированные программы наставничества. Этой работой руководит куратор «Наставничества» – заведующая отделом «Жар-птица» Луценко И.В. Спасибо необходимо сказать всем наставникам: Е.Н. Нарыжной, А.Г. Авдеевой, В.П. Жилиной, Л.А. Сергеевой, А.Б. Ханину, М.В. Ханиной.

В этом учебном году у нас реализуются 3 персонализированных программы под руководством И.П. Башкатовой, Е.В. Тлимаховой, Л.А. Сергеевой, Н.Д. Овчинниковой, С.А. Зинченко.

Каждый педагог нашего Центра – это человеческая и индивидуальная ценность. Мы решаем единую задачу – развитие детей! Но чтобы, определенное количество людей стало коллективом и педагогической силой – а у нас 50 педагогических работников, необходима серьезная работа, что и является одной из главных задач педагогической мастерской. Создать комфортную атмосферу для сплочения коллектива – одна из главных наших задач. Мы: отмечаем праздники вместе, выходим на демонстрации и митинги; принимаем активное участие в субботниках; выезжаем на природу на отдых; заседаем на педагогической мастерской; участвуем в обучающих семинарах, конкурсах, мастер-классах и многое другое.

#### *Список литературы*

1. Збицкая И.А. Профессиональная компетентность педагога в современном ДО / И.А. Збицкая, И.Ю. Кульчицкая // *Дополнительное образование и воспитание.* – 2022. – №2. – С. 3–7.

*Калашникова Ольга Владимировна*

преподаватель

ГБПОУ ЯНАО «Губкинский профессиональный колледж»

г. Губкинский, Ямало-Ненецкий АО

## **МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы и средства формирования исследовательских умений студентов колледжей, их практическое применение в учебной и профессиональной деятельности. Отмечается, что исследовательская деятельность играет приоритетную роль в образовательном процессе, формируя необходимые компетенции у студентов. В статье проанализированы традиционные и инновационные подходы, включая лекционно-семинарские формы проведения занятий, проектную деятельность, а также применение цифровых инновационных технологий. Представлены статистические данные, которые подтверждают необходимость исследовательских умений в целях повышения профессиональной подготовки студентов, и в результате – их успешной профессиональной интеграции. Особое внимание было уделено участию студентов в научных мероприятиях, использованию цифровых средств: онлайн-платформ, а также программ для анализа данных.*

***Ключевые слова:** исследовательские умения, методы, средства, ФГОС, образовательные стандарты, инновационные требования.*

Современное образование постоянно сталкивается с необходимой интеграцией исследовательской деятельности в образовательный процесс, который проходит как на уровне высших образовательных учреждений, так и на базе техникумов и колледжей. Процессы формирования исследовательских умений у студентов образовательных учреждений являются важным этапом их подготовки.

Существующие методы и средства, способствуют формированию исследовательских умений, развитию экстраординарного и нестандартного мышления, навыков самостоятельного поиска информации, а также выработке необходимых умений в анализе, поиске и интерпретации собранной информации, что в перспективе может потребоваться для успешного профессионального становления.

Правительство РФ на современном этапе предприняло попытки проведения и реализации реформ всего комплекса системы российского образования, активными темпами производится внедрение инновационных форм и образовательных технологий в учебный процесс, а также активно начинают использоваться на практики и инструменты и технологии в сфере образования [3].

Исследовательская деятельность в колледжах начинает рассматриваться как неотъемлемая часть образовательных процессов. Данный

аспект обусловлен необходимыми требованиями к современным специалистам – «специалистам нового уровня».

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), студенты должны не только овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками, но и уметь решать профессиональные задачи, ориентированные на научный анализ и самостоятельный поиск решений. Исследовательские умения включают в множество компетенций, к которым относятся: способность к постановке проблемы, сбору и анализу данных, умение выдвинуть гипотезы, сделать необходимые выводы, а также, уметь правильно составить, скомпоновать и оформить отчеты, курсовые, статьи [4].

Согласно данным и новым образовательным стандартам, закреплены требования, которые необходимы в целях подготовки студентов к исследовательской деятельности.

Исследовательские умения, которые формируются у студентов колледжей, активно внедряются и применяются в учебной деятельности и их профессиональной подготовке.

Методы и средства, способствующие формированию данных умений, варьируются от традиционных лекционно-семинарских форм, и вплоть до применения современных цифровых технологий наряду с проектной деятельностью.

Современные исследования подтверждают важность активного вовлечения студентов колледжей в исследовательскую деятельность. Согласно данным Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», приблизительно около 55% студентов, обучающихся в средних профессиональных учебных заведениях, полагают, что исследовательская деятельность весьма улучшает их профессиональные навыки и способствует в дальнейшем успешной интеграции в профессиональную деятельность. Наряду с этим, согласно исследованиям, около 40% студентов испытывают затруднения в процессе выполнения исследований и заданий, связанных с данными исследованиями, что свидетельствует об их недостаточной подготовке в сфере научных методов.

Наибольший успех можно заметить у студентов, которые участвуют в проектных и научно-исследовательских группах, где происходит взаимодействие с преподавателями и другим студенческим коллективом.

По данным исследования, которое было проведено Центром профессионального образования Российской академии образования, студенты, участвующие в данных группах, демонстрируют наиболее высокий уровень исследовательских умений на 20–25% при сравнении с теми студентами, которые выполняют исследования индивидуально [3].

Современные исследования подтверждают гипотезу о том, что активное внедрение и использование на практике исследовательских умений способствует наиболее детальному и глубокому осознанию и пониманию поставленных профессиональных задач, наряду с повышением уровня компетентности обучающихся, что особенно востребовано в современных условиях в процессе подготовки профессионалов.

Исследовательские умения студентов активно используются на практике в разных аспектах образовательной и профессиональной деятельности. Яркий пример – это процесс работы над курсовой и дипломом, где студентами используются навыки поиска, исследования, анализа, а также, интерпретации данных. Исследовательская работа в данном случае

включает в себя этапы формулирования проблемы, сбора информационных источников, а также анализа данных, наряду с выводами и рекомендациями на базе проведенного исследования. Для выполнения такого рода задач студентами зачастую используются обычные – традиционные и современные методы.

Также примером успешного использования исследовательских умений является участие обучающихся в проектной деятельности, которая, как правило, связана с реальными производственными задачами.

В тех. колледжах обучающиеся, как правило, производят разработку необходимых решений в целях оптимизации производственных процессов, и данный аспект требует от учеников способности производить анализ полученных данных, умения работать с математико-статистическими методами, и в том числе активно применять цифровые технологии для моделирования и прогнозирования необходимых процессов. Так, согласно проведенному исследованию, Центром профессионального образования академии образования РФ в 2022 г., около 48% студентов колледжей, принимало участие в проектной деятельности, и было замечено, что исследовательские задачи дают им возможность лучше понять профессиональную специфику, и, тем самым, увеличить имеющиеся шансы на трудоустройство [4].

Исследовательские умения наиболее активно применяются студентами в процессе подготовки и участия в различных конференциях и конкурсах. Согласно данным проведенного опроса, среди студентов технических колледжей в 2023 г., около 35% респондентов принимали участие в научных мероприятиях на протяжении 2-х лет, где были собраны, проанализированы и интерпретированы результаты собственных исследований. К примеру, студентами аграрных колледжей были разработаны проекты с использованием цифровых технологий, направленные на повышение урожайности. Студентами применялись новые методы агрономического анализа и цифровых, инновационных технологий, в целях мониторинга исследованных почв. Например, данный проект был представлен на Всероссийской студенческой конференции по инновационным технологиям в сфере сельского хозяйства, где студентами демонстрировались высокие исследовательские умения, применение программ для анализа, а также моделирования агротехнологий.

Практическое использование исследовательских умений также прослеживается в учебных социальных проектах. К примеру, в педагогических колледжах студенты занимаются разработкой и проведением социологических опросов среди школьников и родителей, направленных на изучение качества образования, что требует знания методов сбора данных и, впоследствии их статистической обработки. В данных проектах активно используются средства онлайн-анкетирования и программы для статистического анализа: SPSS или Excel. В исследовании, которое было проведено в 2023 г., было установлено, что студенты, применяющие данные программы для анализа данных, демонстрируют на 15% более высокие результаты в процессе разработки выводов и рекомендаций по сравнению с теми, кто не использует такие инструменты.

Современные цифровые средства играют основную роль в формировании исследовательских умений. Такие платформы для онлайн-курсов,

Coursera, EdX, дают возможность студентам получать доступ к необходимым образовательным материалам по методологии исследований, статистике и использованию аналитики и требуемых инструментов. Согласно данным опроса, который был проведен в 2023г. среди студентов колледжей, более 65% респондентов отметили, что цифровые платформы ими применялись в целях углубления собственных знаний в сфере исследовательских методов. Но, около 40% из студентов сказали, что данные средства значительно оказали им помощь, чтобы достойно справиться с курсовыми проектами.

Использование облачных технологий и электронных библиотек, таких как e-Library и Google Scholar, расширяет возможности для самостоятельной исследовательской работы. По данным опроса, 75% обучающихся, также активно применяют электронные библиотеки в целях поиска научных публикаций. Таким образом, данный аспект улучшает качество их исследовательских работ и проектов. Студенты, которые имеют доступ к данным ресурсам, демонстрируют наиболее высокий уровень осведомленности в выбранной тематике и лучше ориентируются.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование исследовательских умений с использованием необходимых методов и средств является важным аспектом современного образования, который прямо пропорционально влияет на подготовку высококвалифицированных специалистов.

Традиционные и инновационные методы обучения в комплексе с современными цифровыми средствами дают возможность, а также создают условия для наиболее эффективного развития исследовательских навыков. Тем самым успешное формирование данных умений требует как активной поддержки со стороны учебных заведений, так и использования современных образовательных технологий.

#### *Список литературы*

1. Бурлакова И.А. Психологические аспекты формирования устойчивости студентов к стрессу / И.А. Бурлакова, О.Н. Ливинская // Вестник Челябинского государственного университета. – 2019. – №23 (357). – С. 36–41.
2. Воробьева А.А. Психологические особенности формирования устойчивости личности к негативным воздействиям в студенческой среде / А.А. Воробьева // Психологическая наука и образование. – 2020. – Т. 23. №4. – С. 5–14.
3. Иванов В.Г. Развитие профессионально-значимых качеств студентов – будущих менеджеров средствами зарубежных методик / В.Г. Иванов, Г.Р. Хусаинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.09.2024).
4. Князева Н.Г. Процесс формирования исследовательских умений студентов среднего профессионального образования / Н.Г. Князева // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dwaga> (дата обращения: 24.09.2024).

*Кислова Татьяна Викторовна*

воспитатель

*Конева Наталия Викторовна*

воспитатель

*Конева Наталья Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК НА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу эмоционального интеллекта, значимого для личностного развития детей дошкольного возраста. Авторами предложено чтение русских народных сказок в качестве средства развития эмоционального интеллекта.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, русские-народные сказки, семейное чтение, дошкольники.*

Понятие «эмоциональный интеллект» было определено в конце прошлого столетия Джоном Майером и Питером Сэловей в своей статье с одноимённым названием. Чуть позже к команде присоединился Дэвид Карузо, который стал автором единственного признанного научным сообществом теста для определения уровня эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать свои и чужие эмоции, а также намерения, мотивацию и желания и действовать соответственно им. Эмоциональный интеллект, в настоящее время входит в состав так называемых мягких навыков *soft skills*, помогающих человеку правильно поставить себя в обществе, добиться более высоких успехов и результатов в работе или учебе. Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта способен находить общий язык с окружающими людьми, внимательно относиться к своим и чужим проблемам, контролировать эмоциональные реакции и стать в будущем востребованным специалистом на работе. К таким людям чаще тянутся другие эмоционально незрелые сверстники. Эмоциональный интеллект тесно связан с психологическим здоровьем – чем он выше, тем человек более уравновешен и менее подвержен психосоматическим заболеваниям.

Родительские установки «не кричи», «не смейся так громко», «не злись» и им подобные приводили к понижению эмоционального интеллекта, так как родитель как бы запрещает ребёнку чувствовать и проявлять эмоции. Дети, ведущие себя тихо, спокойно, независимо от обстоятельств были удобны не доставляли беспокойства взрослым. Проявление эмоций, особенно в общественном месте считалось невоспитанностью, родители часты испытывали стыд и раздражение за своих детей, требовали замолчать. Такие люди вырастая не могли проявлять сочувствие,

сострадание, их легко можно было вывести из себя, они часто скрывали от окружающих и радость, и грусть, и в свою очередь считали проявление эмоций как на людях, так и в домашней обстановке чем-то неприличным. В конце 90-х годов прошлого столетия и в России появилось это понятие «эмоциональный интеллект». Родители и педагоги часто спрашивают у ребенка о его чувствах, хорошо или плохо он ощущает себя, испытывая те или иные эмоции. В жизни ребёнка будут разные эмоции: негативные и позитивные и с ними надо уметь справляться, знать, как переклочиться с негативных, разрушающих к позитивным и созидательным.

Сказки играют важную роль в воспитании детей. Они не только развлекают, но и формируют характер, учат доброте и уважению. Через увлекательные сюжеты и ярких персонажей дети получают жизненные уроки, которые помогают им понимать жизнь вокруг. Чтение сказок – это первый этап в развитии эмоционального интеллекта. Русские народные сказки – это кладёшь народной мудрости, сборник человеческих характеров и личностных черт. Наделяя зверей человеческими образами, народ из столетия в столетия передавал отношение к ним смеялся или учил умозуму, наказывал или прощал.

Сказки учат детей различать добро и зло, формируя их моральные ценности. Например, в сказках типа «Лиса и журавль», когда один герой пыгается с помощью хитрости и обмана провести другого, а в конце сам остается в роли жертвы, наглядно демонстрируется, что злые поступки неизменно приводят к негативным последствиям. Персонажи сказок демонстрируют важные социальные навыки, такие как дружба, сострадание и сотрудничество. В сказке «Репка» каждый герой вносит свой вклад в общее дело и вместе они достигают результата. Развивая социальные навыки, дети становятся более открытыми к общению, уверенными в себе. Сказки учат детей справляться с эмоциями, такими как страх, грусть, злость. В сказке «Морозко» показывается как важно оставаться самим собой в разных трудных жизненных ситуациях, быть отзывчивым и добрым, несмотря на трудности. Такие истории помогают детям осознавать свои чувства, развивать эмоциональную грамотность и учиться сопереживанию.

Таким образом видим, что эмоциональное развитие – ключ к гармонии в жизни и успеху в работе. Совместное чтение русских народных сказок способствует обмену мыслями и эмоциями, выстраиванию доверительных, гармоничных отношений в семье.

#### *Список литературы*

1. Как развить эмоциональный интеллект у ребенка: зачем развивать, методики эмоционального интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/razvitiye-emocionalnogo-intellekta-u-detej> (дата обращения 06.10.2024).

2. Институт развития ребенка. ФГБНУ «ИРЗАР» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/irzar\\_rus?z=photo-194497181\\_457248330%2Fwall-194497181\\_36769](https://vk.com/irzar_rus?z=photo-194497181_457248330%2Fwall-194497181_36769) (дата обращения 06.10.2024).



*Ковалева Ирина Васильевна*

воспитатель

*Виноходова Елена Николаевна*

воспитатель

*Анохина Нина Петровна*

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность игры как инструмента для развития эмоционального интеллекта у детей. Исследуются различные виды игр – ролевые, настольные, спортивные – и их влияние на социальные навыки, эмпатию и способность к саморегуляции. Авторами подчеркивается, что развитие эмоционального интеллекта через игру помогает детям адаптироваться к социальной среде, устанавливать здоровые межличностные отношения и улучшить общее психоэмоциональное состояние.*

***Ключевые слова:** игра, эмоциональный интеллект, дети, социальные навыки, эмпатия, саморегуляция, ролевые игры, настольные игры, образование, психоэмоциональное развитие.*

Эмоциональный интеллект – это способность осознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также умение распознавать и влиять на эмоции других людей. На сегодняшний день все большее внимание уделяется важности развития эмоционального интеллекта у детей, поскольку он является ключевым фактором успешной социализации и личностного роста. Одним из наиболее эффективных способов формирования этих навыков является игра.

Игры – это не просто развлечение, но и мощный инструмент для обучения и развития детей. В процессе игры дети сталкиваются с различными эмоциональными ситуациями, что позволяет им учиться распознавать и выражать свои чувства. Например, ролевые игры, в которых дети принимают на себя разные роли, помогают им понять перспективу других людей и развивать эмпатию. Игра представляет собой естественное и увлекательное средство, через которое дети учатся распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать чувства других.

Кроме того, игры способствуют развитию навыков саморегуляции. Во время игровых взаимодействий дети учатся контролировать свои эмоции, решать конфликты и находить компромиссы. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда дети начинают формировать свои первые социальные связи.

Существует множество видов игр, которые могут помочь в развитии эмоционального интеллекта:

– ролевые игры. В ходе таких игр дети имитируют различные жизненные ситуации, что помогает им научиться определять эмоции, как свои, так и окружающих, а также развивать навыки общения;

– настольные игры. Они часто требуют командной работы и кооперации, что создает условия для решения конфликтов и совместного достижения целей;

– драматизации. Использование театральных элементов в обучении помогает детям выражать свои эмоции через игру, что способствует более глубокому пониманию своих чувств и чувств окружающих;

– творческие игры. Занятия рисованием, лепкой или конструированием помогают детям выражать свои эмоции и создавать образы, что делает процесс самовыражения более многогранным.

Рассмотрим практические рекомендации по внедрению игровых методов в образовательный процесс.

Для воспитателей дошкольников крайне важно использовать игровые элементы в повседневной практике. Вот несколько рекомендаций, которые помогут эффективно внедрить игры в образовательный процесс.

1. Создание игровой среды. Обеспечьте наличие различных игровых материалов и уголков, где дети смогут свободно взаимодействовать друг с другом и проявлять свою креативность.

2. Интеграция игры в учебный процесс. Используйте игровые методы при подаче образовательного материала, превращая обучение в увлекательный процесс.

3. Разнообразие игровых форматов. Не ограничивайтесь только одним видом игры. Изучайте и внедряйте различные виды игр, учитывая интересы детей.

4. Наблюдение и анализ. Внимательно наблюдайте за тем, как дети взаимодействуют в процессе игры, и используйте эти наблюдения для дальнейшего планирования деятельности.

5. Обсуждение эмоций. После игр проводите обсуждения, где дети могут поделиться своими впечатлениями и эмоциями. Это поможет им научиться осознанному выражению своих чувств.

Игровая деятельность является важным элементом в развитии эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Через игры они учатся понимать и управлять своими эмоциями, а также развивают навыки взаимодействия с другими людьми. Воспитателям следует активно использовать игровые методы в образовательном процессе, чтобы создать условия для полноценного развития детей. Помните, что игра – это не просто способ развлечения, но и мощный инструмент для формирования будущего поколения, способного к эмоциональному пониманию и социальному взаимодействию.

#### *Список литературы*

1. Галина М.В. Эмоциональный интеллект: теоретические основы и практическое применение / М.В. Галина. – М.: Педагогика, 2015.
2. Левина Е.А. Игровая деятельность как средство развития социально-эмоциональных навыков у детей / Е.А. Левина // Журнал детской психологии. – 2018. – №12 (3). – С. 45–60.
3. Слободчикова Н.И. Влияние ролевых игр на формирование эмпатии у дошкольников / Н.И. Слободчикова // Вестник психологии образования. – 2020. – №5 (2). – С. 78–85.
4. Куликова Т.А. Игры с эмоциями: как развивать эмоциональный интеллект у детей / Т.А. Куликова. – СПб.: Наука, 2017.
5. Прохоров В.Н. Психология игрового общения: основы и методы / В.Н. Прохоров. – Екатеринбург: УралГУФК, 2019
6. Оконешникова Д.В. Социальные навыки и их развитие через игру в раннем возрасте / Д.В. Оконешникова, Е.Ю. Федорова // Психология и педагогика. – 2021. – №14 (1). – С. 33–49.
7. Баранова И.С. Эмпатия и её роль в развитии детей: от теории к практике / И.С. Баранова // Журнал детской психологии. – 2016. – №10 (4). – С. 12–29.

*Коваленко Жанна Алексеевна*

учитель

МБОУ «Коношская СШ имени Н.П.Лавёрова»

рп. Коноша, Архангельская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ САЙТА ШКОЛЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу возможностей официального сайта школы в современном мире. Автором отмечено, что сайт – необходимый инструмент сетевого взаимодействия участников образовательного процесса.

*Ключевые слова:* официальный сайт школы, информация, участники образовательного процесса, полнота и правдивость информации.

Принимая во внимание стремительное развитие технологий и цифровизацию образования, рассматриваются преимущества, которые предоставляют официальные сайты школ. Школе, как фундаментальному институту образовательной системы, отводится ведущая роль в организации диалога с представителями заинтересованных сторон по учету их интересов.

«Кто владеет информацией – тот владеет миром». Именно так звучит легендарный афоризм Натана Ротшильда и безусловно, в реалиях сегодняшнего дня, информация выступает основным ресурсом любой деятельности человека. Невозможно представить общественные отношения, основу которых не составляла бы информация, что является крайне актуальным положением в сфере образования, поскольку информатизация и компьютеризация образования в настоящее время настолько велики, что участники общественных отношений в сфере образования не всегда успевают в полной мере раскрыть весь потенциал предоставляемых инноваций. Как следствие, информация, используемая в образовательной сфере, должна быть доступна в любой момент и отражать достоверные сведения. Школа как базовый институт сферы образования должна нести на себе особые, обеспечивающие интеграцию заинтересованных слоев общества образовательные, социальные и культурные признаки. Предоставляемая школой информация должна быть максимально адаптирована к условиям, специфическим потребностям и интересам населения, а ее достоверность должна адекватно отражать и реализовывать эти потребности и интересы. Во многом это может быть достигнуто при условии информационной открытости сайта школы.

Информационная открытость является одним из главных показателей независимой оценки деятельности любого учреждения. В частности, это относится к школам, где открытость обеспечивается посредством школьного сайта. При его использовании информационная открытость выступает гарантом независимой оценки деятельности школы, что напрямую оказывает влияние на качество образования. Данная процедура основывается на анализе общедоступной, находящейся в открытом доступе, информации с помощью которой участники отношений в сфере образования способны дать субъективную оценку степени эффективности и качеству работы образовательной организации. При этом можно выделить следующие основные составляющие: полнота, подлинность и целостность предоставляемой информации, на основе которых базируется качество деятельности школы.

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, а также рост информационной культуры, увеличило число лиц, пользующихся в рабочих и личных целях различными гаджетами, использующими онлайн ресурсы, что в свою очередь наметило тенденцию на совершенствование государственных и социальных институтов гласности, среди которых не обошлось без института системы образования. Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования стало создание и обеспечение информационной открытости и прозрачности официального сайта учреждений в сфере образования, что также относится к созданию и обеспечению сайта школ.

Основополагающим столпом данного направления выступает статья 43 Конституции Российской Федерации, согласно которой гарантированы общедоступность и бесплатность образования.

Установкой требований к структуре официального сайта наделен на законодательном уровне Рособрнадзор, приказами которого начиная с 2014 года утверждено требования к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет». Помимо этого, Рособрнадзор устанавливает требования и к формату предоставляем ой информации.

ФЗ №273 «Об образовании в РФ» определяет принцип информационной открытости школы как один из основополагающих принципов правового регулирования отношений между субъектами в сфере образования, а также как один из принципов государственной политики Российской Федерации в целом.

При этом, несмотря на наличие утверждённого типового шаблона данного сайта, многие образовательные организации вносят свои идеи, позволяя посетителю данного сайта более подробно ознакомиться со своей деятельностью, что с положительной стороны влияет на создание дополнительных коммуникативных возможностей.

С каждым годом, официальный сайт школ становится наиболее эффективным и популярным средством, с помощью которого участники образовательного процесса взаимодействуют между собой и друг с другом.

Важнейшая задача официального сайта школы – это формирование общедоступности и открытости информационных ресурсов, содержащих информацию о деятельности образовательной организации.

Поэтому любой образовательной организации необходимо обеспечить лёгкий доступ к данным ресурсам, размещая их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет» (Ч. 1 ст. 29 273-ФЗ). Согласно принятого Рособрнадзором приказа от 04.08.2023 №1493, с 01.09.2024 устанавливаются новые требования к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет», а также к формату информации, которая будет представлена на данном сайте.

Школа, бесспорно, является базовым институтом системы образования, именно поэтому ей принадлежит ключевая роль в создании коммуникации с представителями заинтересованных сторон, которыми выступают средства массовой информации, учителя, учащиеся, а также их родители.

Официальный сайт школ предоставляет развернутую информацию, касательно основных сведений о школе, структуру и органы управления образовательной организацией, документы на основе которых школа осуществляет свою деятельность, педагогический состав и руководство школы, а также материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. При этом основным взаимодействием сайта школы с общественностью выступает опубликование информации о проводимых в школе мероприятиях,

организации досуга для детей и их родителей, проведение внеурочных тренингов и спортивных соревнований. Нередко представители школы выступают в качестве волонтеров для проведения совместных акций с общественными организациями, народными движениями и администрацией муниципального образования. При этом все итоги деятельности школ находят отражение на их официальных сайтах, что в свою очередь способно оказать положительное влияние на всех участников образовательных отношений в сфере образования, будь то ученики, их родители или вышестоящее руководство.

Ключевым фактором информационной открытости при взаимодействии школы с представителями общественности выступает правдивость предоставляемой школой информации. Ни для кого ни секрет, что искажение статистических показателей или предоставление ложной информации о деятельности организации, приводит к отсутствию доверительного отношения не только со стороны общественности, но и со стороны вышестоящего руководства. Поэтому реализация данного направления целиком и полностью возложена на руководство школ, а также лиц, ответственных за создание и работоспособность сайта школы, так как именно от них зависит какая информация будет размещена на официальном сайте школы, а также как данная информация будет преподнесена общественности.

Таким образом образовательный сайт школы выступает как инструмент реализации одного из принципов государственной политики в сфере образования. Наблюдая за тем, какое внимание органы государственной власти обращают на необходимость создания сайта школы в каждом учреждении, какие требования предъявляются к содержанию сайта, где в приоритете выступает информационная открытость. Немаловажно и то, какой бюджет выделен у государства на данное направление, так как для реализации программы необходимо обеспечить стабильным доступом к сети «Интернет» как можно большее количество школ, а также провести компьютеризацию данных образовательных организаций всех уровней школьного образования.

Можно сделать вывод о том, что данное направление является одним из важнейших в государственной политике в сфере образования, обеспечивающее такие возможности как: высокую мобильность информации, а также получение полноценной и правдивой информации, при этом предоставляя возможность обратной связи для всех участников общественных отношений.

Необходимо, чтобы школа организовывала коммуникацию с обществом таким образом, чтобы предоставлять ту информацию, в которой заинтересованы люди, а наиболее доступным способом обмена информацией в наше время является сеть «Интернет». Именно поэтому официальные сайты школ играют ключевую роль в информировании общественности.

### *Список литературы*

1. Гордеева Е.В. Цифровизация в образовании / Е.В. Гордеева, Ш.Г. Мурадян, А.С. Жажоян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-v-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 16.09.2024).
2. Козлов М.А. О требованиях к официальному сайту образовательной организации / М.А. Козлов // Советник // Советник в сфере образования. – 2016. – №4. – С. 16–23. EDN XEDSID
3. Халин В.Г. Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски / В.Г. Халин, Г.В. Чернова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-i-ee-vliyanie-na-rossiyskuyu-ekonomiku-i-obschestvo-preimuschestva-vyzovy-ugrozy-i-riski/viewer> (дата обращения: 11.09.2024).

*Костенко Оксана Викторовна*

воспитатель

*Крюкова Наталья Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПО СТУПЕНЬКАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

***Аннотация:** в статье посвящена вопросу экономического воспитания детей дошкольного возраста, в ходе работы с методическим пособием. Авторами отмечены цели, задачи и технологическая карта методического пособия.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, экономическое воспитание, пособие, дошкольники, предпосылки, экономика, первичные экономические понятия.*

В современных условиях дошкольное образование, согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», стало первым звеном в непрерывной системе образования. Это определило необходимость соблюдения дошкольными образовательными учреждениями положений концепции государственно-общественной системы экономического образования.

Говоря об экономическом воспитании детей дошкольного возраста, мы имеем в виду лишь некоторые предпосылки, основы, рассчитанные на возможности ребенка (зону ближайшего развития). Это доступные детям знания из области экономики и экономически значимые качества деятельности.

Именно в дошкольном возрасте, возможно, обучать детей жизни, ее правилам и нормам, и бесспорно, в современном обществе актуальной является потребность в формировании у детей основ финансовой грамотности.

Поэтому педагогами было принято решение разработать методическое пособие «По ступенькам финансовой грамотности», целью которого и стало, знакомство детей с первичными экономическими понятиями и терминами.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- формировать элементарные представления о финансовой грамотности;
- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости;
- содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.

**Развивающие:**

- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря;
- развивать экономическое мышление, память, внимание, речь, стимулировать активность детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать личностные качества у детей, связанные с экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие).

Пособие представляет собой набор из трех дидактических игр с технологическими картами по их применению. Содержание пособия можно

расширять, дополнять и усложнять. Экономические понятия и термины изложены на доступном для детей языке.

Возможность использования: методическое пособие помогает детям самостоятельно и при помощи взрослого получить информацию по теме финансовой грамотности, лучше понять и запомнить материал во время игр. Дети могут в свободное время взять пособие «По ступенькам финансовой грамотности» и играть самостоятельно. Технологические карты методического пособия включают описание, правила и варианты игр.

Содержание технологической карты «Игровой экономический словарь на липучках «Копейка рубль бережет!»: тематические стихи, пословицы и поговорки по финансовой грамотности; 15 изображений для сборки (пазлы); 15 изображений с тенями (теневое лото); 5 листов и 8 игровых полей; экономические понятия: деньги, рубль, зарплата, семейный бюджет, хозяйственный бюджет, потребность, реклама, цена, товар, денежная купюра, бедные, платежный электронный терминал, кошелек, копилка, банкомат, бережливый, пенсионер, пенсия, сейф, счётная машинка для денег, долг, расход, банк, долг, калькулятор, студент, стипендия, богатство, мошенник. Содержание технологической карты «Экономическая азбука от «А» до «Я»: 33 буквы русского алфавита, на каждой букве азбуки – финансовый термин; 33 картинки (которые раскрывают термины); экономические понятия: виды денег (банкноты, банковские карты, монеты), профессии и деньги, «доходы и расходы» и др.;

Содержание технологической карты «Финансовая игра «Теневое лото «МОНЕТКИ»: теневое лото «МОНЕТКИ». В наборе 6 полей с силуэтами, 6 полей с цветными иллюстрациями на тему «Монеты» и 24 карточки картинки и теней, выступающих в качестве фишек и экономический словарь.

Предлагаемые задания в технологических картах, разного формата и продолжительности, можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе или для подгруппы детей.

В результате освоения методического пособия «По ступенькам финансовой грамотности» дошкольники смогут: знать основные экономические и финансовые термины, понятия; обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе; знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда; понимать результаты труда, уметь делиться и отдавать; осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к деньгам; научиться принимать финансовые решения касающихся расходов и доходов, понимать понятия «хочу» и «могу»; проявлять инициативу и самостоятельность; выбирать себе участников по совместной деятельности; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; участвовать в совместных играх, договариваться, учитывать интересы и чувства других.

*Кузенко Алена Александровна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

*Стерлева Анна Вячеславовна*

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ: ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЯМИ И РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность психологии общения между воспитателями и родителями в контексте построения партнерских отношений. Авторами отмечено, что эффективные коммуникации между данными группами играют ключевую роль в успешном развитии ребенка, поскольку именно они создают основу для сотрудничества и взаимопонимания. В работе представлены практические рекомендации по организации взаимодействия, а также примеры успешных стратегий, направленных на укрепление сотрудничества между ДОУ и семьями.*

***Ключевые слова:** психология общения, родители, воспитатели, партнерские отношения, эффективные коммуникации, успешное развитие ребенка, взаимодействие, поддержка, доверие, обратная связь.*

Психология общения с родителями: построение партнерских отношений.

В современном обществе отношения между воспитателями и родителями играют ключевую роль в успешном развитии детей. Построение партнерских отношений помогает создать атмосферу доверия и взаимопонимания, что, в свою очередь, способствует гармоничному развитию ребенка. Рассмотрим основные аспекты эффективной коммуникации между воспитателями и родителями.

Рассмотрим принципы эффективной коммуникации.

Для создания продуктивного диалога важно придерживаться нескольких ключевых принципов:

– взаимное уважение. Уважение мнений и чувств друг друга закладывает основу доверительных отношений. Воспитатели и родители должны воспринимать друг друга как равноправных партнеров;

– открытость и честность. Прозрачность в общении помогает избежать недопонимания. Родители должны быть в курсе всех событий, касающихся их детей, а воспитатели – делиться своими наблюдениями и рекомендациями;

– активное слушание. Умение выслушать другого человека и проявить искренний интерес к его мнению способствует укреплению отношений. Воспитателям важно не только слышать, но и понимать родителей, учитывая их опыт и взгляды.



Для успешного взаимодействия между родителями и воспитателями необходимо наладить различные каналы общения:

- личные встречи. Регулярные собрания и личные беседы помогут обсудить важные вопросы, поделиться достижениями и проблемами ребенка;
- электронная почта и мессенджеры. Быстрые сообщения могут стать эффективным способом для обмена информацией, особенно в ситуациях, требующих оперативного реагирования;
- социальные сети. Использование платформ для общения может помочь в создании сообщества родителей и воспитателей, где можно делиться опытом, задавать вопросы и получать поддержку.

Совместное участие в мероприятиях, таких как родительские собрания, праздники и мастер-классы, укрепляет связь между родителями и воспитателями. Это создает возможность для неформального общения и обмена идеями по вопросам воспитания и развития детей.

Понимание психологии общения важно для того, чтобы избегать конфликтов и недопонимания. Воспитатели должны учитывать эмоциональное состояние родителей, их страхи и ожидания. С другой стороны, родители также должны понимать, что воспитатели работают на благо их детей и имеют свои профессиональные цели и задачи.

Воспитание детей – процесс, требующий взаимопонимания и сотрудничества между всеми участниками. Взаимоотношения между воспитателями и родителями играют ключевую роль в успешном развитии ребенка. Эффективная коммуникация между этими группами не только способствует созданию благоприятной образовательной среды, но и позволяет выявить и решить возникающие проблемы вовремя.

Партнерство между воспитателями и родителями – это основа для создания здоровой атмосферы в образовательном учреждении. Когда обе стороны работают как единая команда, ребенок получает поддержку как дома, так и в школе, что способствует его всестороннему развитию. Это позволяет формировать у ребенка чувство безопасности и уверенности, что напрямую влияет на его учебные успехи и социальные навыки.

Важно устанавливать прозрачные отношения, где обе стороны могут свободно обсуждать свои мысли и переживания. Родители должны знать, что их мнения и замечания ценятся, а воспитатели – понимать, что родители являются важными партнерами в процессе воспитания.

Установление постоянного контакта между воспитателями и родителями через собрания, индивидуальные консультации и различные мероприятия помогает строить доверительные отношения. Регулярные обновления о достижениях и сложностях ребенка помогут родителям быть в курсе его успехов.

Важно не только говорить, но и уметь слушать. Воспитатели должны уметь внимательно выслушивать родителей, чтобы понять их беспокойства и ожидания. Эмпатия способствует лучшему пониманию потребностей ребенка и позволяет находить более эффективные решения.

Создание уютной и открытой обстановки для общения – залог успешного взаимодействия. Например, можно организовывать встречи в неформальной обстановке, где родители смогут обсудить вопросы воспитания в менее напряженной атмосфере. Также полезно использовать современные технологии для общения, такие как мессенджеры и электронная почта, что позволит оперативно обмениваться информацией.

Построение партнерских отношений также требует уважения к мнению и роли каждой стороны. Воспитатели должны ценить усилия родителей в

воспитании, а родители – уважать профессионализм и знания воспитателей. Такой подход поможет создать совместную стратегию по решению вопросов, касающихся развития и обучения ребенка.

Эффективные коммуникации между воспитателями и родителями являются важным фактором, способствующим успешному развитию ребенка. Построение партнерских отношений основано на открытости, уважении и взаимопонимании. В результате такой работы ребенок ощущает поддержку и заботу со стороны обоих участников процесса, что положительно влияет на его психоэмоциональное состояние и общий уровень успеваемости. Инвестируя время и усилия в развитие этих отношений, мы закладываем основу для будущих успехов ребенка.

Построение партнерских отношений между воспитателями и родителями – это непрерывный процесс, который требует времени, усилий и терпения. Эффективная коммуникация, основанная на уважении, открытости и активном слушании, создаст прочный фундамент для успешного развития ребенка. Важно помнить, что конечная цель всех усилий – это счастье и гармония наших детей.

*Список литературы*

1. Диснеев Д.У. Психология детей и родителей: основы взаимопонимания / Д.У. Диснеев.
2. Грошев Е.Л. Семейная психология: отношения между родителями и детьми / Е.Л. Грошев.
3. Дубровская И.В. Партнерство в воспитании: от конфликта к сотрудничеству / И.В. Дубровская.
4. Петров А.В. Психология коммуникации в семье: теории и практики / А.В. Петров.
5. Слободчиков Н.М. Эмоциональный интеллект в семье: как улучшить общение с детьми / Н.М. Слободчиков.

*Лавренюк Ирина Валерьевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ  
НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА  
ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ РЕЧЕСЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ  
И РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

*Аннотация:* в статье описаны некоторые варианты упражнений на развитие речевого, слухового восприятия, чувства ритма у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедической группы. Автором отмечено, что логоритмика является способом справиться с нарушениями речи у детей дошкольного возраста в игровой форме.

*Ключевые слова:* логопедия, логоритмика, тяжелое нарушение речи, дошкольник, логопедическая группа.

Существует тесная взаимосвязь между чувствованием ритма и уровнем развития речевых и моторных функций. Достаточно развитое чувство ритма создаёт основу для дальнейшего усвоения фонетической стороны

речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмической организации речедвигательного акта.

Работа с ритмом требует сложной мозговой деятельности. Ребёнку необходимо произвести анализ, планирование, скоординировать движения, соблюдать последовательность, хорошо переключаться, концентрировать внимание, оставаться включённым в процесс до самого конца.

Кроме того, развитое чувство ритма помогает двигаться под музыку, координировать движения своего тела и даже правильно, ровно дышать. От чувства ритма зависит и артикуляция, плавность и чёткость речи.

Бабина Г.В. и Сафонкина Н.Ю. отмечают, что у детей, имеющих трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, нарушена ритмическая организация серийных движений и действий.

В работе над основными функциями речи с детьми с тяжёлыми нарушениями на помощь педагогу приходит такая дисциплина как логоритмика.

Логоритмика – это отличный способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей дошкольного возраста. Логоритмические упражнения улучшают звукопроизношение, развивают чувство ритма, правильное дыхание, артикуляцию, развивают внимание, слух и память.

Занятия логоритмикой позволяют формировать и развивать: слуховое внимание, музыкальный слух, движения в пространстве, мелкую, общую моторику, мимику, кинестические ощущения, правильное звукопроизношение, понимание ритма.

Приведем примеры заданий.

Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков.

Игра «Слушаем тишину». Взрослый дает инструкцию: – Дети закрыли глаза. Послушаем тишину. Одну минуту слушаем тишину, а потом ребёнок рассказывает, что услышал?

Игра «Где позвонили?».

Игра «Узнай музыкальный инструмент по звуку».

Игра «Сколько раз ударили в барабан?».

Работа над ритмом (сначала над простым, а затем над сложным).

Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов и другого инвентаря – барабана, бубна, металлофона, ложек, палочек.

Виды заданий:

- хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике;
- сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с цифрой;
- сравнение ритмов: !-!!;!!-!!!;!!!-!!!!-!!
- узнавание ритмов и соотнесение их с определенным ритмическим рисунком, записанным символами;
- воспроизведение определенного ритма по образцу логопеда, по данному рисунку;
- произвольное воспроизведение ритма ребенком с последующей записью ритмического рисунка символами;
- воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка – символ « – ») и коротких « + » – барабан, бубен). Ритмический рисунок может быть следующим: -+. --++ , ---++++.

Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег.

Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак-ребро, кулак-ребро-ладонь или выполняя движения руками стоя :воздух(руки вверх)-вода(руки в стороны)-земля(руки вниз)-огонь(руки вытянуть вперед и производить плавные движения ладонями, изображая пламя огня.

Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 1 2 1 2.

Игровые упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко- слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

Упражнение 1.

Ребенок сидит на стуле, глаза закрыты. Взрослый звенит в колокольчик (погремушку), держа его перед ребенком, за ним, над и под стулом, справа и слева. Нужно правильно сказать, где звенит колокольчик.

Упражнение 2.

Взрослый называет действие предмета или предмет. Ребенок отвечает, далеко это или близко.

(Карандаш лежит, пальмы растут, аквариум стоит, кукла лежит, мама работает и т. д.)

Упражнение 3.

Ребенок перемещается в пространстве по инструкции взрослого.

Ребёнок идет вперед... стоп. Направо ...стоп. Влево...стоп и т. д.

Упражнение 4.

Ритмическая пульсация. Ребёнку с помощью палочек (карандашей) предлагается отстучать свое имя, имя своего соседа, кличку своей собаки или кошки и т. д.

Упражнение 5.

«Эхо». Ведущий говорит: «Эхо, эхо! Вот потеха! Не могу сдержать я смеха! Поиграю я в игру. Всё, что хлопнешь, – повторю!»

Ведущий прохлопывает ритмический рисунок. Дети должны повторить. Далее ведущим назначается тот, у кого лучше получилось.

Упражнение 6.

Игра на ложках. Игра на ложках исправляет детский, кривой почерк. Развивается мелкая моторика. Придумываем ситуацию: «Я на горку шла» (отстучать ложками), а в ответ: «Колобок нашла» и т. д.

Упражнение 7.

«Вагончики» В первом вагончике едет игрушки (звери)названия. Которых состоят из одного слога (один хлопок), во втором вагончике едут игрушки. Названия. Которых состоят из двух слогов (два хлопка), а в третьем вагончике едут игрушки, названия которых состоят из трёх слогов (три хлопка). Аналогично играем с карточками.

#### *Список литературы*

1. Коваленко Г.Э. Развитие слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с дизартрией через систему игровых упражнений / Г.Э. Коваленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/01/07/razvitie-slogovoy-struktury-slova-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s> (дата обращения: 08.10.2024).

*Ларионова Мария Васильевна*

учитель-логопед

*Арсентьева Наталия Викентьевна*

учитель-логопед

*Чугунова Ольга Николаевна*

учитель-логопед

*Минина Елена Вячеславовна*

учитель-логопед

*Иванова Ирина Михайловна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №130»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в группе для детей с общим недоразвитием речи. Авторами описаны основные направления работы и задачи педагогов, необходимые для достижения положительной динамики в коррекции речи детей.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, ОНР, взаимодействие логопеда с воспитателем, совместная работа.*

Коррекция речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является важной задачей в процессе их социализации и обучения. В этом контексте взаимодействие логопеда и воспитателя группы играет ключевую роль. Совместная работа специалистов позволяет создать комплексный подход к развитию речевых навыков ребенка, что значительно повышает эффективность коррекционных мероприятий.

Общее недоразвитие речи характеризуется несформированностью фонетической, лексической и грамматической сторон. Дети с ОНР могут иметь трудности в произношении звуков, ограниченный словарный запас и недостаток грамматических конструкций. Понимание этих особенностей помогает логопеду и воспитателю выработать совместную стратегию работы.

Основная задача логопеда заключается в диагностике речевых нарушений и разработке индивидуальной программы коррекции для каждого ребенка. Специалист проводит специальные занятия, направленные на развитие всех компонентов речи, а также обучает родителей и воспитателей техникам, которые можно использовать в повседневной жизни для усиления эффекта коррекции.

Воспитатель, в свою очередь, создает общее образовательное пространство, в котором интегрированы речевые задачи. Он взаимодействует с детьми в игровой и учебной форме, внедряя логопедические упражнения

распорядок дня, и обеспечивает постоянное наблюдение за речевым развитием каждого ребенка.

Для достижения оптимальных результатов коррекции речи важно наладить эффективное взаимодействие между логопедом и воспитателем. В своей работе мы придерживаемся основных направлений сотрудничества:

– регулярные встречи. В ходе которых обсуждаются успехи и трудности детей, где специалисты обмениваются наблюдениями и корректируют планы работы;

– совместные занятия. В нашем детском саду стало традицией проведение интегрированных занятий, где логопед и воспитатель работают с детьми одновременно. Это позволяет применять речевые упражнения в контексте деятельности конкретного педагога и способствует повышению интереса детей к занятиям;

– координация методов. Логопед обучает воспитателя методам работы с речью, которые можно легко внедрить в повседневную практику. Это может включать рифмовки, игровые упражнения, сенсорные игры и т. д.

В группах для детей с общим недоразвитием речи ведутся журналы взаимодействия воспитателя с учителем-логопедом. В них логопед отражает задания, которые необходимо выполнить с детьми для достижения наиболее высоких результатов коррекции. Воспитатели ставят отметку о выполнении. Таким образом все педагоги группы владеют полноценной информацией по уровню развития речи детей, что дает возможность вести систематическую работу по коррекции речи воспитанников.

Важным аспектом коррекции речи является вовлечение родителей. Логопед и воспитатель должны работать над тем, чтобы обучить родителей методам поддержки речевого развития дома. Регулярные консультации и семинары для родителей помогают им понять, как эффективно поддерживать процесс коррекции.

Результаты работы логопеда и воспитателя оцениваются через регулярные мониторинги речевых навыков детей. Это может быть как наблюдение за успехами на занятиях, так и использование специализированных шкал и тестов. Важно не только оценить текущие достижения, но и выявить дальнейшие направления работы.

Взаимодействие логопеда и воспитателя в коррекции речи у детей с общим недоразвитием речи является важным аспектом успешного речевого развития. Комплексный подход, включающий регулярное сотрудничество, обмен методиками и вовлечение родителей, способствует созданию благоприятной среды для развития речевых навыков детей. Эффективная работа двух специалистов способствует значительному улучшению результатов коррекции и дает возможность помочь детям, стать более уверенными и успешными в общении.

#### *Список литературы*

1. Крупенчук О.И. Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателя. Старшая и подготовительная группы / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2013.
2. Михеева И.А. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5–7 лет / И.А. Михеева, С.В. Чешева. – СПб.: Каро, 2021.
3. Морозова В.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных учреждений. ФГОС / В.В. Морозова. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

*Лаухина Инна Васильевна*

педагог-организатор

*Можарова Анна Владимировна*

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль и значение деятельности танцевального коллектива в воспитании детей, их творческой самореализации. Авторами выделены методы для активизации творчества ребенка.*

***Ключевые слова:** творчество, самореализация, танцевальный коллектив, воспитание, развитие, педагог.*

Образцовому детскому коллективу ансамблю бального танца «Вдохновение» Дома детского творчества Алексеевского городского округа более 25 лет. Те, кто хоть раз видел выступления этого коллектива, знают, что он наполнен необычайной энергетикой и способен покорить сердца даже самых взыскательных зрителей.

Занятия в коллективе – это не только способ приобрести гордую осанку, легкую походку, прекрасную фигуру, получить психологическую разгрузку, но возможность реализовать свой творческий потенциал, развить свой талант, найти друзей и себя.

«Вдохновение» на протяжении многих лет остается творческим и плодотворным коллективом, в котором сложилась своя система и свой стиль работы. С каждым годом состав коллектива обновляется, а вместе с тем возрастает и уровень его исполнительского мастерства. За время работы воспитанники ансамбля неоднократно становились победителями и призерами конкурсов и фестивалей различного уровня.

«Вдохновение» – это школа взаимоотношений, так как участники ансамбля проводят вместе огромное количество времени. Основной целью работы педагогов является приобщение подрастающего поколения к искусству танца, воспитание лучших человеческих качеств, творческая самореализация.

Танцевальное искусство является мощным фактором развития и воспитания личности. Оно даёт возможность для творческой самореализации ребенка, не подчиняя динамику и уровень его развития какому-либо стандарту, а воспринимая сам процесс совершенствования и развития его потенциала как результат.

В настоящее время такое воспитание становится всё более актуальным, так как посредством танца можно осуществить как эстетическое, так в равной степени, и физическое воспитание, а также организовать досуг детей, что немаловажно для социальной сферы современного общества.

Танец тесно связан с вопросами художественного воспитания и всестороннего развития личности. И основная задача педагогов – способствовать

творческому началу детей, развивать их фантазию, инициативу, правильно использовать все возможные механизмы для самореализации.

К. Роджерс писал, что ничто не может заставить прорасти зерно, но можно создать достаточно благоприятные условия, в которых оно прорастет.

Самореализация обучающихся становится возможной, если учитываются психофизиологические, индивидуальные возможности детей, их возрастные особенности. Если содержание обучения направлено на раскрытие творческого потенциала личности, задания адаптированы для индивидуальных особенностей и творческих способностей учащихся, создается ситуация успешности. В коллективе создана атмосфера сотрудничества, совместного творчества обучающихся, педагога и родителей.

В Доме детского творчества имеются реальные возможности для систематического единого процесса воспитания, обучения и развития детей. Занятия нацелены на развитие личности каждого ребенка, поощрение его стремления к самореализации. Это возможно благодаря созданию оптимальных условий для обучения и воспитания, которые способствуют развитию ребенка и поддержке у него устойчивого интереса.

В своей работе педагоги применяют определенный подход к организации образовательного процесса по формированию творческих способностей детей на занятиях, который заключается:

- в использовании известных методик и дополнении их инновационными приемами с применением различных средств обучения в форме сюжетных и игровых занятий, импровизации;
- во внедрении новых методов работы с детьми, направленных на развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- в создании творческой развивающей среды через сотрудничество педагога, детей и родителей;
- в умении направлять учащихся на самостоятельное решение творческих задач, развивать способности к самореализации путем сочетания творческого и личностно-ориентированного подходов.

Для активизации творчества ребенка педагоги на своих занятиях используют следующие методы работы:

- метод танцевального показа, при котором демонстрируется танцевальная композиция, отдельные фигуры и элементы, и соответственно анализируются;
- метод диалогичного изложения материала, при использовании которого не только педагог разъясняет композиционный замысел, но в первую очередь побуждает к погружению детей в атмосферу будущего танца через чтение книг, просмотр фильмов, концертов в последующим обсуждением;
- метод танцевально-практических действий, поскольку занятия чаще всего преимущественно строятся как практические по разучиванию танцев и закреплению навыков;
- метод игры, при использовании которого воспитанники учатся фиксировать свое тело в красивой танцевальной позе, развивать мимические мышцы лица и обогащать актерское мастерство;
- метод импровизации, который способствует развитию творческой инициативы, умению передавать музыку и содержание образа движениями, а также помогает снять внутренние зажимы, дает выход спонтанному чувству танцевального движения;
- метод индивидуального подхода к каждому ребенку.

Работа педагогов направлена на воспитание высокой нравственной культуры, на эстетическое развитие через вовлечение детей в



художественно-исполнительскую деятельность, организацию творческой работы. Поэтому первая ступень воспитания ребенка в коллективе – образование и обучение его как исполнителя. Вторая – формирование ребенка как личности, развитие в нем нравственно-эстетических, гражданских качеств и общей культуры.

В результате умелого подхода педагогов к формированию творческих способностей детей на занятиях обучение становится богаче и насыщеннее по содержанию. Это отражается и в образовательном процессе, и в концертном репертуаре коллектива, способствует достижению высоких творческих результатов.

Таким образом, результаты работы педагогов подтверждают, что избранный подход, используемые методы, приемы и формы оптимально раскрывают способности детей, дают им возможность проявить себя в творческой деятельности, ощутить результаты своего становления в творческом плане, что в конечном итоге создает необходимые условия для успешной самореализации, формирования и развития гармоничной личности.

#### **Список литературы**

1. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: учебное пособие / Л.Е. Пуляева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.
2. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.В. Пуртурова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. – М.: Владос, 2003. – 256 с.

**Леонова Марина Викторовна**

методист

**Шевцова Ольга Алексеевна**

методист, педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования педагогом ИКТ на занятиях туристско-краеведческой направленности. Авторами отмечено, что использование ИКТ позволяет проектировать грамотное, профессиональное и технологичное занятие.*

***Ключевые слова:** ИКТ, информационные технологии, сообщество, коммуникация.*

Современные информационные технологии ведут к настоящей революции в образовании. Мировой опыт показывает, что решение образовательных задач начинается с профессиональной подготовки педагогов. Основными современными требованиями к педагогу любой направленности являются: высокий уровень компьютерной грамотности, информационная культура, умение использовать различные программные продукты для достижения поставленной цели, знание функциональных и дидактических возможностей ИТ-инструментов.

**104      Научное и образовательное пространство в условиях  
вызовов современности**

Только грамотный подготовленный педагог может провести грамотный образовательно-воспитательный процесс, основной задачей которого является развитие обучающегося, его личностное становление.

Однако в организации педагогического процесса многое зависит от личности преподавателя: необходимо обладать хорошими знаниями, быть увлеченным человеком, постоянно развиваться и расти духовно, «идти в ногу» с техническим прогрессом. Что касается краеведческих занятий, то важно, чтобы педагог дополнительного образования не только заинтересовал детей историей их собственной страны, развивал этот интерес, умело направлял желание знать больше, но и показывал ребенку больше перспектив в отношении личностного развития каждого из них, возможности широкого использования приобретенного опыта.

Долгое время средства обучения традиционно рассматривались лишь как необходимое условие взаимодействия педагога и обучающегося, применения того или иного метода обучения. Иначе и быть не могло, потому что педагог был носителем знаний и использовал определенные методы и средства для передачи этих знаний. Но если он не является единственным носителем знаний, то ребенок должен получать их самостоятельно из внешнего мира, из различных источников информации. Кроме того, обучающийся не может обойтись без учебных пособий в самостоятельной образовательной деятельности. Сегодня от него требуется не только «усвоить» предложенный материал, но и узнать об окружающем мире, начав с ним активный диалог. Однако по ряду причин компьютер не способен заменить педагога: не может осуществлять воспитательную функцию в процессе занятия, не способен понять мысли детей и выстроить с ними человеческое общение, при работе с техникой у обучающихся не развиваются коммуникативные способности.

Учитывая вышеизложенное, следует отметить, что на данный момент информационные технологии не могут выступать в роли преподавателя, их стоит рассматривать как эффективное средство помощи в усвоении материала в процессе обучения.

Среди положительных моментов использования компьютера на занятиях можно выделить оптимизацию труда педагога. Компьютер дает возможность упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок занятий. Например, на занятиях в объединении туристско-краеведческой направленности педагоги часто используют разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, научных трудов, высказывания политиков, мыслителей. И для этого уже не нужно листать литературу, достаточно открыть соответствующий файл. В него можно записать материал не только в виде текста, но и аудио и видеофрагмента, и в нужный момент использовать на занятии. Это экономит массу времени при подготовке и проведении занятия. Так же с помощью компьютера педагоги получают неограниченные возможности в изготовлении раздаточных печатных материалов к каждому занятию с учетом целей и задач обучения и индивидуальных особенностей детей.

При использовании ИКТ решаются несколько задач: доступность, наглядность, индивидуальность и самостоятельность обучающихся, потому что педагог может использовать при подаче материала готовые электронные и программные продукты, что повышает качество обучения, делает его динамичным. На занятиях в объединениях краеведческой направленности для большей эффективности используются предметные коллекции, портреты, фотографии, иллюстрации объектов, проектируя их на большой экран.

На своих занятиях большинство педагогов используют программу Power Point для создания презентаций. Её использование позволяет решить проблему

наглядности, дает возможность создавать и использовать разнообразные карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, схемы и диаграммы. В процессе демонстрации презентации обучающиеся приобретают опыт публичных выступлений, который, пригодится в их дальнейшей жизни.

Создание мультимедийных проектов расширяет горизонты исследовательской деятельности обучающихся, способствует повышению интереса к предмету, формированию коммуникативной культуры. Такие занятия проходят наглядно, интересно, никто не остается в стороне.

Но при этом не следует забывать, что педагог должен руководить своими детьми в их работе с компьютером. Кроме повышения мотивации, наглядности и создания эмоционального настроя, использование компьютеров на занятиях позволяет повысить эффективность деятельности педагога и обучающихся. Привлекая ребят к такой работе, наблюдается положительный эффект – материал, традиционно трудно усваиваемый, в изложении одноклассников воспринимается по-другому. И при подготовке электронных приложений к занятиям, тестов у ребят прививается интерес к предмету, и углубляются знания.

Таким образом, использование ИКТ позволяет проектировать грамотное, профессиональное, технологичное занятие. А это, в свою очередь, позволяет формировать ключевые компетентности обучающихся, т. е. целостную систему универсальных знаний, умений и навыков. Опыт работы педагогов показывает, что у детей, которые активно работают с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков. Такие обучающиеся легко ориентируются в бурном потоке информации, умеют выделять главное, обобщать, делать выводы.

*Лужницкая Ольга Константиновна*  
учитель  
ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга  
г. Санкт-Петербург

### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...»**

***Аннотация:** в статье представлена исследовательская работа, объектом которого являются учащиеся и их родители. Автором отмечены цели, задачи и методы исследования.*

***Ключевые слова:** математика, проект, исследовательская деятельность, современные имена.*

Переписать население России трудный, длительный процесс, требующий много сил и капиталовложений. А собрать некоторые статистические данные по нашей школе несложно.

Часто в классах встречаются повторяющиеся имена.

А каковы будут эти же данные если рассмотреть списочный состав всей школы?

Таким образом, родилась идея узнать некоторые интересные данные по ученикам нашей школы. В 2018–2019 учебном году группа учащихся 11 класса продолжила исследование по вопросу «Статистические данные учеников ГБОУ СОШ №546 г. Санкт-Петербурга. Имена.» начатые в

2013–2014 учебном году (тогда ребята были в 6 классе). Прошло пять лет. Еще 2 года. Изменились ли эти данные? Мало того, ребята решили расширить круг исследуемого вопроса: какие самые распространенные имена наших мам и пап, наших бабушек и дедушек?

Мы решили продолжить эти исследования анализируя имена учащихся нашей школы в 2020–2021 учебном году. Таким образом, была сформулирована цель исследования: остается ли популярность имен постоянной или меняется со временем? А если меняется, то почему?

*Объект исследования:* учащиеся школы и их родители.

*Предмет исследования:* имена.

*Цель исследования:* определить самое популярное имя среди мальчиков и девочек нашей школы, остается ли популярность имен постоянной или меняется со временем? А если меняется, то почему?

*Задачи:*

- проанализировать списочный состав учеников школы (имена);
- определить самое распространенное имя среди учеников школы;
- обработать эти данные используя математический аппарат;
- проанализировать и сравнить результаты исследования 2018–2019 и 2020–2021 учебных годов и сделать выводы на основе полученных данных;
- оформить результаты исследования.

*Методы:*

- эмпирический и математический: математические расчёты, сравнение;
- теоретический: восхождение от абстрактного к конкретному, формализация; анализ, синтез.

Исследование списочного состава учащихся начальной школы. Пример.

Таблица 1

Алена 8	Алина 6	Анастасия 24	Ангелина 3	Эвелина 2	Вера 2
Валерия 6	Виктория 19	Дарья 11	Дуня	Таисия 2	Ульяна 4
Елизавета 16	Ксения 16	Лилия 2	Мавида	Арина 4	Сафура
Марьяна 2	Олеся 2	Ольга 2	Александра 4	Альфинура	Линда
Алеся	Анна 11	Василиса 4	Вероника 10	Наталья	Яна
Екатерина 11	Надежда	Полина 19	София 24	Агата	Нармин

Таблица 2

Алексей 9	Арсений 4	Артем 20	Григорий 4	Даниэль	Алишан
Демид	Евгений 4	Егор 11	Константин 8	Магомед 3	Вадим 2
Михаил 8	Никита 7	Николай 6	Платон 3	Савелий 2	Наргиз
Степан 6	Фёдор 4	Ян	Александр 13	Владимир 6	Руслан 2
Денис 5	Илья 5	Мирон	Рамиль	Семён 2	Расиф
Тимофей 8	Ярослав 7	Андрей 9	Антон 3	Всеволод 2	Тихон

По аналогии исследуется списочный состав учащихся средней школы и старшей школы.

Далее оформляется сводная таблица учащихся всей школы.

Таблица 3

Количество	Имя
Начальная школа Всего 693 М – 336 (48%) Д – 357 (52%)	Артем (20 из 336) (6%) Анастасия, София (по 24 из 357) (по 7%)
Средняя школа Всего 538 М – 260 (48%) Д – 278 (52%)	Алексей (19 из 260) (7%) Анастасия (17 из 278) (6%)
Старшая школа Всего 335 М – 170 (51%) Д – 165 (49%)	Артем, Максим (по 12 из 170) (по 7%) Анастасия (14 из 165) (8%)

Сравнивания полученные результаты исследования с 2018–2019 учебным годом.

Таблица 4

2018–2019 учебный год Начальная школа	
Количество	Имя
Всего 602 М – 273 (45%) Д – 329 (55%)	Артем (17 из 273) (6%) Анастасия (20 из 329) (6%)
Средняя и старшая школа	
Всего 785 М – 389 (53%) Д – 369 (47%)	Артем, Александр (по 25 из 389) (6%) Анастасия (33 из 369) (9%)
2020–2021 учебный год Школа	
Количество	Имя
Школа Всего 1566 М – 766 (49%) Д – 800 (51%)	Артем (47 из 766) (6%) Анастасия (55 из 800) (7%)
2018–2019 учебный год Школа	
Всего 1387 М – 662 (48%) Д – 698 (52%)	Алексей (44 из 662) (6%) Анастасия (53 из 698) (8%)

Вызывает интерес исследования, проведенные ребятами в 2018–2019 учебном году по вопросу имен мам, пап, бабушек и дедушек.

По итогам исследовательской работы получены следующие результаты. Начальная школа. Пример: 5 самых популярных имен.

Таблица 5

девочки	мамы	бабушки
Анастасия Мария Полина Дарья Виктория	Ольга Татьяна Наталья Елена Ирина	Татьяна Людмила Валентина Галина Елена

Таблица 6

мальчики	папы	дедушки
Артем Александр Дмитрий Максим Алексей	Сергей Дмитрий Александр Алексей Владимир	Александр Николай Владимир Сергей Виктор

По аналогии исследуются имена в средней и старшей школе.

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что для 3-х поколений есть общие мужские имена: Александр, Николай, Владимир. А для женских имен мы видим совпадения только для поколений мам и бабушек: Татьяна и Валентина.

Можем ли мы предсказать, какие имена войдут в моду? Вряд ли. Хотя любому очевидно, что мода на имена постоянно меняется. Только, по наблюдениям лингвистов, в наши дни это происходит быстрее, чем раньше. Очень показательная картина вырисовывается, если сравнить популярность имен 1990 года и, допустим, 2011-го. Так, в 1990-м родилось всего 193 Софьи, а в 2011-м их было уже 3829. Кстати, это женское имя до сих пор является самым популярным в России; 82 Арины в 1990-м против 1158 в 2011-м; 4 Мирославы в 1990 и 176 в 2011; 39 Василисы в 1990 и 896 в 2011-м.

То же самое происходит у мальчиков. По сравнению с 1990 годом в два раза сократилось количество Александров (2950 против 4503), стабильно с каждым годом падает популярность Дмитриев (2345 против 3520). Зато если в 1990 году было всего семь Платонов, в 2011-м их уже 257. Артемиев стало 377 (было 20). Матвеев 1446 (был 41), Тимофеев 1210 (было 103), Макаров 373 (было три). После любого исторического события у особенно патриотически настроенных граждан случается сильное обострение любви к Родине. Мы через это проходили не раз и, конечно, помним, как девочек называли Октябринами, Даздрапермами (в честь Первого мая) и Владленами (в честь Ленина). Потом Гагарин полетел в космос и началось: Урюрвкос (Ура, Юра в космосе!), Перкосрак (Первая космическая ракета), Ватерпежекосма (Валентина Терешкова первая женщина космонавт). И конечно, Олимпиада (в честь Олимпиады-80). Кстати, про Олимпиаду. В 2014 году в России так назвали пять девочек – впервые после распада Советского Союза.

И конечно, не обошлось без подобного проявление патриотизма и в связи с присоединением Крыма к России. Точной статистики пока нет, так как это событие произошло не очень давно, но уже доподлинно известно о девочке, которую назвали Феодосией, и о мальчике, любящие родители которого назвали ребенка Гурзуф (тоже в честь крымского городка).

*Заключение.*

Итак, в ходе выполнения нашей исследовательской работы мы нашли ответы на поставленные задачи:

1) Количество мальчиков в школе 766 (49%), количество девочек 800 (51%). Сравнивая эти данные с 2018–19 учебным годом: мальчиков 662 (48%), девочек 698 (52%);

2) Самое распространенное женское имя по школе: *Анастасия* (55 из 800 (7% всех девочек)). Сравнивая эти данные с 2018–19 учебным годом: *Анастасия* (53 из 698 (8% всех девочек));

Самое распространенное мужское имя по школе: *Артем* (47 из 766 (6% всех мальчиков)).

Сравнивая эти данные с 2018–19 учебным годом: *Алексей* (44 из 662 (6% всех мальчиков)).

В заключение своей работы хочется сделать вывод: проведя исследование списочного состава учеников школы мы поняли, что даже эта несложная на первый взгляд работа требует много времени, кропотливого труда, внимания, усердия.

***Любушина Татьяна Владимировна***

музыкальный руководитель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

***Филимонова Любовь Сергеевна***

старший воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

***Бужинская Александра Евгеньевна***

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

***Гринькова Галина Викторовна***

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

***Орлова Маргарита Александровна***

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства» п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

## **РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И СТАНОВЛЕНИЯ КРЕПКОЙ И ДРУЖНОЙ СЕМЬИ**

***Аннотация:*** статья раскрывает понятия семейная традиция, и как можно через семейные традиции воспитывать детей, укреплять свою семью. Авторами предложены правила, которых следует придерживаться при создании новых семейных традиций.

***Ключевые слова:*** традиции, семья, родители, взаимоотношения, праздники, воспитание.

Всем известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но сейчас многое изменилось. Изменились и взгляды на понятие «семья», на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью – семьей,

были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крыше, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга. Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. Семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Поэтому, традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной и крепкой, у которой есть будущее. Поэтому и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Что же такое семейные традиции? «Семейные традиции – это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи, взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Семейные традиции – это то, что сплачивает семью, делает нас дружнее и крепче. На традициях основаны воспитание, правила поведения и духовность. А это значит, что семья выдержит любые трудности и будет идти по жизни смело и уверенно. Знание родного языка, своих традиций должно закладываться в семье, и эти понятия: язык, традиции и семья неотделимы.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей. Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными. Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

На Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Многие традиции были связаны с праздниками, с рождением ребенка.

Семейные и брачные отношения регулировались народными обычаями и общественными нормами. Бытовые особенности семьи: коллективная собственность, общее хозяйство. Глава семьи – старший мужчина, являвшийся носителем беспрекословной власти, представителем всей семьи, основной работник, от которого зависело материальное состояние и нравственное положение в обществе его родных. Старшая женщина – распорядительница семейных запасов и всех домашних дел, которая при долгом отсутствии главы семьи брала его функции на себя. В семейном воспитании подрастающего поколения помимо родителей участвовали бабушки и дедушки, которые посвящали внукам оставшуюся жизнь.

После дня октябрьской революции 1917 года многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть, конечно, осталась



трансформировавшись, часть канули в небытие, ну и конечно же появились новые.

Семейные традиции оказывают огромную роль в усвоении ребенком норм, моральных и нравственных ценности; развивают общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развивают эмоциональную отзывчивость, сопереживания, формируют уважительное отношения и чувства принадлежности к своей семье; формируют позитивные установки к различным видам труда и творчества; основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Воспитываясь на семейных традициях, у ребенка формируется первичное представление о малой родине и Отечестве, представление о ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Ребенок знакомится с этнокультурой. Приобщается к искусству, литературе. Приобретает опыт в различных видах деятельности.

Роль семейных традиций в жизни малышей: дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день – праздник», дети гордятся своей семьей, малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято.

Развитию и сохранению семейных традиций способствуют народные праздники. И именно использование фольклора становится основным средством этнопедагогики. *Правила, которых нужно придерживаться, если Вы решили создать новые традиции:*

- традиция повторяется всегда, ведь она – традиция;
- событие должно быть ярким, интересным для родных, позитивными;
- она может задействовать запахи, звуки, зрительные образы, что-то, влияющее на чувства и восприятие.

Традиции – это не только праздники. Это образ и стиль жизни. Это то, что принято в семье: уважать старших, помогать друг другу, выполнять работу вместе, устраивать воскресные обеды. Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это – детство ваших детей, то, чем они его особенно запомнят.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», который он пронесет через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Подготовка к любому празднику в семье может стать традиционной. Например, мужская половина семьи готовит тайно подарки и поздравления к 8 марта – это может быть и изготовление простых открыток, а можно доверить пятилетнему сыну упаковать купленный папой подарок для мамы или же подготовка домашнего концерта. Самым традиционным, пожалуй, является праздник – Новый год. Из этого праздника можно сделать самую любимую семейную традицию. Замечательно создавать семейные традиции самим, например, по временам года – зимой семейные прогулки на лыжах по выходным, семейный праздник встречи зимы, в который можно включить и литературные и музыкальные выступления, традицию отмечать первый липкий снег и лепить из него снеговика; летом

туристический семейный поход, пускай это будет даже поход к ближайшей речке, но дети потому и дети, что любую игру воспринимают в серьез, родителям нужно лишь создать игровую ситуацию.

Подвести родителей к созданию такой традиции можно совершенно не навязчиво, ведь наверняка каждая семья ходит и в поход, и снеговика лепят – важно сделать из этого традицию, чтобы ребенок с нетерпением ожидал первого липкого снега, и чтобы мама и папа не забыли про снеговика и вот уже семейная традиция, которую любит вся семья.

Например, на родительском собрании, можно организовать беседу по предложенному рассказу, наверняка многие родители с удовольствием начнут рассказывать о своих семейных традициях, и есть возможность организовать, к примеру, выставку «Семейные традиции в искусстве фотографии».

Наверное, в каждом доме есть семейные реликвии или традиции. Бывает так, что нет вещей, передаваемых по наследству, семью коснулись революции, репрессии, годы войны со всеми их трудностями и потерями...

Но в семье остались традиции, которые передаются уже четвертому поколению.

Семейных традиций множество – нужно просто на жизнь семьи внимательней взглянуть и привычные дела назвать громкими словами.

Семейные традиции сближают всех близких родных, делает семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Домашние обычаи и ритуалы могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания. Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их! А будут ли это сложные для исполнения домашние спектакли, особое новогоднее блюдо, или «ваша» семейная песня, исполняемая за праздничным столом, не столь важно. Главное, чтобы через много-много лет ваш, уже повзрослевший ребенок с радостью и затаенной грустью вспоминал семейный Новый год или первый липкий снег и Снеговика и хотел в собственной семье возродить традиции родительского дома – а это и есть любовь к родному дому и семейные традиции в воспитании этой самой любви играют главную роль.

#### *Список литературы*

1. Бабынина Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко. – М.: Сфера, 2016. – 8 с.
2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2005. – 221 с. – EDN QUZFZR
3. Дронь А.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
4. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская. – Педагогика, 1995. – 31 с.
5. Сластенин В.А. Социальный педагог: готовность к профессиональной деятельности / В.А. Сластенин // Научные труды. Серия: психолого-педагогические науки. – М., 1995. – 239 с.
6. Царахова-Салбиева З.У. Роль семьи, традиций и обычаев в формировании семейных ценностей подрастающего поколения / З.У. Царахова-Салбиева // Высшее образование сегодня. – 2010. – №2. – С. 54–57. EDN LACYEX
7. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М., 2002. – 110 с.
8. Михайлова Н. Традиции и обычаи семейного воспитания в прошлом и настоящем / Н. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edinyi-urok-deti.ru/12-tradicii-i-obychai-semejnego-vozpitanija-v-proshlom-i-nastoyashhem/> (дата обращения: 14.10.2024).

*Мешкова Людмила Юнисовна*

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

## **ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

***Аннотация:** в статье представлены варианты упражнений на развитие оптико-пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедической группы. В том числе, автор выделяет функции коррекции, развитие каждой является отдельной задачей.*

***Ключевые слова:** логопедия, оптико-пространственные представления, дети с ТНР.*

Нарушения оптико-пространственных представлений у детей оказывают негативное влияние на развитие речи дошкольников, негативно отражаются на процессе обучения, особенно на овладении ребёнком навыками правильного письма. Пространственный гнозис – один из главных психических процессов, создающих основу для формирования речи детей, развитие которой совершенствуется в дальнейшем данный психический процесс (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.А. Люблинская и другие).

Взаимосвязь развития речи и других психических процессов у детей рассматривалась Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурией и другими учеными. В их работах показано, что основой для развития речи является выяснение реальных связей, отношений между предметами и явлениями окружающей действительности. Обозначая предметы, признаки, действия предметов, отношения между ними с помощью слов и их связей, дети овладевают языком не только как средством общения, но и как орудием мышления.

Существенные отклонения в развитии оптико-пространственных представлений дошкольников возникают при различных речевых нарушениях, в том числе и при такой их форме, как стертая дизартрия.

Современные исследования пространственных представлений позволяют нам уточнить механизм и возможные трудности с учетом взаимодействия полушарий коры головного мозга (Ахутина). Ориентировка в пространстве, правильная организация действия в пространстве – сложная деятельность, в которой участвует как правое, так и левое полушарие.

У детей со стертой дизартрией развитие оптико-пространственных представлений отстает от нормы. Это отставание проявляется в отношении всех изученных нами функций: способность к выполнению перцептивных действий, пространственный гнозис и праксис, ориентировка в собственном теле, в окружающем пространстве. Поэтому коррекция должна охватывать все перечисленные функции, развитие каждой из них должно стать отдельной задачей.

Рассмотрим игровые приемы, направленные на развитие ориентировки в окружающем пространстве.

В результате упражнений у ребенка формируются навыки, которые становятся базой для развернутого произвольного действия.

1. Упражнение «Что наверху, что внизу дома?».

Цель: развитие умения определять верхнее и нижнее направления.

Ход игры: из деталей конструктора логопед собирает вместе с ребёнком башню(дом). Ребенка просят назвать, что находится в доме находится наверху, а что внизу.

2. Упражнение: «Что справа, а что слева?».

Цель: ориентация в пространстве относительно своего тела.

Ход игры: ребенка просят перечислить то, что находится справа (слева) от него. Усложнение: повернуть ребёнка и задать вопрос: «Что теперь справа (слева) от тебя?»

3. Упражнение: «Робот».

Цель: развитие ориентировки в окружающем пространстве, понимание координат пространства.

Ход игры: ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т. д.».

4. Упражнение: «Фотография».

Цель: определение положение предметов относительно других предметов.

Оборудование: Игрушки, игрушечный фотоаппарат.

Ход игры: Взрослый играет роль фотографа, ищет кадр. Ребенку дается задание, как рассадить игрушки: кошку – справа от зайца, куклу – слева от мишки и т. д.

5. Упражнение: «Смешные картинки».

Цель: определение положение предметов относительно других предметов на картинке.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры: ребенок определяет на картинках, с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, какой рукой он действует и т. п.

6. Упражнение «Вспомни, кто с кем подружился?».

Цель: определение положения предметов (людей, детей) относительно друг друга.

Оборудование: пары карточек с символами (геометрические фигуры, предметы). Дети (3 ребенка) получают разные карточки. Ведущий-ребенок должен запомнить у кого какая карточка, затем отворачивается. Тем временем дети меняются местами. Ребёнок-ведущий разворачивается и определяет. Кто с кем стоял, давая команды: «Лена встань справа от Вовы.» и т. д. Усложнение: дети не меняются местами, а меняются только карточками.

7. Упражнение «Найди клад».

Цель: ориентация в помещении по плану, понимание координат пространства.

Ход игры: Взрослый (далее ребёнок) рисует план игровой комнаты. И отмечает на плане красной точкой (наклейкой) те предметы, которые необходимо найти игроку. Усложнение: задание выполняется на время.

8. Упражнение «Магазин».

Цель: развитие умения определять верхнее и нижнее направления.

Ход игры: ребёнок-продавец раскладывает товары на полки, а ребенок-покупатель просит достать нужный товар, не называя его, а

описывая его местоположение. Например: Этот товар стоит на верхней полке слева от кубика.

**Список литературы**

1. Формирование пространственных представлений с детьми с дизартрией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/12/06/formirovanie-prostranstvennyh-predstavleniy-s-detey-s-dizartriei> (дата обращения: 07.10.2024).

**Михайлова Лия Юрьевна**

заведующая

**Корнилова Елена Николаевна**

старший воспитатель

**Иванов Андрей Николаевич**

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №151»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу патриотического воспитания дошкольников. Авторами представлены формы и методы воспитания, в частности, игровая и творческая деятельность.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, любовь к Родине.*

Патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений в работе нашего детского сада. Мы, коллектив педагогов, стремимся не только привить детям любовь к Родине, но и сформировать у них чувство уважения к истории, культуре и традициям нашей страны. Мы понимаем, что дошкольный возраст – это время, когда закладываются основы мировоззрения и патриотизма, а потому наши усилия направлены на создание условий для воспитания маленьких граждан, гордящихся своей Родиной.

*Основные задачи патриотического воспитания.* В рамках патриотического воспитания мы ставим перед собой ряд ключевых задач. Прежде всего, это формирование у детей гражданской идентичности. Мы стремимся донести до каждого ребенка, что он является частью большого и значимого сообщества – своей страны. Для этого мы проводим беседы и мероприятия, которые помогают детям осознать свою принадлежность к народу с богатой историей и культурой.

Также важной задачей является знакомство детей с государственными символами. В процессе обучения мы активно используем изображения флага, герба и гимна, рассказываем детям о том, что эти символы означают и почему их нужно уважать. Воспитание уважительного отношения к государственным символам с раннего возраста способствует развитию чувства патриотизма.

Культурное наследие страны – это еще один аспект, на котором мы делаем акцент. Через знакомство с народными песнями, сказками, играми и

традициями мы помогаем детям ощутить красоту и богатство родной культуры. Погружая детей в мир народного искусства, мы показываем, что история их страны – это не просто факты, а живая и значимая часть их жизни.

Одной из важных задач является знакомство детей с подвигами людей, которые внесли значительный вклад в развитие нашей страны. Мы рассказываем детям о героях войны, трудовых подвигах, о тех, кто трудился на благо общества. Эти истории помогают сформировать у детей уважение к подвигу и важность служения своему народу.

*Формы и методы патриотического воспитания.* В своей работе мы используем различные формы и методы патриотического воспитания, что позволяет сделать этот процесс интересным и доступным для детей дошкольного возраста.

Одной из главных форм работы является игровая деятельность. Дети любят играть, и именно через игру они лучше всего усваивают новые знания и умения. Мы организуем ролевые игры, в которых дети могут выступать в роли героев, защитников Родины, представителей разных народов. Это не только развивает у детей чувство гордости за свою страну, но и помогает им осознать, что они тоже могут быть полезны своей стране.

Кроме того, мы регулярно проводим воспитательные беседы на патриотические темы. В ходе этих бесед дети знакомятся с историческими событиями, узнают о государственных праздниках, традициях и культуре России. Важно, что в таких беседах мы стараемся говорить на понятном детям языке, чтобы они могли не только понять, но и прочувствовать важность обсуждаемых тем.

Творческая деятельность играет большую роль в воспитании патриотизма. На занятиях по изобразительному искусству и аппликации дети создают рисунки и поделки на темы, связанные с нашей Родиной. Это может быть изображение родных мест, героев или сцен из истории страны. Такие задания помогают детям выразить свои эмоции и осознать свою связь с культурным и историческим наследием.

Праздничные мероприятия также занимают важное место в работе нашего коллектива. Мы проводим утренники, посвященные государственным праздникам, таким как День Победы, День России, День защитника Отечества. Дети готовят стихи, песни, танцы, которые раскрывают тему патриотизма. На таких мероприятиях дети видят, как важна память о прошлом и как можно гордиться своей Родиной.

*Роль семьи в патриотическом воспитании.* Как коллектив детского сада, мы понимаем, что роль семьи в патриотическом воспитании нельзя недооценивать. Семья – это первая среда, в которой ребенок получает представления о своей стране, ее культуре и традициях. Поэтому мы активно взаимодействуем с родителями, стараясь сделать процесс воспитания патриотических чувств более эффективным и слаженным.

Мы регулярно проводим родительские собрания, на которых обсуждаем значимость патриотического воспитания и делимся практическими рекомендациями. Родители поддерживают наши инициативы, посещают вместе с детьми мероприятия, посвященные государственным праздникам, и участвуют в культурных и исторических экскурсиях. Мы убеждены, что совместные усилия детского сада и семьи играют ключевую роль в успешном воспитании маленьких патриотов.

*Закключение.* Патриотическое воспитание дошкольников – это сложный, но чрезвычайно важный процесс. Мы, коллектив нашего детского сада, стараемся не просто передавать детям знания о Родине, но и формировать в них глубокое уважение и любовь к своей стране. Через игровые и творческие формы, беседы и мероприятия мы помогаем детям осознать, что быть частью своей страны – это большая честь и ответственность. Важно, чтобы каждое поколение, начиная с дошкольного возраста, росло с пониманием своей роли в истории и будущем своей Родины.

**Список литературы**

1. Беликова Т.А. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада / Т.А. Беликова. – М.: Педагогика, 2016.
2. Смирнова Е.О. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста / Е.О. Смирнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
3. Теплякова Е.В. Патриотическое воспитание в системе дошкольного образования / Е.В. Теплякова. – Казань: Академия образования, 2019.
4. Щетинина Л.М. Игровые технологии в патриотическом воспитании дошкольников / Л.М. Щетинина. – Воронеж: Педагогика и инновации, 2020.
5. Четверикова О.В. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / О.В. Четверикова. – Ростов-н/Д.: Издательство ЮФУ, 2021.

**Никеров Дмитрий Иванович**

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

## **СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЕДОМСТВЕННЫХ ВУЗОВ В ГРУППАХ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье раскрывается вопрос социально-профессионального воспитания обучающихся, которая носит комплексный характер, включающий в себя социальное и профессиональное обучение, именно поэтому группы спортивного совершенствования направлены на получение социально-профессионального воспитания обучающимися ведомственных вузов. В свою очередь, автором подчеркивается, что существующие способы достижения социально-профессионального воспитания в группах спортивного совершенствования не носят закрытый характер, однако каждый руководитель (педагог) должен руководствоваться результативными способами в зависимости от личностных качеств каждого обучающегося.

**Ключевые слова:** воспитание, группа спортивного совершенствования, обучающиеся, личностные качества.

Воспитание с помощью различных способов его применения строится на отношении обучающегося к процессу обучения, так как важной составляющей является мотивация и заинтересованность самих обучающихся к процессу получения новых знаний и навыков. Поэтому группы спортивного совершенствования созданы для совершенствования спортивных навыков наиболее подготовленными спортсменами по различным видам спорта, которые в дальнейшем

защищают региональные общества «Динамо» и сборные федеральных органов исполнительной власти.

По мнению Ю.Д. Железняк именно в группах спортивного совершенствования у спортсменов формируется моральный облик, чувство патриотизма и готовность к защите Родины [1, с. 175].

Прежде чем перейти к рассмотрению вопроса о способах достижения социально-профессионального воспитания обучающихся в группах спортивного совершенствования, целесообразно разобрать социальное и профессиональное воспитание, которое обучающиеся получают в группах спортивного совершенствования.

Само понятие социально-профессиональное воспитание обучающихся следует понимать, как комплексный процесс, с помощью которого приобретаются социальные и профессиональные качества.

Несомненно, в группах спортивного совершенствования обучающиеся формируют, в первую очередь, нравственные качества, а также улучшают свои физические способности, ведут подготовку к будущей профессии, что является залогом успешного процесса обучения.

Итак, профессиональное обучение в целом предполагает получение определенных навыков и знаний в выбранной специализации обучающегося, а социальное обучение основывается на приобретении социально значимых качеств, которые в дальнейшем будут служить выполнению своих профессиональных обязанностей.

А.Е. Грачев выделяет различные способы достижения получения социально-профессионального воспитания в группах спортивного совершенствования (рисунок 1) [2, с. 184].

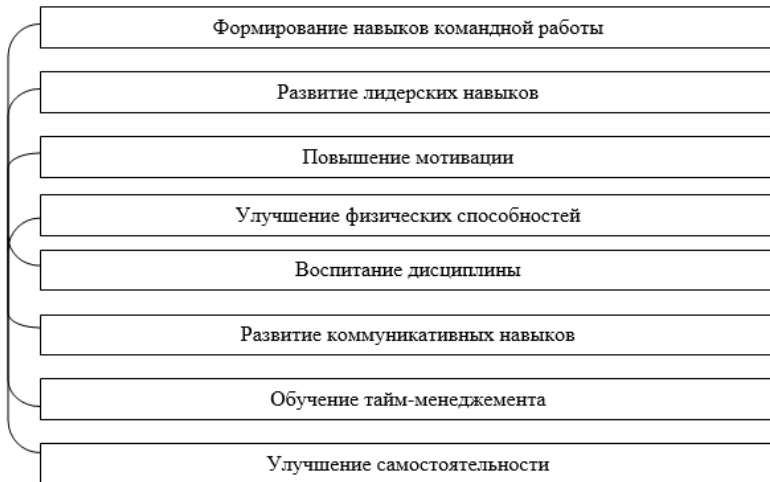


Рис. 1. Способы достижения получения социально-профессионального воспитания в группах спортивного совершенствования.

Каждый способ важен по-своему, так как, например, через навык командной работы в группе спортивного совершенствования формируется общая



цель, а с помощью мотивации у обучающихся прививается стремление к саморазвитию и др.

Конечно, в научной литературе список способов достижения социально-профессионального воспитания обучающихся не носит закрытый характер. Например, А.И. Тимонин выделяет, на его взгляд, один из важных способов достижения социально-профессионального воспитания в группах спортивного совершенствования – психологическая подготовка. Нельзя не согласиться с данным способом, поскольку он предполагает воспитание волевых качеств [3, с. 55].

Следовательно, способы достижения социально-профессионального воспитания обучающихся в группах спортивного совершенствования сроятся на основании ключевых моментов, которые связаны с комплексным подходом процесса обучения.

Важно понимать, что при выборе определенных способов достижения социально-профессионального воспитания обучающихся в группах спортивного совершенствования каждый должен руководствоваться результативными способами в зависимости от личностных качеств каждого обучающегося.

#### *Список литературы*

1. Железняк Ю.Д. Юный волейболист: учеб. пособие для тренеров. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 192 с.
2. Грачева А.Е. Основные задачи и план работы в группах спортивного совершенствования / А.Е. Грачева // Форум молодых ученых. – 2018. – №8 (24). – С. 183–184. EDN VLYZPI
3. Тимонин А.И. Профессиональное воспитание как воспитание социальное / А.И. Тимонин // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2012. – №1 (1). – С. 55–58. EDN OYEBBP

***Никонова Наталья Васильевна***

воспитатель

МКДОУ «Д/С КВ «Рябинушка»  
рп Варгаши, Курганская область

## **КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ТРАНСПОРТ»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект индивидуального занятия по ФЭМП с ребенком старшего дошкольного возраста с ТНР. Материал направлен на обобщение и уточнение знаний о геометрических фигурах, развитие мыслительный процессов, пространственных представлений. Автором отмечено, что образовательная деятельность строится в игровой форме.

**Ключевые слова:** транспорт, блоки Дьенеша, старший дошкольный возраст.

Задачи: закреплять представления ребенка о геометрических фигурах, цвете, размере; упражнять в определении фигур на основе словесного описания и зрительного восприятия; закрепить умение устанавливать связь между числом и количеством предметов, продолжать учить конструировать предметы из геометрических фигур. Способствовать

развитию образного и логического мышления, внимания, памяти, пространственных представлений, координации движений. Воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Оборудование: «Логические блоки Дьенеша», карточки – схемы признаков фигур, карточка для нейроупражнения «Цвет», дид. игра «Соедини число с количеством», балансировочная доска «Бильягоу» с мешочками.

Ход занятия.

Отгадай загадку:

Грузов столько он везёт,  
Хватит всем на целый год:  
Мебель, доски, кирпичи  
И спортивные мячи.  
Отдыхать он не привык  
Наш трудяга ... (грузовик) [1, с 109].

Показ картинки, с изображением схемы машины. Хочешь собрать машину? Ты будешь составлять машину из кубиков (блоки Дьенеша), что ты можешь сказать о них? (разные по цвету, форме, размеру). Прежде, чем ты начнешь составлять машину, я предлагаю поиграть:

– Я называю цвет, а ты одновременно двумя руками показываешь мне его (выполнение задания по карточке).

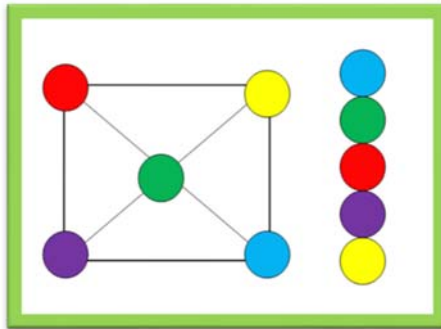


Рис. 1. Нейроупражнение «Цвет»

– Я загадала фигуру, а ты попробуй её найти. (Воспитатель перед ребенком выкладывает фигуры и кубики с символами свойств блоков).



Рис. 2. Свойства блоков

– Как называется фигура, которую я загадала? (ответ ребенка) Положи в корзинку стоящую слева, прямоугольники, а в корзинку, которая стоит справа, все остальные фигуры.

Перед ребенком выкладываются в ряд фигуры из правой корзинки. Посмотри внимательно и постарайся запомнить все фигуры. Сейчас закрой глаза, я спрячу одну фигуру, потом ты откроешь глаза и назовешь фигуру, которую я убрала.

– А теперь давай отдохнем (упражнения на балансировочной доске Бильгоу в положении стоя (руки вперед – вверх – в стороны, приседания, подбрасывание и ловля мешочка) [3].

– Что может перевозить грузовая машина? (Ответ ребенка). А твоя машина будет перевозить животных. Посчитай, пожалуйста, сколько животных поместится в кузов? (игра «Соедини число с количеством»).

– А теперь я предлагаю взять кубики и собрать машину [2, с.7]. (Составление машины по схеме). Какая замечательная машина у тебя получилась. Молодец.

– Ты справился со всеми заданиями. Какое задание тебе понравилось больше? Какое вызвало большее затруднение? Почему?

**Список литературы**

1. Савельева Е.А. Загадки для детей 4–6 лет: 500 веселых загадок в стихах / Е.А. Савельева. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 144 с.
2. Финкельштейн Б.Б. Альбом «Спасатели приходят на помощь» 5–8 лет / Б.Б. Финкельштейн. – СПб: Корвет, 2006. – 14 с.
3. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса» рекомендации для специалистов – педагогов широкого профиля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://evolutionboards.taplink.ws> (дата обращения: 05.10.2024).

**Олчинова Лариса Рафкатовна**

воспитатель

**Павлюк Оксана Алексеевна**

воспитатель

**Черных Людмила Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

**ПОСОБИЯ И ПРЕДМЕТЫ В РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО  
САДА, ОТВЕЧАЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯМ  
ТРАНСФОРМИРУЕМОСТИ И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос требования к развивающей предметно-пространственной среде детского сада. Авторами отмечено, что трансформируемость и многофункциональность являются требованиями РППС.

*Ключевые слова:* трансформируемость, многофункциональность, творчество, игровая деятельность, предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) детских садов России насыщена огромным количеством игр и игрушек,

стремящихся показать ребёнку всё многообразие мира. Реалистичные игрушки, изображающие продукты, предметы профессиональной деятельности некоторых профессий и т. п. сложены в прозрачные пластиковые контейнеры и яркой этикеткой и стоят на стеллажах. Все это отвечает требованиям безопасности, эстетичности и возможно мобильности, если дети имеют возможность взять этот контейнер и организовать игровую деятельность в любом уголке группы. Но одно из требований РППС это трансформируемость, другими словами, изменяемость среды под те или иные образовательные, воспитательные или игровые задачи. Много ли мы, педагоги, можем изменить в РППС своей группы? Возможно поставить столы по-разному, чтобы, например, придать более уютную атмосферу или организовать обсуждение, чтобы дети или взрослые видели бы друг друга, может быть для двигательной деятельности? Если РППС группы имеет в своём составе предметы, которые можно использовать и для индивидуальной развивающей работы и использовать в игровой, здоровьесберегающей деятельности и т. д. тогда она по праву может считаться трансформируемой и многофункциональной. Какие это пособия?

В первую очередь это все развивающие наборы открытого типа, т. е. без заранее заданного сценария, имеющие поле для фантазии и творчества всех участников образовательного процесса. Это Блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, наборы Фрёбеля и т. п. Конечно, это развивающие игры позволяют моделировать важные понятия как математики, так и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания с союзами «и», «или», частицей «не» и др. Подобные развивающие игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики. Основная цель использования дидактического материала: научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам.

Но также детали этих наборов можно использовать и для развития речи, и для подготовки к грамоте, а также это огромное поле для развития творчества. С помощью этих наборов можно изобразить любую фигурку и сюжетную картинку, причём не боясь ошибок, поскольку можно просто переложить или поменять деталь для более точного образа. Компания «Корвет» производящая полочки Кюизинера и блоки Дьенеша неоднократно проводит творческие конкурсы в сети ВКонтакте для детей дошкольного возраста тематика этих конкурсов очень широкая «Жители морских глубин», «Летние виды спорта», «Зимние забавы» и т. п.

Также эти детали можно использовать и в игровой деятельности: ограничить или организовать игровое пространство, например, сделать комнату для кукол или трек для машин. А также использовать как предметы-заместители. Использование предметов-заместителей – это важный этап развития игровой деятельности. Игра с предметами-заместителями – это особенное и необходимое умение ребенка, которое развивает умственную активность и познавательные интересы; самостоятельность и самодеятельность; способствует развитию мышления, воображения, памяти, внимания; обеспечивает общение со сверстниками и умение ориентироваться в социальных ситуациях [1]. Таким образом, умение использовать предметы-заместители включает большую часть функций, формируемых в процессе игровой деятельности. Этот переход в мир «понарошку» даёт толчок развитию воображению и фантазии ребенка. А умение

творчески смотреть на вещи является одним из мягких навыков, которые обеспечивают более легкую адаптацию в меняющихся условиях, какими могут быть нахождение ребенка в новом коллективе сверстников или даже переход к школьному обучению.

Таковыми же предметами, обеспечивающими трансформируемость и многофункциональность РППС являются природные материалы. Хорошо просушенные и правильно хранящиеся они являются незаменимым материалом для развивающей индивидуальной и подгрупповой работы, для экспериментальной и опытно-исследовательской деятельности, могут подходить для реализации любой образовательной области. И, обязательно для игровой деятельности в качестве предметов-заместителей.

Для этих же целей подходят полотна ткани разной величины. Ими можно зонировать игровое пространство, использовать в музыкальной и театрализованной деятельности, для релаксации и создания непринуждённой дружественной атмосферы.

Таким образом, видим, что существует множество предметов, от имеющих развивающие задачи до абсолютно к ним не относящимся, но которые можно использовать, чтобы изменить среду группы для решения любых развивающих задач, также эти предметы можно использовать по-разному т. е. они многофункциональны, а значит они имеют полное право быть в детском саду.

### *Список литературы*

1. Репринцева Е.А. Педагогика игры: теория, история, практика / Е.А. Репринцева. – Курск, 2005. – 421 с.

*Осетрова Татьяна Сергеевна*

магистр, педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье представлены рекомендации по использованию английских песен при обучении дошкольников. Автор из своего опыта работы делает вывод о том, что песни на занятиях английского языка формируют высококультурную личность.

*Ключевые слова:* песни, английский язык, усвоение лексического материала, усвоение фонетического материала, развитие, физическая зарядка, фонетическая зарядка, закрепление материала.

Дошкольный возраст является благоприятным для освоения иностранного языка, так как у маленьких детей хорошо развита долговременная память, отсутствуют страхи «допустить ошибку» или «сказать неправильно». Дети не осознают трудностей обучения, они хотят только играть.

Проанализировав психологические особенности детей данного возраста, пришла к выводу, что при обучении иностранному языку

дошкольников нужно основываться на подвижной игре под музыку с демонстрацией изучаемого материала. Это способствует улучшению образовательного процесса и достижению более высоких результатов при постоянном взаимодействии игры, музыки, движений и наглядности.

Дети приходят на первое занятие по английскому языку радостные, в надежде на новые впечатления и приятное времяпровождение. Именно здесь педагог должен «зажечь» детей желанием заниматься, укрепить интерес к новой деятельности. Необходимо создать привычную окружающую среду – игрушки, сказки. В помощь приходят песни.

Именно использование песен включает в себя все эти четыре вида работы – музыку, игру, движения и наглядность. Песни для дошкольников должны быть не слишком длинные, ритмичные, приятные и понятные, иметь припев; соответствовать возрасту и ступени обучения. Музыка и ритм создают благоприятную атмосферу на занятии, помогают развивать воображение и фантазию. Движения под музыку позволяют организму ребенка снять эмоциональное и физическое напряжение, вызванное обязанностями: «вести себя хорошо», «спокойно сидеть и слушать».

Песни особенно полезны при изучении лексики, так как они позволяют представить и проработать новые слова в увлекательной форме, и фонетики – овладеть навыками иностранного произношения, артикуляцией, правильностью ударения и ритма языка.

В дошкольном возрасте речевые обороты не анализируются по правилам грамматики, а воспроизводятся целиком. Благодаря песням они заучиваются непринужденно, на бессознательном уровне.

Также песни помогают познакомиться с иноязычной культурой, обычаями и традициями страны изучаемого языка. Любое стихотворение можно пропеть на свой лад, что упростит процесс понимания и воспроизведения его детьми.

Песню можно воспроизводить на разных этапах учебного процесса:

– как приветствие или специальное тренировочное упражнение в произношении (фонетическая зарядка). Например:

What is your name?

My name is Jane....

– после введения лексических единиц и речевых оборотов (закрепление материала). Например, при закреплении изученного материала по теме «Семья», использую (игрушки – пальчиковая семья) и песню «Finger family»:

Daddy finger, daddy finger, where are you?

Here I am, here I am, how do you do?

В последующем daddy finger меняется на mummy finger, brother finger, sister finger, baby finger.

– как физическая зарядка или подвижная игра (с целью расслабления – снятия физического и психического напряжения). Песня «Stand up, sit down»:

Stand up, sit down. Stand up, sit down.

Turn around, turn around.

Up and down, up and down.

Turn around, turn around...

– как завершение занятия (прощание). Например:

Clap your hands, stretch up high

Wave your hands, Say «Good bye»

Пение бывает индивидуальное и коллективное. Из опыта работы, пришла к выводу, что целесообразнее использовать коллективное пение. Во-первых, при

совместном пении небольшая вероятность того, что текст будет забыт. Во-вторых, данный вид деятельности направлен на создание дружных отношений внутри коллектива, уважение к окружающим – важное качество, которое необходимо воспитывать с ранних лет. Также песни можно пропевать диалогом – по очереди, что формирует понимание диалогической речи.

Из опыта работы пришла к выводу, что песня на занятиях английского языка для дошкольников является одной из самых интересных этапов занятия, которая не только обучает ребенка, но и формирует высококультурную личность.

**Список литературы**

1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку / И.В. Вронская. – СПб.: Каро, 2015. EDN TXRKTВ
2. Пинегин А.А. Английский язык, давай дружить! / А.А. Пинегин, И.В. Загуменнова, Е.В. Ивлева [и др.]. – М.: Ступени знаний, 2000.
3. Бурова И.И. Английский язык в песенках / И.И. Бурова., А.В. Буров. Серия: программа развития и обучение дошкольника (для детей 4–6 лет). – М.: ОЛМА-ПРЕС Образование, 2002.

**Острова Татьяна Сергеевна**

магистр, педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгорода Белгородской области

## **ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 6–7 ЛЕТ ТРАНСКРИПЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье освещается целесообразность обучения транскрипции английского языка детей 6–7 лет. Автором представлены рекомендации по обучению транскрипции дошкольников.*

***Ключевые слова:** транскрипция, символы, английский язык, чтение, произношение.*

Дети 6–7 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно овладевать иностранным языком. Дошкольники этого возраста уже достаточно хорошо владеют родным языком, у них преобладает произвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Отсутствие у детей языкового барьера, то есть страха, мешающего вступить в общение на иностранном языке, а также наличие произвольной образной памяти обеспечивают успех в обучении.

Транскрипция в английском языке – это графическая передача звуков с помощью специальных символов. Произношение любого слова можно передать транскрипцией.

В настоящее время педагоги разделились на тех, кто считает, что нужно обучать транскрипции, и на тех, кто против этого, полагая, что это бесполезная работа, т. к. в Интернете можно прослушать произношение любого слова на иностранном языке. Транскрипция в школе изучается поверхностно, параллельно с изучением алфавита. Однако невозможно заучить 44 транскрипционных знаков и их звуковых соответствия, и 26 букв

английского алфавита в очень короткий срок. Поэтому младшие школьники сталкиваются с трудностью разделения алфавита и транскрипции, понимания их назначения. Им трудно уяснить почему буква *Cc* [si] читается как [s], *Dd* [di] как [d], *Aa* [ei] как [æ]. Они читают вместе с учителем, а дома отчитать слова со звуком [æ] они не могут, т. к. «забыли его произношение». Отсюда вытекает проблема овладения навыком чтения. Неудачи на начальном этапе обучения иностранного языка может привести к снижению мотивации, разочарованию в предмете и даже к снижению самооценки и эмоциональному расстройству.

Считаю, что обучение транскрипции (символов звуков) должно предшествовать обучению буквам, что позволит ребенку правильно писать и произносить, легче овладеть навыком чтения, а также вести свой словарь и пользоваться им.

На своих занятиях обучаю дошкольников 6–7 лет транскрипционным знакам и чтению по ним. Обучение проходит по следующим этапам.

1. Вводная часть. Объяснение значения транскрипции, её оформление, мотивация на изучение.

2. Демонстрация и объяснение каждого символа, отработка произношения, нахождение ассоциации – сходство с предметами и объектами. Например, [g] напоминает цифру 9; [l] – палочка для барабана; [ɔ] – перевернутая буква с, [t] – ручка зонтика и т. д.




3. Закрепление:

– игры с карточками изученных символов: «Покажи символ...», «Угадай», «Что пропало?», «Какой символ первый (последний) в слове...?», «Поймай звук», «Соедини звуки», «Сложи слово», лото;

– чтение слов по транскрипции. Например, после изучения [k], [f], [t], [m], [æ], читаем слова [fæt], [kæt], [mæt] с картинками значения слов (изображениями толстого, кота и ковра), произносим чистоговорку: *A fat cat sat on a mat*;

– оформление интерактивной тетради. Ребенок клеивает в свою простую тетрадь в клеточку карточки с изображением (толстый, кот, ковер), а сверху – карточки изученных слов [f æ t], [k æ t], [m æ t] за верхнее ребро так, чтобы они открывались, и ребенок мог проверить правильность прочитанного по изображению. Например, карточки с символами [k], [f], [t], [m], [æ].

Таблица 1

[f æ t]	[m æ t]	[k æ t]
		

Для закрепления материала, смены деятельности и развития усидчивости использую карточки-раскраски. Данная работа развивает мелкую моторику и позволяет повторить материал в увлекательной, понятной и привычной форме для ребенка.

4. Тренировка написания символов – заключительный этап овладения транскрипционным знаком. Сначала ребенок прописывает рукой в воздухе, обводит в тетради по точкам, и в завершении пишет самостоятельно, что развивает мелкую моторику и каллиграфию.



Из опыта работы пришла к выводу, что у детей 6–7 лет из-за стремления «быть взрослыми», игровой формы занятий, обучение транскрипции и чтению по символам проходит успешнее и быстрее, чем у младших школьников. В начальной школе плавно перетекает в чтение по буквам. Согласно с педагогами, что курс для дошкольников должен быть устным, однако изложенные мной рекомендации по обучению дошкольников транскрипции английского языка захватывает небольшой объем письменной работы для детей 6–7 лет, но показывает отличный результат по овладению навыками чтения и письма.

**Список литературы**

1. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000. EDN RVAHLX
2. Лебединская Б.Я. Фонетический практикум по английскому языку / Б.Я. Лебединская. – М.: Астрель, 2003.

**Охрименко Алина Юрьевна**

учитель

**Балдина Ольга Владимировна**

учитель

**Джуманалиева Анастасия Альбертовна**

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ  
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ  
НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства. Авторы предлагают использовать нетрадиционные техники рисования, которые могут помочь развить творческое мышление, воображение и фантазию детей. В работе описываются различные нетрадиционные техники, такие как рисование ладошками, кляксография, монотипия и другие, а также приводятся примеры их использования на практике. Выделена важность развития творческих способностей в младшем школьном возрасте, так как это способствует формированию личности ребёнка, его самоопределению и самореализации.*

***Ключевые слова:** концепция, интенсивное развитие, сензитивный школьный возраст.*

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста является на современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем. Освоение элементов коммуникативной культуры в младшем школьном возрасте позволит детям успешнее реализовать свой потенциал.

В процессе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» творчество определается, как базовая национальная ценность. Реформирование образования нашло свое отражение в Федеральном Законе «Об образовании РФ», в статье 48 указано, что педагогические работники обязаны развивать у обучающихся творческие способности. Потому, одной из важнейших задач современной начальной школы является развитие творческого потенциала личности. Младший школьный возраст – это период интенсивного развития, период формирования важнейших новообразований во всех сферах психического развития: наблюдаются преобразования интеллектуальных процессов, качеств личности, отношений в социальной сфере. Уже у обучающихся младших классов активно развиваются такие психические познавательные процессы, как воображение и мышление. Воображение напрямую связано с мышлением, так же, как и мышление, оно является необходимой ступенью познания. Однако воображение может найти выход из нестандартных ситуаций, не боится новых идей и решений. «Еще со времен Аристотеля логическое мышление превозносится в качестве единственно эффективного способа использования разума» – говорил Эдвард де Боно. Именно в этом и заключается ценность воображения – способность находить решения там, где логическое мышление бессильно, а также создание новых идей и направлений. Именно творческое мышление и творческое воображения являются базой для развития творческих способностей личности.

Современная учебная деятельность в традиционном ее понимании направлена скорее на выполнение стандартных заданий и закрепление базовых навыков и не сопряжена в достаточной степени с творческой деятельностью. Выполняя однотипные задания, ученики привыкают к заданному алгоритму, таким образом исключая любую творческую активность. В учебном процессе необходима комбинировать непосредственно учебную деятельность, в процессе которой будут сформированы базовые знания, умения и навыки учеников с творческой деятельностью.

По мнению ряда исследователей, наиболее интенсивный период развития творческих способностей у детей начинается в 5 лет и заканчивается в конце подросткового возраста. Соответственно, если в этот период творческих способностей специально не развивать, то к моменту окончания школы наступает быстрое снижение активности этого процесса. Именно младший школьный возраст является сензитивным для развития творческих способностей причем именно воображения творческого – продуктивного. Ребенком накоплен определенный опыт, развита память, в том числе, эмоционально-образная, что является платформой для появления наряду с репродуктивным, воображения продуктивного. Следовательно, в начальной школе необходимо не упустить момент, благоприятный для формирования творческой личности в целом.

Изобразительная деятельность, как метод творческого развития, а также метод изучения внутреннего мира ребенка рассматривался многими исследователями как наиболее оптимальный. Примерами могут служить книги О.Л. Ивановой «Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка», Б.К. Кравчунаса «Детское рисование как художественное творчество», Н.Н. Фоминой «Детский рисунок: изучение, хранение и экспонирование». Так, большинство исследователей предлагают в качестве упражнений на развитие творческого воображения классические методики рисования, с использованием традиционных

материалов и техник, что само по себе ставит определенные ограничения в выражении творческого потенциала учащихся, поскольку традиционные методы рисования имеют свод требований и запретов.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При этом неизвестно, какое изображение получится, он усиливает интерес школьников к изобразительной деятельности, стимулирует деятельность воображения. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач развития воображения детей, так как по своему характеру является художественной деятельностью, формирует у детей чувство красоты и гармонии. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного и развития воображения. Также воображение, проявляющееся в рисовании, выступает одним из целевых ориентиров образования по федеральному государственному образовательному стандарту школьного образования.

Изучением творческих способностей занимались С.Л. Рубинштейн, К.К. Платонов, В.Э. Чудновски, Б.М. Теплов, Т.С. Комарова. Работы исследователей, раскрывающие психолого-педагогические особенности развития творческих способностей младших школьников: Л.С. Выготский, Ветлугина Н.А., Р.Г. Казакова. Изобразительное искусство как средство развития творческих способностей младшего школьного возраста представлена в работах авторов: В.А. Ватагин, З.И. Памаскина, Д.Н. Колдина, Винс О.А. Вопросы, связанные с организации методик и занятий по изобразительному искусству широко представлены в работах педагогов, учёных, методистов: Е.Н. Бородина, Д.Н. Колдина, Т.С. Комарова.

Проблема развития творческих способностей младших школьников средствами нетрадиционных методов рисования представляет собой основу процесса обучения, однако в полной мере не рассмотрены методические подходы к решению данной проблемы.

#### *Список литературы*

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань, 2012.
2. Афанасьев В.Г. Человек в управлении обществом / В.Г. Афанасьев.
3. Сухомлинский В. Сердце отдаю детям / В. Сухомлинский // Концептуал. – 2019.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования. Ч. 2. – М.: Скрипторий, 2008. – 72 с.
6. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М.: Просвещение, 2017. – 120 с.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – 1999. – 390 с.
8. Развитие творческого воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства в третьем классе на примере нетрадиционных методов рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895318> (дата обращения: 11.10.2024).

*Очиткова Валентина Павловна*

воспитатель

*Очиткова Елена Сергеевна*

воспитатель

*Титова Валентина Васильевна*

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ**

***Аннотация:** в статье описаны значение, цели, задачи, виды и структура утренней гимнастики как одного из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Авторами отмечено, что утренняя гимнастика имеет огромное оздоровительное и воспитательное значение, ускоряет все физиологические процессы.*

***Ключевые слова:** утренняя гимнастика, физические упражнения, ДОУ, ФГОС, физкультурно-оздоровительная работа, здоровье, физическое развитие воспитанников.*

На данный момент, основным документом, по которому работает каждая образовательная организация, является ФГОС. Ключом к реализации целей и задач, прописанных в данном документе, является физическое развитие воспитанников. Руководствуясь этим, все дошкольные учреждения применяют разнообразные формы организации двигательной активности.

Одной из основных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, наряду с физкультминутками и физкультурными занятиями является утренняя гимнастика. Интересная, увлекательная и правильно подобранная гимнастика, несет в себе определенные цели и задачи. Она способствует развитию интереса к физической культуре и спорту в целом, вырабатывает настойчивость, целеустремленность, внимание, выдержку, потребность в систематическом выполнении физических упражнений, дисциплинирует и помогает правильно организовать начало дня, вызывает положительные эмоции и повышает жизненный тонус. Так же, пред утренней гимнастикой стоит и ряд задач, а именно:

- «пробудить» организм детей, настроить его на рабочий лад;
- активизировать работу всех внутренних органов, усилить физиологические процессы, такие как дыхание, кровообращение, обмен веществ и другие функции организма;
- содействовать в формировании правильной осанки и красивой походки, а также препятствовать развитию плоскостопия;
- укреплять здоровье воспитанников, осуществлять разностороннюю физическую подготовку к разнообразной деятельности.

Для того, чтобы утренняя гимнастика была наиболее эффективной, необходимо соблюдать определенные правила и условия.

1. Одежда для занятий гимнастикой должна быть максимально удобной и легкой. Изготовлена из натуральных тканей.

2. Обувь также должна быть легкой и удобной. Это могут быть как чешки, так и просто носки с нескользящей подошвой.

3. Проводить утреннюю гимнастику необходимо только в чистом проветренном помещении. В теплое время года гимнастика проводится на свежем воздухе.

Соблюдать продолжительность зарядки для каждой возрастной группы:

– вторая младшая группа – 5–6 минут;

– средняя группа – 6–7 минут;

– старшая группа – 9–10 минут;

– подготовительная группа – 11–12 минут.

Существует несколько видов утренней гимнастики.

*Традиционная гимнастика.* Это самый распространенный вид гимнастики, при котором используются комплексы общеразвивающих упражнений.

*Гимнастика игрового характера.* Проводится обыгрывание какого-либо сюжета: «Путешествие», «Зоопарк», «Автопарк», «Жучки» и т. д. или же 3–4 подвижные игры.

*Гимнастика с использованием полосы препятствий.* Создается несколько различных по сложности и наполняемости полос с препятствиями.

*Ритмическая гимнастика.* Все движения проводятся под музыку с ярко выраженным, знакомым и понятным образом.

*Гимнастика на тренажерах.* Способствует развитию органов дыхания и всех групп мышц.

*Оздоровительный бег.* Проводится исключительно на свежем воздухе с постепенным увеличением расстояния, времени и интенсивности.

Утренняя гимнастика, как и практически любой вид деятельности в ДОУ, имеет определенную структуру и содержание.

*Вводная часть.*

Цель: привлечение внимания детей, нацеливание на согласованное выполнение определенных заданий, формирование правильной осанки, подготовка организма к более тяжелым нагрузкам.

Содержание: начинать необходимо со спокойной ходьбы, которая плавно перетекает в медленный бег, далее несколько упражнений с применением различных видов ходьбы: на носках, на пятках, на наружной и внутренней стороне стопы. Заканчивается данная часть упражнением на восстановление дыхания – ходьба с продвижением вперед.

*Основная часть.*

Цель: укрепление основных групп мышц, работа над формированием правильной осанки.

Содержание: для достижения данной цели проводится комплекс общеразвивающих упражнений. При выполнении данного комплекса соблюдается определенная последовательность. Сначала выполняются упражнения на укрепление мышц плечевого пояса, рук и спины, которые содействуют расширению грудной клетки, выпрямлению позвоночника и

формированию правильной осанки. Далее идут упражнения для укрепления мышц туловища, ног и свода стопы. Затем можно повторить первое упражнение или выполнить аналогичное ему. Количество повторов каждого упражнения подбирается с учетом возрастных и физических особенностей детей. Для младшего возраста выполнение всего комплекса упражнений можно закончить прыжками или бегом, а для старшего – прыжками в сочетании с бегом, а затем заключительной ходьбой с выполнением различных заданий.

*Заключительная часть.*

В заключение гимнастики проводится малоподвижная игра или ходьба. Это необходимо для снижения общего возбуждения и восстановления дыхания.

Итак, из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что именно утренняя гимнастика имеет огромное оздоровительное и воспитательное значение, ускоряет все физиологические процессы, оказывает положительное влияние на нервно-психическую деятельность, обеспечивает бодрое настроение. Главное помнить о том, что подобранные упражнения должны полностью соответствовать физическим способностям и возрастным особенностям воспитанников, а также содействовать их своевременному развитию.

*Список литературы*

1. Нарский Г.И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.И. Нарский, М.В. Коняхин, О.А. Ковалева [и др.]; под ред. Г.И. Нарской. – Минск.: Полымя, 2010.
2. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М.: Академия, 2012.
3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2013.
4. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2–7 лет: практическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2010.
5. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – М.: Академия, 2000. – EDN VTEBER
6. Кухарева О.В. Утренняя гимнастика как один из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ / О.В. Кухарева, С.Х. Рустамов, О.Н. Рогуленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://intel-academy.ru/files/sbornik\\_publications/22227/file/utrennyaya-gimnastika-kak-odin-iz-osnovnyh-elementov-fizkulturno-ozdorovitelnoi-raboty-v-dou.docx](https://intel-academy.ru/files/sbornik_publications/22227/file/utrennyaya-gimnastika-kak-odin-iz-osnovnyh-elementov-fizkulturno-ozdorovitelnoi-raboty-v-dou.docx) (дата обращения: 07.10.2024).

*Пасько Елена Адамовна*

учитель-дефектолог

*Заяц Марина Петровна*

учитель-логопед

*Ермакова Елизавета Романовна*

тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **КОММУНИКАЦИЯ ЧЕРЕЗ ИГРУ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС**

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы развития коммуникационных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) через игровые практики. Подчеркивается важность игры как инструмента для создания безопасной и поддерживающей среды, способствующей взаимодействию детей и развитию их социальных навыков. Авторами описаны различные игровые техники и стратегии, которые могут быть использованы педагогами и родителями для улучшения взаимопонимания и выражения эмоций. Также акцентируется внимание на необходимости индивидуального подхода и сотрудничества с психологами для достижения максимальных результатов. В заключении статьи предлагаются рекомендации по внедрению игровых методов в повседневную практику работы с детьми с РАС, что может значительно облегчить процесс коммуникации и взаимодействия.*

***Ключевые слова:** коммуникация, игра, дети с расстройствами аутистического спектра, РАС, социальные навыки, игровые техники, индивидуальный подход, взаимодействие, эмоциональное выражение, педагогические стратегии, специалисты.*

Развитие коммуникационных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет собой одну из актуальных задач современного образования и психологии. Основные трудности в общении, которые испытывают дети с РАС, могут быть значительно смягчены с помощью игровых методов. Групповые игры создают уникальную атмосферу, способствующую взаимодействию и пониманию, что позволяет детям развивать необходимые социальные навыки.

Роль игры в развитии коммуникации. Игры – это не просто форма развлечения, но и мощный инструмент для обучения. В процессе игры дети могут взаимодействовать друг с другом, развивать навыки слушания, обмена мнениями и выражения эмоций. Для детей с РАС игра становится безопасной средой, где они могут экспериментировать с социальным взаимодействием без страха осуждения.

Особенности работы с детьми с РАС.

Работа с детьми с РАС требует особого подхода. Рассмотрим ключевые аспекты, на которые следует обратить внимание.

1. Создание комфортной атмосферы. Важно обеспечить спокойную обстановку, где ребенок сможет чувствовать себя уверенно и расслабленно. Это может включать в себя выбор комфортного времени для игры, использование привычных игрушек и моделей, а также избегание громких звуков и ярких цветовых сочетаний.

2. Структурированность игр. Дети с РАС часто предпочитают четкую структуру и последовательность действий. Игры должны быть понятными и предсказуемыми, чтобы снизить уровень тревожности и помочь ребенку сосредоточиться на взаимодействии с другими.

3. Использование визуальных подсказок. Визуальные материалы, такие как карточки, схемы и истории, могут существенно помочь в объяснении правил игры и облегчении понимания социальных взаимодействий.

4. Поощрение участия и взаимодействия. Важно поощрять детей к участию в игре и взаимодействию друг с другом. Это можно сделать через простые команды или игры, которые требуют совместных действий, например, строительные игры или командные эстафеты.

Есть множество игр, которые могут помочь в развитии коммуникативных навыков у детей с РАС:

– «Кто я?». Участники получают карточки с изображениями персонажей и должны задавать вопросы, чтобы угадать, кто они. Это помогает развивать навыки задавания вопросов и активного слушания;

– «Совместное строительство». Используя конструктор, дети должны работать вместе, чтобы создать что-то общее. Это учит их сотрудничеству и разделению ответственности;

– ролевые игры. Пусть дети разыгрывают различные сценарии, такие как поход в магазин или посещение врача. Это способствует улучшению навыков общения и понимания социальных норм.

Работа дефектолога, логопеда и тьютора играет ключевую роль в поддержке детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и в развитии их социальных навыков. Все три профессии имеют свои особенности, но их объединяет цель – помочь детям адаптироваться к жизни и развить необходимые навыки для полноценного общения и взаимодействия.

1. Дефектолог. Специалист в области дефектологии работает над коррекцией различных нарушений развития, включая речь, внимание и социальные взаимодействия. Дефектолог использует игровые техники, чтобы помочь детям развить коммуникативные и социальные навыки. Применение индивидуальных подходов позволяет учитывать уникальные особенности каждого ребенка, что повышает эффективность занятий.

2. Логопед. Логопеды фокусируются на развитии речи и коммуникативных навыков у детей. Они помогают детям с РАС научиться выражать свои мысли и эмоции, а также взаимодействовать с окружающими. Игровые техники, которые использует логопед, делают занятия более интересными и менее стрессовыми для детей, способствуя более эффективному усвоению материала.

3. Тьютор. Тьюторы обеспечивают индивидуальную поддержку в обучении и развитии ребенка. Они создают положительную атмосферу, способствует социализации и помогают ребенку преодолевать трудности, связанные с общением. Тьютор может использовать игровые элементы для создания более комфортной среды, что облегчает процесс обучения и помогает развивать необходимые навыки.



В совокупности, взаимодействие дефектологов, логопедов и тьюторов позволяет создать комплексный подход к развитию детей с РАС, обеспечивая им поддержку на разных уровнях и способствуя улучшению качества их жизни.

В заключении можно сказать, что групповые игры представляют собой эффективный метод для улучшения коммуникационных навыков у детей с РАС. Они создают возможность для безопасного взаимодействия, что помогает детям развивать уверенность в себе и улучшать свои социальные навыки. Правильный подход, структурированность и использование визуальных подсказок могут значительно повысить результаты работы с детьми, помогая им научиться взаимодействовать с окружающими и успешно адаптироваться в обществе.

**Список литературы**

1. Левина И.А. Аутизм: диагностика и коррекция / И.А. Левина. – М.: Педагогика, 2018.
2. Сидорова Е.В. Работа логопеда с детьми с расстройствами аутистического спектра / Е.В. Сидорова. – СПб: Наука, 2019.
3. Петрова Н.Д. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ / Н.Д. Петрова. – Екатеринбург: Издательство УрГПУ, 2020.
4. Беляева Т.И. Инклюзивное образование: теоретические основы и практические аспекты / Т.И. Беляева. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2021.
5. Козлова М.Ю. Методы психокоррекции у детей с РАС / М.Ю. Козлова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2022.

***Переберина Лилия Владимировна***

воспитатель

***Наумова Ирина Владимировна***

воспитатель

***Николаева Елена Юрьевна***

воспитатель

***Ширшова Людмила Николаевна***

воспитатель

***Алексеева Александра Владимировна***

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Пчёлка»

г. Тамбов, Тамбовская область

## **СЕМЬЯ КАК ИСТОЧНИК СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу задачи воспитателя – помочь дошкольникам и их родителям в осознании и формировании ценностей семьи. Авторами отмечено, что в формировании семейных ценностей, традиций у детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. В статье представлен ряд дидактических игр.

**Ключевые слова:** семья, традиции, детский сад, дошкольный возраст.

Семья таит в себе большой смысл, это объединяющий в себя разных, но очень близких людей, сердца которых открыты друг другу, любят и ценят.

Воспитание в семье – это система воспитательных и образовательных процессов, регулируемая определенными традициями и нормами. В каждой семье своими силами реализуются принятыми внутри условиями воспитания, общения. Главной целью семейного воспитания является формирование нравственной, интеллектуально развитой личности, подготовленной к жизни в современном обществе. Семейный окружение, семья является для ребенка естественной средой существования. То, что будет окружать ребенка в дальнейшем, прочие коллективы, будут другими, непохожими на семью, с которыми ему предстоит взаимодействовать в дальнейшей жизни. В семьях, где есть место традициям, дети не испытывают дефицита внимания взрослых, так как большую часть свободного времени занимает разнообразная совместная деятельность.

Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Семья оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные годы жизни ребенка. Роль семьи в полноценном развитии детей в этом возрасте незаменима.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребенок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей.

Что такое традиции? Традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Мы хотим, чтобы современная семья была крепкой, дружной поэтому и нужно возрождать семейные традиции. Традиции сближают, укрепляют, вселяют в души взаимоуважение и взаимопонимание, а это очень важно для большинства современных семей.

Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности.

Как заложить фундамент семейных традиций в современную семью, где по каким-то причинам была утрачена нить традиций?

Хорошей традицией может являться обсуждение вопросов семейной жизни. Обсуждать как прошёл день, побеседовать на тему проведения выходных дней, совместных путешествий, походов, посещений кино, концертов. В ходе бесед можно провести беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее.

Традиции в семье – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок проведения дня, жизненный уклад, обычаи, а также привычки обитателей.

Когда нужно начинать формировать традиции в семье?

Начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Пусть традиции будут простыми, понятными друг другу, ненадуманными.

Какие бывают семейные традиции? Это небольшие действия, которые создают ощущение единства в семье, чувство, что родные рядом и всегда поддержат друг друга. Сейчас очень сложно приобщить детей и подростков проводить время в домашнем кругу, когда есть интернет, компьютер, смартфон. Пусть это будут обычные, рукопожатия, «обнимашки», совместный семейный обед или ужин, при этом никаких мобильных и телевизора. Совместные вечерние прогулки перед сном, даст возможность выбросить из головы все проблемы, накопившиеся за день, и подготовиться к ночному отдыху.

Существует закономерность дети, чьи родители баловали их чтением на ночь, более успешны в учёбе и лучше заводят друзей в школе, чем их сверстники, лишённые этой чудесной традиции. Совместные чтение книги развивает внимание, успокаивает нервную систему и вселяет умиротворение в детские сердца.

Большую радость детям приносят «маленькие праздники» в семье, вечеринки по поводу событий, определяющих будущее кого-то из членов семьи, очень важны. Поводов много: пошёл в детский сад, победа на конкурсе, в соревнованиях и т. п.

В каждой семье обязательно должны быть традиции, которые впоследствии дети перенесут во взрослую жизнь и свои семьи. Немаловажно, что все это созидает уютную дружественную атмосферу, стабильность и взаимопонимание в семье. Ребенок чувствует себя в такой семье защищенным, нужным.

Родители не просто соблюдают определенные правила, но вступают в тесный контакт с своими детьми, это очень важно при общении с ними, как для родителей, так и для детей.

Существуют семьи, где нет семейных традиций и праздников. И дело здесь не в отсутствии времени. В такой семье нет основного общения, члены семей встречаются и общаются формально. Все это говорит о функциональном нарушении жизни дома. Этот дом, как и семья, имеет хрупкие и непрочные связующие нити.

Поэтому, задача воспитателя – помочь дошкольникам и их родителям в осознании и формировании ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели – становление духовно-нравственной личности. В данном случае самый доступный способ связи детского сада с семьей – через воспитанников.

Детский сад и семья – это два социальных института, от взаимодействия которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. В основе взаимодействия семьи и детского сада лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а детский сад призван помочь, поддержать, стать центром духовного развития личности каждого ребенка. Взаимодействие детского сада и семьи – это взаимосвязь педагогов, воспитанников, родителей в процессе их совместной деятельности и общения.

Детский сад, воспитанники и родители становятся единой командой. Несомненно, что такая работа укрепляет взаимопонимание и доверие между семьей и дошкольным учреждением. Умело организованная и продуманная работа педагогов способствует эффективному усвоению дошкольниками понятий и представлений о семейных ценностях, развитию умения видеть ценность в предметах.

Через беседы, через индивидуальные и тематические консультации, информационные уголки, советы родителям, тренинги ведется просветительская работа. Участие детей вместе с родителями в жизнедеятельности дошкольного учреждения: праздники, семейные спортивные соревнования, кружки. Все это способствует вовлечению в данный вопрос.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные

примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций. Воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

В формировании семейных ценностей, традиций у детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Для разработки технологий формирования семейных традиций, ценностей будут: психологические игры, ролевые игры, сказкотерапия, музыкотерапия и т. д. Например, сочинение сказки о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях, традициях. Сюжетно-ролевые игры также способствуют формированию семейных традиций. Например, игра «День рождения», «Поход в музей», «Поездка на природу» и т. д. Существует множество дидактических игр по теме «Семейные ценности».

Предлагаем для примера ряд дидактических игр, направленных на формирование представлений о семье и семейных ценностях у детей дошкольного возраста.

Игра «Моя семья». Для данной дидактической игры потребуются семейные фотографии, которые ребенок может принести на занятие. В ходе занятия педагог рассматривает с воспитанником фотографии и предлагает ребенку ответить на ряд вопросов о семье. В ходе беседы педагог затрагивает такие темы в беседе как любовь к близким, забота о родных о отношениях в кругу семьи о семейных традициях.

Игра «Кто что делает?». Данное занятие подойдет детям младшего возраста.

Для занятия потребуются картинки, на которых изображены члены семьи за разными занятиями. Ребенок берет картинку и называет, что изображено на картинке: «Мама гладит белье», «Дедушка читает газету» и т. д.

Игра «Кто главный?».

Педагог предлагает детям по очереди называть членов своей семьи и назвать: кто чем занимается, кто что делает в семье. Если ребенку трудно назвать, кто что делает в семье, то ему в этом помогут иллюстрации. Дети называют, кто главный в семье и почему они так считают. В конце игры следует определить, что главные в мире все – и дети, и взрослые.

Игра «Моя семья самая...».

На занятии дети стоят в кругу, педагог бросает мяч одному из детей, задавая вопрос: «Саша, какая у тебя семья?» Ребенок должен ответить полным предложением: «Моя семья самая дружная». После ответа ребенок возвращает мяч педагогу. Данное упражнение также позволяет создать благоприятную обстановку между взрослым и ребенком. Для дальнейшей работы с ним.

Игра «Клубочек волшебных слов».

Педагог предлагает детям намотать на клубок нить из «волшебных» слов, которые они скажут своим родным и близким. Дети говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить.

Игра «Подарки».

Педагог говорит детям, что скоро праздник и надо выбрать всем членам семьи подарки. Ребенок выбирает картинку и озвучивает, кому он делает подарок: «Я подарю бабушке корзинку», «Я подарю папе мяч».

Игра «Помоги бабушке навести порядок».

Педагог просит детей помочь бабушке Насте навести дома порядок. Педагог показывает детям картинку и спрашивает: «Чья эта сумка?», «Чей это шарф?».

«Чьи это очки?») и т. п. Если дети ограничиваются прилагательными «папины», «мамина», то можно предложить им другие образцы: «дочина», «внучкина», «дядин».

Поднимая вопрос о семейных традициях, хотелось бы немного сказать о современном обществе. Наше общество подвергается различным влияниям. Возникновение экономических кризисов, наличие агрессий со стороны взрослых и детей, говорит о том, что утеряны самые важные ценности каждого человека – это взаимоуважение, понимание, взаимопомощь, поддержка. Молодое поколение, которое вырастает в сегодняшнем обществе перестает быть добрым, может в этом нет вины родителей, а просто происходит влияние со стороны той среды в котором он находится, но факты, которые есть, неизменны и они видны невооруженным взглядом.

Для решение этой проблемы невозможно говорить одним словом, и его решить один человек не сможет, необходимо более расширить информацию о том, как важно и значимо наличие семейных традиций в семье, необходимо сделать более доступным информацию о том как правильно передать и привить ребенку традиции, большая ответственность ложиться на плечи педагогов, которым нужно научить родителей как это делать правильно.

Успешное достижение образовательной цели возможно только при условии оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка. Решение данной проблемы возможно только при наличии у педагогов знаний о разнообразии форм работы с семьей и активном участии родителей в образовательном процессе.

Ошибка многих родителей состоит в том что они просто оговаривают наличие каких либо традиций, но не показывают его наличие и важность, а в это время ребенок запоминает, что есть какая то традиция, но ее не соблюдение в принципе не так уж важно, со временем она становится ему в принципе не нужна и не интересна и вот так она теряется и забывается.

Родители оказывают ключевое влияние и значимость в сохранении семейных традиций. В процессе передачи ребенку их, происходит некоторый процесс воспитания, в которой у ребенка вырабатываются такие черты как ответственность, доброта, понимание, любовь к родным, взаимопомощь и т. д. Можно еще много говорить о всех плюсах которые несет в себе наличие традиций и ценностей в семье, но самое главное, это то что в процессе их соблюдения семья становится более сплоченной и дружной, у них нет разграничений твоё и моё, родители и ребенок становятся едиными, они становятся семьей, ребенок получает то, что ему важно в любом возрасте это общение и внимание к себе.

Детство – самое благоприятное время формирования семейных традиций. Именно в дошкольный период личность наиболее открыта влияниям, а взгляды и впечатления, полученные в детстве, – глубокие и сознательные. И семья в этом случае, становится активным участникам в реализации важнейших задач, направленных на возрождение и укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества.

### *Список литературы*

1. Постникова Н.В. Семейные традиции как средство воспитания детей дошкольного возраста / Н.В. Постникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/semejnye-tradicii-kak-sredstvo-vozpitanija-detej-doshkolnogo-vozrasta-7144529.html> (дата обращения: 01.10.2024).

*Петрова Евдокия Александровна*

студентка

Научный руководитель

*Дедюкина Марфа Ивановна*

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Север-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха

## **ЛЕПКА ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье предлагается анализ экспериментальной работы, в которой моделирование из полимерной глины используется как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. в качестве выводов авторы приводят результаты эксперимента.*

***Ключевые слова:** моделирование, фантазия, полимерная глина, лепка, творческое воображение, дети старшего дошкольного возраста.*

Изучение развития воображения и творческих способностей детей стало сегодня особенно актуальным, поскольку информатизация общества значительно снижает уровень интеллектуальной активности ребенка, особенно в сфере творчества. Наличие большого количества игровых приложений, компьютерных программ для обработки имеющегося материала, наличие большого ассортимента игрушек в магазинах – все это приводит к отсутствию необходимости фантазировать и творить. Ребенку не нужно изобретать игрушки самому, их уже рекламируют по телевизору, ему не нужно ничего мастерить, все продается в готовом виде. Однако для полноценного развития личности творческая деятельность является одной из основ приобретения навыков адаптации к новым условиям.

Такие педагоги, как А.В. Бакушинский, К.М. Лепилов, Е.А. Флерина и другие, в начале века заинтересовались изучением особенностей детского лепного искусства. В настоящее время проведено несколько исследований, посвященных развитию творческих способностей детей в лепке (Н.Б. Халезова и др.), формированию эстетического отношения к скульптуре (Г.М. Вишнева, Е.В. Гончарова и др.), сенсорному развитию в лепке (Н.А. Курочкина и др.). (Н.С. Боголюбов, А.А. Волкова, М.Ф. Дубовик, Н.М. Коньшева, Е.А. Коссаковская, Г.В. Лабунская, О.И. Фадеева и другие), обучение технике моделирования (Н.С. Боголюбов, А.А. Волкова, М.Ф. Дубовик, Н.М. Коньшева, Е.А. Коссаковская, Г.В. Лабунская, О.И. Фадеева и др.).

Процесс формирования и совершенствования воображения изучали многие ученые, в том числе Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, С.Л. Рубинштейн, Г.А. Урунтаев и другие. В то же время О.В. Дыбина,

Т.С. Комарова, И.А. Сакулина рассматривали необходимость развития творческой активности и воображения в повседневной жизни ребенка.

Л.С. Выготский выделял два типа деятельности человека: репродуктивную деятельность (повтор созданных ранее приемов) или создает то, чего еще не существовало до него [2].

И.М. Сеченов отмечал, что форму предметов руки определяют иначе чем глаза, и определяют ее полнее, благодаря тому, что ладони рук мы можем прикладывать к боковым поверхностям предметов, всегда более или менее скрытым от глаз, и к задним, которые глазам уже совершенно недоступны [6].

Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина отмечают, что глина должна быть основным материалом для лепки детей в детском саду, прежде всего потому, что она пластична, однообразна, красива как материал и дает ребенку возможность понять целостность формы предметов. Большой кусок глины позволяет работать с большими массами и композициями нескольких форм, которые невозможно повторить с другими материалами. Глина однородная, но после высыхания может окрашиваться, что позволяет дошкольнику в большей степени проявить свои творческие способности. Косминская отмечает, что существует три типа глиняных форм:

1) скульптура предмета. Для него характерно моделирование отдельных объектов. Для детей старшего дошкольного возраста основная задача – увидеть сходства и различия предметов, их положение в пространстве и заметить характерные особенности;

2) моделирование истории. Его проводят с детьми старших групп, потому что они способны лепить несколько предметов, которые соединяются общим действием. В этой форме лепки инициатива во многом должна исходить от самого дошкольника: идеи, количество глины, динамика фигуры и ее пропорции должны быть продуманы ребенком;

3) декоративное моделирование. Он проводится в старших и подготовительных группах. Сложность этого типа заключается в работе с инструментами для создания рисунка и рельефа на предмете, который чаще всего характеризует быт конкретного народа. Несмотря на сложность, лепка из декоративной глины привлекает детей своими узорами, и они посвящают много времени изучению предмета.

Лепка из полимерной глины – очень полезное занятие. Она развивает мелкую моторику, творческое, образное и пространственное мышление, а также воображение, настойчивость и трудолюбие, и, что не менее важно, в игровой форме.

Полимерная глина – это мягкий, приятный, эластичный материал, похожий на пластилин. Их бывает два вида: один вид затвердевает на воздухе, а второй требует сушки в духовке или специальной духовке. С первым вариантом могут работать только дети: глина более мягкая и пластичная, оттенки более яркие и привлекательные.

Проанализировав литературу по теме исследования, мы пришли к выводу, что моделирование из полимерной глины положительно влияет на развитие творческой активности дошкольников, развивая их воображение, самодисциплину и интеллектуальные способности.

Определение проблемы и ее актуальность позволили нам сформулировать тему исследования: «Лепка из полимерной глины как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность лепки из полимерной глины как средства развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа была организована на базе детского сада МБДОУ Хатынчана среди 26 старших дошкольников группы Туллулукчан, распределенных на первом этапе (констатирующем) в контрольной и экспериментальной группах, и начальный этап развития творческого воображения был установлен у детей старшего дошкольного возраста. Второй этап (формовочный) направлен на повышение уровня творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста, например, с помощью формования из полимерной глины.

Для проведения исследования мы провели 3 методики выявления творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Творческое задание «Завершающие круги» (автор Т.С. Комарова).

Задание на заполнение шести кругов носит диагностический характер: детям выдали лист бумаги в альбомном формате с нарисованными на нем кругами одинакового размера (диаметром 4,5 см) в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду). Детей попросили посмотреть на нарисованные круги, подумать о том, какими объектами они могут быть, раскрасить их и раскрасить, чтобы это выглядело красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и давать им возможность понимать, трансформировать и имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» количество кругов, нарисованных ребенком на картинках, составляет один балл. Таким образом, если все 6 кругов были сформированы в изображения, оценка была выставлена 6, если было выставлено 5 кругов, оценка была выставлена 5 и так далее. Все баллы, полученные детьми, суммируются. Общее количество баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задачи группой в целом.

Результаты заданий, выполненных детьми по критерию «оригинальность», оцениваются по 3-балльной системе.

3-я оценка – высокий уровень – присваивается детям, которые снабдили предмет оригинальным изображением, обычно без повторения (яблоко (желтое, красное, зеленое), морда животного (заяц, медведь и т. д.)) или близким изображением.

2-я оценка – средний уровень – присваивается детям, которые придали переносное значение всем или почти всем кружкам, но допустили почти буквальное повторение (например, мордочка) или украсили кружочки очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (мяч, ракушка, яблоко и т. д.).

Оценка 1 – низкая оценка – присваивается тем, кто не смог дать оригинальное решение во всех кругах, не выполнил задачу полностью и небрежно. Они оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество рисунка (разнообразие цветов, тщательность рисунка: прорисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техникой рисования и раскраски).

Несмотря на кажущуюся простоту, эта техника очень показательна. Обработка и анализ полученных результатов позволяет выявить различия в уровне развития творческих способностей детей. При расчете количества исходных изображений в группах учитывается не только индивидуальность



образного решения, но и вариативность воплощения образов разными детьми. Если тесты проводились индивидуально, то возможность копирования практически исключена, и любая картинка, созданная ребенком, может считаться оригинальной (хотя и повторенной на рисунках других детей). Результаты работы оцениваются по двум направлениям:

1) индивидуально для каждого ребенка (подчеркивает оригинальность создаваемых детьми образов);

2) для группы в целом (показывает общее количество набранных очков).

Анализ выполнения задания детьми позволяет им получить представления о передаче свойств предметов: формы, цвета, понимания изобразительной стороны действительности и т. д.

Использование цвета и его разнообразие во многом определяется уровнем общего развития ребенка и его личностными психологическими особенностями, например, использование цвета на рисунке может быть ограничено одним или двумя цветами, что не оправдано выбором изображаемых предметов.

Различные этапы развития мыслительных операций: анализ, выявление общего и характерного, сравнение, усвоение, синтез, обобщение. Эти операции способствуют развитию когнитивных структур, определенных психологами при оценке интеллектуального развития детей, следующим образом:

– способность увидеть нестандартное решение в стандартной ситуации, картинке (это показатель креативности), например, объединение 2–3 кружочков в один предмет (очки, светофор, бак и т. д.) или необычном для этого возраста изображении – ведро, паутина, глобус;

– способность активировать образы, доступные в опыте, соотнося их с поставленной задачей;

– готовность видеть общее в частном и частное в целом (общность формы различных объектов и характерные особенности каждого из этих объектов, цвет, детали, дополняющие основную форму и позволяющие отличать общее от частного);

Выполнение детьми диагностических заданий и анализ полученных результатов позволяют оценить уровень воспитательной работы в группе. В одном учреждении разные результаты могут быть достигнуты в группах одного возраста, и они выше в группе, где уровень воспитательной работы с детьми выше.

Дополнительные критерии могут быть введены для более глубокого анализа результатов диагностической задачи, и математическая обработка уже выбранных критериев становится более сложной.

Критерий «редактирования изображения» изображения предполагает передачу признаков объекта (вещиц) на изображении, раскрашивание изображения. Наивысший балл по этому критерию определяется по 3 баллам.

3 балл – рисунок, в котором было передано более трех характерных черт предметов и изображение было красиво окрашено.

2 балл – изображение, в котором 2–3 символа были перенесены и тщательно раскрашены.

1 балл – завершение с передачей какого-либо признака (или тщательной раскраской изображений).

Заметка. К общей оценке добавлен 1 балл за передачу характеристик, наиболее ярко характеризующих созданный образ.

Результаты методики были следующими. 4 Человека (30%) в КГ и 5 человек (38%) в ЭГ обладают высоким уровнем творческого воображения. 6 человек (46%) в КГ и 4 человека (30%) в ЭГ имеют средний уровень развития творческого воображения. 3 Человека (23%) в КГ и 5 человек (38%) в ЭГ имеют низкий уровень творческого воображения.

«Портрет» художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.).

1. Особенности отношений, интересов и способностей в сфере художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность;
- интерес;
- творческое воображение;
- характер вхождения в образ;
- специфические способности.

2. Характеристика качества методов творческой деятельности:

- применение обычного в новых условиях;
- независимость в поиске способов (приемов) создания образа;
- поиск оригинальных способов (приемов), которые являются новыми для ребенка;

- создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристики качества продукции:

- поиск подходящих выразительных визуальных средств для создания образа;
- соответствие результатов визуальной деятельности элементарным художественным требованиям;
- проявление индивидуального почерка в виде особой манеры исполнения и характера изображения.

4. Общий вывод.

С детьми проводится естественно-педагогический эксперимент. В отдельной комнате есть место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно разложены различные художественные материалы и инструменты, так что дети могут свободно выбирать их во время эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагается выбрать, как и чем он хочет заниматься – лепить, раскрашивать, вырезать. В ходе эксперимента фиксируется следующее:

- выбор ребенком;
- последовательностей развития идей;
- комбинаций действий;
- комментариев к ходу действия;
- игровое и речевое развитие художественного образа.

На основе эксперимента был составлен «портрет» художественного развития каждого ребенка.

Результаты методики были следующими. 5 человек (38%) в КГ и 6 человек (46%) в ЭГ обладают высоким уровнем творческого воображения. 6 человек (46%) в КГ и 4 человека (30%) в ЭГ имеют средний уровень развития творческого воображения. 2 Человека (15%) в КГ и 3 человека (23%) в ЭГ имеют низкий уровень развития творческого воображения.

Техника «Скульптурирование».

Ребенку предлагается набор из пластилина и задание: за 5 минут сделать поделку, вылепить ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается от 0 до 10 баллов.

Оценка 0–1 дается ребенку, если за то время, которое отведено ему на выполнение задания (5 минут), он не смог ничего придумать и сделать своими руками.

Ребенок получает 2–3 балла, когда берет что-то очень простое, например мяч, кубик, волшебную палочку, кольцо и т. д. изобрел и вылепил из пластилина.

Ребенок получает 4–5 баллов, если изготовил относительно простую поделку, содержащую небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

6–7 Баллов дается ребенку, если он придумал что-то необычное, но при этом не отличается богатством фантазии.

8–9 баллов ребенок получает, если придуманная им вещь достаточно оригинальна, но не проработана детально.

Ребенок может получить за это задание только 10 баллов, если придуманная им вещь очень оригинальна, проработана до мельчайших деталей и обладает хорошим художественным вкусом.

Комментарии к методике психодиагностики воображения. Методы оценки развития воображения ребенка старшего дошкольного возраста были выбраны неслучайно на основе его рассказов, рисунков и поделок. Этот выбор соответствует трем основным способам мышления, доступным ребенку этого возраста: наглядно-действенному, наглядно-образному и словестно-логическому. Фантазия ребенка наиболее полно проявляется в соответствующих видах творческой деятельности.

Выводы о состоянии развития.

Оценка в 10 баллов указывает на то, что у ребенка есть предпосылки для того вида деятельности, для которого необходимо развивать соответствующий тип воображения. Такой ребенок в любом случае готов учиться в школе на основе теста.

Оценка от 8 до 9 указывает на то, что ребенок в достаточной степени готов к обучению в школе.

Оценка от 6 до 7 баллов является признаком того, что ребенок в целом удовлетворительно подготовлен к школе.

Оценка 4–5 указывает на то, что ребенок не готов учиться в школе.

Оценка составляет 3 балла и реже является признаком того, что ребенок не готов к поступлению в начальную школу.

Результаты методики были следующими. 3 Человека (23%) в КГ и 4 человека (30%) в ЭГ обладают высоким уровнем творческого воображения. 7 человек (53%) в КГ и 5 человек (38%) в ЭГ имеют средний уровень развития творческого воображения. 3 человека (23%) в КГ и 4 человека (30%) в ЭГ имеют низкий уровень творческого воображения.

Результаты, полученные в ходе проведенных методов, в основном оказались средними. Выявлено проблемное поле: у детей старшего дошкольного возраста недостаточно развиты навыки и способности к моделированию, недостаточно выражена способность к воображению и самостоятельным действиям при выполнении заданий. Поэтому мы организовали работу для детей старшего дошкольного возраста в ЭГ с моделированием из полимерной глины, чтобы улучшить развитие творческого воображения.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс лепки из глины становится более самостоятельным в старшем дошкольном возрасте, что способствует развитию творческих способностей ребенка.

*Список литературы*

1. Ветлугина Н.А. О теории и практике художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 12–18.
2. Выготский Л.С. Сборник сочинений: в 6 т. Т. 3: История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2010.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 2010.
4. Казакова И.С. Учимся рисовать и лепить животных / И.С. Казакова – М.: Чистые пруды, 2016.
5. Лыкова И.А. Пластилиновый ёжик. Азбука лепки. / И.А. Лыкова. – М.: Карпуз, 2005.

**Прахина Антонина Юрьевна**  
музыкальный руководитель  
**Манохина Наталья Дмитриевна**  
музыкальный руководитель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **РИТМ КАК ОСНОВА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ: МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность ритма в процессе музыкального воспитания детей. Авторы анализируют роль ритма как ключевого элемента музыкальной грамотности и его влияние на развитие музыкального слуха, чувство темпа и координацию движений у обучаемых. Освещаются различные методы и приемы, которые могут использовать музыкальные руководители для внедрения ритмических элементов в образовательный процесс. Подробно описаны игровые и практические упражнения, направленные на развитие ритмического чувства, а также примеры работы с различными музыкальными инструментами. В заключении статьи подчеркивается необходимость интеграции ритмических задач в общую концепцию музыкального воспитания, что позволит создать гармоничную и целостную образовательную среду для детей.*

***Ключевые слова:** ритм, музыкальное воспитание, музыкальные руководители, методы обучения, приемы развития, музыкальная грамотность, дети, музыка, игровые методики, слушание музыки, креативность в обучении.*

Музыка – это язык, который понимает каждый. Она присутствует в нашей жизни с самого раннего возраста, формируя восприятие мира и развивая эмоциональную сферу. В этом контексте ритм играет ключевую роль в музыкальном воспитании, так как он является одним из самых фундаментальных элементов музыки.

Рассмотрим значение ритма в музыкальном воспитании.

Ритм – это основа музыкальной структуры, которая помогает организовать музыкальные идеи и создает ощущение времени. Он формирует чувство движения и помогает детям развивать слуховые навыки, координацию и концентрацию. Поэтому работа с ритмом должна занимать центральное место в программе музыкального воспитания.

Методы работы с ритмом.

1. Игра на ударных инструментах. Начать обучение ритму можно с простых ударных инструментов, таких как барабаны, бубны или даже простые предметы, которые можно использовать как ударные инструменты (металлофоны, кастаньеты). Это позволяет детям физически ощутить ритм и развить чувство тайминга.

2. Песенные ритмы. Использование песен с четкими ритмическими структурами поможет детям понять, как ритм работает в музыке. Поощряйте детей повторять ритмические паттерны с помощью хлопков или шагов.

3. Ритмические игры. Игры, в которых нужно подражать ритму, являются отличным способом развивать слух и чувство ритма. Например, можно начать с простых заданий, где один человек создает ритм, а остальные его повторяют.

4. Движение под музыку. Танец также является прекрасным способом освоения ритма. Двигайтесь под музыку, синхронизируйте движения с ритмом и экспериментируйте с различными стилями, чтобы дети могли почувствовать разнообразие ритмических структур.

5. Анализ музыкальных произведений. Программа музыкального воспитания может включать изучение различных музыкальных стилей и анализ их ритмических особенностей. Это поможет детям понять, как ритм может меняться в зависимости от жанра.

Приемы для музыкальных руководителей:

– используйте визуальные средства. Различные графические нотации и схемы могут помочь детям лучше представить и запомнить ритмические структуры;

– создавайте ритмические ансамбли. Объединяйте детей в группы для создания ритмических ансамблей. Это не только укрепляет навыки работы в команде, но и позволяет каждому участнику проявить свои способности;

– закрепляйте материал через творчество. Поощряйте детей к созданию собственных ритмических композиций. Это поможет не только закрепить полученные знания, но и развить творческие способности;

– формируйте позитивное отношение к учебе. Создавайте атмосферу, в которой дети не будут бояться ошибаться. Поддерживайте их инициативу и хвалите за старание.

Музыкальное воспитание играет важную роль в развитии детей, а ритм, будучи основополагающим элементом музыки, занимает в этом процессе ключевое место. Понимание ритма помогает детям развивать чувство времени, координацию движений и музыкальную грамотность.

Игровые методы являются наиболее эффективными для работы с детьми. Музыкальные руководители могут использовать такие игры, как «Ритмические шаги», где дети должны подражать ритму, который задаёт педагог. Также можно применять игры с использованием простых

перкуSSIONных инструментов (барабанов, шейкеров), что поможет детям осознать и закрепить ритмические паттерны.

Тело – это универсальный инструмент для создания ритма. Музыкальные руководители могут включать такие упражнения, как хлопки, топание ногами или шелчки пальцами. Дети могут повторять за взрослым или создавать свои собственные ритмические последовательности. Это не только развивает слух, но и способствует физической активности.

Поощрение детей к движению под музыку – это ещё один способ обучения ритму. Например, можно организовать «ритмические танцы», где ребенок должен двигаться в такт музыке. Это помогает не только развивать ритмическое чувство, но и укрепляет связь между слуховым восприятием и двигательной активностью.

Важно также обучить детей основам метра и темпа. Музыкальные руководители могут использовать визуальные элементы, такие как метрономы или специальные ритмические карточки. Например, представление различных фигур (четвертных, восьмых нот) как визуальных знаков позволит детям лучше запомнить их.

Ритм можно интегрировать и в другие виды искусства, такие как театральные постановки или изобразительное искусство. Например, детей можно попросить создать рисунок, отражающий определённый ритм, или придумать сценку, в которой обыгрывается ритм движения. Это создаст многогранный подход к музыкальному воспитанию.

Создание ансамблей с детьми разного возраста позволяет им учиться слушать друг друга, чувствовать общий ритм и работать как команда. Это не только развивает навыки исполнения, но и укрепляет социальные связи и коммуникацию между детьми.

Ритм – это неотъемлемая часть музыкального воспитания, которая помогает развить множество навыков у детей. Используя разнообразные методы и приемы, музыкальные руководители могут создать увлекательный и познавательный процесс обучения, способствующий гармоничному развитию личности каждого ребенка. Важно помнить, что музыка – это радость, и ритм может быть чудесным инструментом для её передачи.

#### *Список литературы*

1. Бенджамин А. Основы ритмического обучения в детской музыке / А. Бенджамин. – М.: Музыка, 2015.
2. Ковальчук Н. Методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста / Н. Ковальчук. – СПб.: Детская музыка, 2018.
3. Рябова Е. Игровые методики в музыкальном образовании: подходы и техники / Е. Рябова. – Казань: Наука, 2020.
4. Седова Л. Музыкальная грамотность и её развитие у детей / Л. Седова. – М.: Классика, 2017.
5. Фролова Т. Ритм как фактор музыкального восприятия / Т. Фролова. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019.

*Файзуллина Гузель Идрисовна*

воспитатель

*Нурисламова Алия Альбертовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №50 «Умка» ЗМР РТ»

п. Новониколаевский, Республика Татарстан

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ»**

*Аннотация:* в статье представлена реализация проекта «Сельское подворье», направленного на расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, что способствует нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* сельскохозяйственные профессии, нравственное воспитание, дети дошкольного возраста.

### *Введение*

Социализация личности происходит за счет того, что детям все время приходится общаться друг с другом, самостоятельно планировать совместную работу, распределять обязанности между собой, вступать во взаимодействие со взрослыми не только педагогами, но и представителями других профессий.

Представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабое представление о сельскохозяйственных профессиях, т.к. большая часть населения проживает в городах. Дети не видят, как выращиваются злаковые культуры, не имеют представлений о том, как и откуда появляются в магазинах хлеб, овощи и крупы.

Мы с детьми и родителями нашей группы решили создать познавательно-исследовательский проект «Сельское подворье», который направлен на художественно-эстетическое, нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Данный проект поможет расширить представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, хлебороб.

*Актуальность проекта* в том, что современные дети мало знают о жизни людей в селе, их профессиях, значимости их труда. Стоит отметить, что дошкольники имеют бессистемные и разрозненные знания о современных профессиях взрослых. На примере сельскохозяйственных профессий необходимо дать детям конкретные знания и представления о труде, научить ценить его, людей труда, работая по теме данного проекта. Знакомство с приметами в сельском хозяйстве.

*Целью* нашей работы является расширение представления детей о сельском подворье; знакомство с сельскохозяйственными профессиями.

*Основные задачи* проекта.

1. Пробудить интерес к предлагаемой деятельности; развивать представления о сельскохозяйственной деятельности человека.

2. Помочь понять детям о важности, необходимости каждой профессии в сельском хозяйстве

3. Воспитывать уважение к сельским труженикам, воспитывать интерес к этим профессиям, способствовать чувству любви к деревне, ее красоте, простоте, неразделимой связи с природой.

4. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность, любознательность и любовь ко всему живому.

5. Реализовать проект «Сельское подворье» в рамках ДОУ.

Для достижения поставленной цели и задачи нами была проделана следующая работа. Наблюдение за грядками «Юные овощеводы». Мы с детьми нашей группы провели беседы: «Для чего нужны профессии», «Сельскохозяйственная техника», «Труд людей в селе» «Что такое село?», «Что такое сельское подворье?», «Чем занимаются люди в селе?», «Какими знаниями должен обладать фермер, чтобы успешно вести хозяйство», «Откуда берутся продукты, из которых готовится еда?», «Кто где живет?», «О пользе овощей для нашего организма». Проводились следующие дидактические игры: «На ферме», «Собираем урожай», «Что в борщ, что в компот?», «Угадай по вкусу», «Угадай по запаху», «Что где растет?», «Найди по описанию», «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Какие бывают профессии?», «Кто в хозяйстве живет, что фермеру дает?», «Вершки – корешки», «Что растет в поле», «Найди пару», «Отгадай профессию». Была организована экскурсия во двор близлежащего дома.

#### *Заключение и вывод*

У дошкольников появился интерес к данной теме. Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности в сельском хозяйстве взрослых, о профессиях. Разучили загадки, стихотворения, поговорки, пословицы. Через чтение художественной литературы, воспитывали бережное и уважительное отношение к продуктам и трудовой деятельности в сельском хозяйстве взрослых. В процессе работы установилось тесное взаимодействие с семьей, укрепление детско-родительских отношений. Как показали результаты, поставленные нами задачи, мы выполнили.

Силами родителей, воспитателей и детей создали на территории нашего детского сада свое сельское подворье, которое способствует развитию интереса и закреплению знаний, воспитанию любви и бережного отношения к человеческому труду.

#### *Список литературы*

1. Бондарев Э.И. Приусадебное хозяйство / Э.И. Бондарев. – М.: Астрель, АСТ, Профиздат, 2005. – 254 с.
2. Бузова В.В. Сад и огород для самых умных / В.В. Бузова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 320 с.
3. Справочник сельского двора / авт.-сост. А.Ф. Зипер. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
4. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по нравственному воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.



*Хорошева Наталья Александровна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород Белгородская область

*Щербинина Анна Александровна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород Белгородская область

*Орлова Маргарита Александровна*

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства» п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

*Поддубровская Светлана Анатольевна*

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ И ПСИХОЛОГА**

***Аннотация:** статья посвящена изучению коммуникационных навыков младших дошкольников на примере детского сада. В работе рассматриваются ключевые аспекты, влияющие на развитие этих навыков, включая взаимодействие с ровесниками и взрослыми, а также роль игровой деятельности в формировании общения у детей. Авторами анализируются методики и подходы, используемые в образовательных учреждениях для поддержки и улучшения коммуникационных умений детей. Также особое внимание уделяется значению эмоционального интеллекта в процессе общения и его воздействию на социальную адаптацию детей.*

***Ключевые слова:** коммуникационные навыки, дошкольники, детский сад, игровая деятельность, эмоциональный интеллект.*

Коммуникационные навыки являются основополагающими для успешной социализации детей, особенно в возрасте от 3 до 6 лет. В этом периоде ребенок активно осваивает мир общения, и именно воспитатели и психологи играют ключевую роль в этом процессе. Цель данной статьи – рассмотреть методы и подходы к развитию коммуникационных навыков у младших дошкольников с точки зрения этих специалистов.

Рассмотрим значение коммуникационных навыков.

Коммуникация включает в себя не только вербальное, но и невербальное взаимодействие. Умение общаться способствует развитию эмоционального интеллекта, формирует личность и помогает детям выстраивать социальные связи. В младшем дошкольном возрасте дети начинают

осознавать свои эмоции и чувства других, что является важной основой для построения отношений.

Воспитатель в детском саду выполняет множество функций, включая ведение групповой деятельности, организацию игр и мероприятий. Одним из методов, применяемых воспитателями для развития коммуникативных навыков, является игра. Игровая деятельность создает естественную среду для общения, где дети могут практиковать новые слова и фразы, учиться взаимодействовать друг с другом.

Воспитатели используют различные ролевые игры, театрализованные постановки и диалоги. Эти занятия помогают детям не только обогащать словарный запас, но и усваивать модели общения.

Включение детей в обсуждение – еще один эффективный способ. Воспитатели задают вопросы, побуждая детей делиться своими мыслями и чувствами, что способствует развитию навыков слушания и аргументации.

Важно, чтобы воспитатели поддерживали детей в их попытках общаться. Похвала и позитивная обратная связь стимулируют уверенность ребенка в своих силах.

Психологи акцентируют внимание на эмоциональной и психологической составляющей общения. Они изучают, как дети воспринимают себя и окружающих, и как это влияет на их взаимодействие.

Психологи подчеркивают важность развития эмоционального интеллекта. Умение распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей формирует основу для успешной коммуникации. Это можно развивать через специальные упражнения, такие как «Эмоциональные карты» или «Истории о чувствах».

Психологи в нашем дошкольном учреждении разрабатывают программы, направленные на развитие социальных навыков, они проводят занятия, на которых дети учатся делиться, ждать своей очереди, зарабатывать доверие друзей.

Психологическое сопровождение каждого ребенка позволяет выявить его сильные и слабые стороны в общении. Индивидуальные консультации могут помочь детям, испытывающим трудности в коммуникации, найти способы преодоления барьеров.

Эффективное развитие коммуникативных навыков возможно при совместной работе воспитателей и психологов. Взаимодействие этих специалистов позволяет создать целостный подход к обучению и воспитанию детей. Например, воспитатель может внедрять игровые методики, предложенные психологом, а психолог – адаптировать свои программы под реальные условия группы.

Коммуникативные навыки являются основой успешной социализации и формирования личности ребенка. В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 6 лет) дети активно развивают свои способности взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства. Важно, что в нашем детском саду созданы благоприятные условия для этого процесса.

#### 1. Вербальная коммуникация:

– речь. В этом возрасте дети начинают значительно расширять свой словарный запас. Воспитатели активно участвуют в этом процессе через чтение книг, обсуждение прочитанного и игровые занятия, где используется новый запас слов;

– диалоги. Дети учатся вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Это можно развивать через ролевые игры, где они имитируют общение взрослых.

2. Невербальная коммуникация:

– жесты и мимика. Дети учатся выражать свои эмоции не только словами, но и с помощью жестов и выражений лиц. Важно обращать внимание на невербальные сигналы, чтобы они могли понимать эмоции других;

– контакт глазами. Установление зрительного контакта помогает детям чувствовать себя уверенно в общении и создает эмоциональную связь с собеседником.

3. Игровая деятельность:

– групповые игры. Совместные игры развивают навыки сотрудничества, умение делиться и договариваться. В процессе игры дети учатся учитывать мнения других, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

– ролевые игры. Играя в различные роли, дети исследуют социальные роли и учатся взаимодействовать в разных ситуациях.

4. Эмоциональная отзывчивость:

– эмпатия. Дети должны учиться распознавать эмоции других и проявлять сочувствие. Воспитатели могут организовывать обсуждения ситуаций, в которых важны эмоции, что поможет детям понять чувства сверстников;

– разрешение конфликтов. Используя ситуации, возникающие в группе, воспитатели могут обучать детей конструктивному разрешению конфликтов, что является важным аспектом коммуникации.

Рассмотрим примеры практических мероприятий.

Чтение сказок с последующим обсуждением: после прочтения воспитатель может задать вопросы по сюжету, предложить детям обсудить действия героев и выразить свое мнение о происходящем.

Игры «Кто я?» или «Угадай, что я делаю»: Эти игры развивают способность детей к невербальной коммуникации и помогают им лучше понимать друг друга.

Совместное творчество: Проекты, связанные с рисованием или лепкой, могут стать отличной основой для обсуждения и обмена мнениями, учат детей работать в команде.

Развитие коммуникационных навыков у младших дошкольников в детском саду – это многоступенчатый и комплексный процесс. Воспитатели играют ключевую роль в этом развитии, создавая условия для активного общения и поддержки детей в их стремлении быть понятыми и услышанными. Успешная коммуникация закладывает основы для дальнейшего обучения и социальной адаптации, что делает её одним из важнейших аспектов детской жизни.

*Список литературы*

1. Власова Н.В. Развитие речевых и коммуникационных навыков у детей дошкольного возраста / Н.В. Власова. – М.: Просвещение, 2015.
2. Лазарева А.И. Игры как средство развития коммуникации у дошкольников / А.И. Лазарева. – СПб.: Русское слово, 2017.
3. Филиппова Т.Ю. Психология общения в детском возрасте / Т.Ю. Филиппова. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016.
4. Кузнецова Е.С. Основы взаимодействия воспитателя и ребенка: психологические аспекты / Е.С. Кузнецова. – Новосибирск: Издательство НГУ, 2018.
5. Медведева Л.А. Формирование коммуникационных умений у детей дошкольного возраста / Л.А. Медведева. – Казань: Казанский университет, 2019.

*Целовальникова Екатерина Сергеевна*

педагог-психолог

*Плѣхова Татьяна Андреевна*

воспитатель

*Пузанова Марина Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ОБУЧЕНИЕ В ДВИЖЕНИИ»

***Аннотация:** авторы статьи поддерживают идею Марка Вайнапеля о том, что обучение дошкольников не должно быть за столами, мало того, его нужно проводить в интересной игровой деятельности. Этому способствуют игры компании VAY TOY, некоторые из которых описаны в работе.*

***Ключевые слова:** инновации в обучении дошкольников, обучение в движении, VAY TOY, логическое мышление, геометрические фигуры.*

В соответствии с Федеральной общеобразовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) познавательное развитие детей включает в себя и математическую составляющую. Это знание и различение сенсорных эталонов цвета, формы и размера, количество и счёт, развитие пространственного мышления и т. д. Занятие в современном педагогическом понимании это интересная развивающая деятельность педагогов с детьми, направленная на достижение образовательных, развивающих и воспитательных задач. Все дальше, и дальше современные педагоги отходят от формы проведения занятий за столами. Эта форма очень напоминает учебную школьную модель и потому не подходит для детского сада.

Одной из инновационных форм проведения занятий является «Обучение в движении». Её разработчиком является Марк Львович Вайнапель, основатель торговой фирмы «VAY TOY». Его компания разрабатывает и выпускает напольные игры для детей дошкольного возраста, направленные на развитие логики, пространственного мышления, счета и т. п. Подвижные обучающие игры VAY TOY создают условия для проявления детской инициативы и самостоятельности, они дарят радость от обучения и движения, учат детей выстраивать коммуникации, действуя в команде, в общем, полностью соответствуют современным целям и задачам дошкольного образования. Компания Марка Вайнапеля VAY TOY является лауреатом Национальной премии в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок» в номинации «Лучшая лицензионная продукция», т. е. высоко оценена как педагогическим, так и торговым сообществом.

Основной идеей Марка Львовича является то, что двигательные и умственные качества ребёнка развиваются параллельно. Игровые задания в пространстве на полу отвечают современным требованиям дошкольного образования, а главное природе развития ребенка. Для того чтобы что-то

узнать ребенок должен двигаться, рассматривать, переставлять, сравнивать, держать в руках. Математический марафон 2024 года «Математика без тетрадки» показал сколько педагогов поддерживают эту идею и доказал состоятельность обучения в движении для всестороннего развития ребенка.

Игра «Форма, цвет, размер», представляет собой игровое поле 1,4x1,3 см, 18 разноцветных и разновеликих основных геометрических фигур, три цветных мешочка, в коробке с игрой найдется инструкция. С помощью этой игры дети изучают основные цвета, размер, основные геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, идет подготовка к счету, упражняются в уравнивании множеств предметов, сравнении, понятии много, один, поровну, выделяют предметы по признаку. В игре дети могут перемещаться по полю, присесть сравнивая фигуры и изображения, ходит по группе, разыскивая фигуры, выполнять движения, на определённую фигуру или её размер, например маленькая фигура – присесть, обняв коленки, а большая – подняться на носочки, вытянув руки вверх.

Игра «Логика» содержит поле 1.2x1.3 см, 9 мягких геометрических фигур, блокнот с заданиями разного уровня сложности. Игра позволяет организовать логические игры разной сложности «Какой фигуры не достаёт?», «Запомни и повтори», командные «Крестики-нолики». И начинать лучше с двух игроков в каждой команде, потому что с таким количеством лучше договориться и разработать свою стратегию игры, чтобы победить, постепенно добавлять по одному игроку в каждую команду. Дети могут сами придумывать логические загадки, предлагая их товарищам, создавая собственные последовательности цветов и фигур. Кроме логического и пространственного мышления игра развивает коммуникативные навыки умение договариваться в команде, убеждать в собственной правоте, уступать, проигрывать и побеждать с достоинством. Игра может быть использована в работе с родителями на тренингах, требующих работы в команде для быстрой их организации.

Игра «Медовое сражение» имеет игровое поле 1,3x1,4 с изображением сот, мешочки с песком «пчелы» «мишки», фишки для счёта. Игра учит счёту, составу числа знакомит с цифрами, развивает глазомер, координацию «глаз-рука», точность движений, ловкость. Эта игра отличное доказательство, как в игровой форме можно проводить занятие по развитию математических навыков не за столами, а в движении и игре.

Игры «Яйцо. Конструктор образов» и «Танграм» большие аналоги известных настольных игр квадрат и форма яйца разрезанные особым образом. С помощью частей можно составить любую фигуру от известных животных до цифр и букв. В коробках с играми есть карточки с заданиями. Выполняя их, тренируется образное и пространственное мышление, работа в командах тренирует коммуникативные навыки договаривать уступать. Следующий уровень создание фигур по собственному представлению, прокачивает воображение, творчество, ребенок испытывает радость от создания оригинальной фигурки.

Таким образом, мы видим, что при кажущейся простоте, настольные игры перенесены в напольный формат, имеется возможность создания образовательного пространства в удобном для детей, здоровьесберегающем формате. А также создается простор для творчества всех участников образовательного процесса в детском саду и дома.

*Шарифуллина Ирина Николаевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №121»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье представлены особенности и развития всех компонентов речи у детей с общим недоразвитием речи. Автором отмечено влияние несформированности фонематических процессов на дальнейшем обучении в школе.*

***Ключевые слова:** дислексия, дисграфия, общее недоразвитие речи, уровни общего недоразвития речи, фонематические процессы, фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематические представления.*

Актуальность исследования. В последнее время увеличивается количество детей, которые сталкиваются с различными трудностями обучения в начальной школе. Самыми главными трудностями являються овладение навыком чтения и письма. Эта проблема становится одной из самых актуальных для обучения в школе и может привести ребенка к трудностям в обучении. Такие дети часто попадают в группу риска по неуспеваемости. В такой ситуации у ребенка пропадает мотивация к учебе, происходят личностные изменения, ребенок может замкнуться в себе и стать чрезмерно импульсивен. Неуспеваемость в школе не только негативно сказывается на ребенке, но и на отношения между ребенком и родителями. Так как ребенок не соответствует ожиданиям и требованиям родителей. А у детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточные предпосылки к обучению чтения и письма.

Общее недоразвитие речи-различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина).

У детей с общим недоразвитием речи отмечают: несформированность всех компонентов речи и не развита мелкая моторика. Ребёнок, который идет в школу с диагнозом общее недоразвитие речи, испытывает трудности в обучении чтению и письму. Р.Е. Левина, указывает в своих трудах, что у детей с общим недоразвитием речи «граммотное написание, очевидно, определяется не только знанием правила. Оно подготавливается еще задолго до его изучения опытом устного общения и обобщениями, возникающими в этом опыте. У детей с недоразвитой речью опыт речевого общения слишком беден, а нечеткое различение многих фонем (в том числе и гласных) еще более затрудняет

образование тех обобщений, которые подготавливают ребенка к грамотному письму».

У детей с общим недоразвитием речи страдают все компоненты речи, в том числе и нарушаются все фонематические процессы.

Фонематические процессы – важный фактор успешного становления речевой системы в целом. К фонематическим процессам относятся:

- фонематический слух – слуховое восприятие речи, фонем, которое имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка. На его основе формируется фонематическое восприятие;

- фонематическое восприятие – способность воспринимать и различать звуковой состав слова;

- фонематический анализ – умение расчленять слышимое слово на отдельные звуки и четко представлять себе его звуковую структуру;

- фонематический синтез – мысленный процесс, соединяющий звуки в слоги, слоги в слова;

- фонематические представления – способность осуществлять фонематический анализ слов в уме, на основе представлений.

Нарушение или недоразвитие развития фонематических процессов приводит к затруднениям в овладении правильным звукопроизношением, не различение ребенком окончаний, приставок, предлогов становится причиной лексико-грамматических нарушений и, как следствие, недостаточного развития связного высказывания. А также нарушение звукопроизношения, выражающееся в звуковых заменах в устной речи, является несомненной предпосылкой артикуляторно-акустической дисграфии, недостаточное владение навыками звукового анализа и синтеза-дисграфии на почве несформированности фонематического анализа слов. Фонематический слух формируется постепенно, в процессе естественного развития и является одним из базовых звеньев речевой деятельности, обеспечивает и другие виды психологической активности ребенка: перцептивную, когнитивную, регулятивную и др.

Фонематический слух формируется у ребенка в процессе развития импрессивной речи. Активное развитие фонематического слуха происходит с рождения и весь дошкольный период. Овладение фонематическим слухом является основой других форм речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, характеризующееся наличием стойких специфических ошибок.

Дислексия – это нарушение навыков чтения, при котором ребенок может путать буквы, попускать их, заменять слоги и прыгать с одной строчки на другую.

Важными условиями предупреждения дислексии и дисграфии являются коррекция в дошкольном возрасте.

Профилактика нарушения чтения и письма включает в себя:

- развитие и совершенствование фонематических процессов: фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематического представления;

- работа над звукопроизношением;

- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие предпосылок к чтению;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, совершенствование речи;
- развитие графических навыков;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие межполушарного взаимодействия.

Многочисленными разработаны рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста, которые обеспечивают решение задач ФГОС дошкольного образования по формированию и совершенствованию фонематического слуха (старшая группа с 5–6 лет), совершенствование навыков звукового анализа и обучению грамоте (подготовительная группа с 6–7 лет). Все задания построены по принципу от простого к сложному, учитывая возрастные особенности и рассчитаны на работу в течении календарного года. В старшей группе рабочая тетрадь включает в себя 33 занятия, в подготовительной группе – 66 занятий. Целью, которых является формирование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза, запоминание графических образов букв.

В процессе формирования фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи были определены следующие этапы работы.

*Изучение гласных звуков.*

Проходит в следующей последовательности.

1. Знакомство с изолированными звуками, описание артикуляции.
2. Соотнесение звука с символом звука (буквой).
3. Определение звука в начале слова.
4. Определение звука в конце слова.
5. Определение звука в середине односложных слов.
6. Слитное пропевание звуковых цепочек.
7. Анализ звуковых цепочек.
8. Определение наличия или отсутствия звука в слове.

*Изучение согласных звуков.*

1. Знакомство с изолированными звуками (воспроизведение звуков, описание артикуляции).
2. Сравнение гласных и согласных звуков по способу артикуляции, длительности звучания и от положения органов артикуляции.
3. Определение звука изолированного, в начале, в конце слова по признаку «поется, не поется».
4. Определение согласного звука в конце слова.
5. Определение звука в начале слова.
6. Определение наличия или отсутствия звука в слове.
7. Различение звонких и глухих согласных звуков.
8. Замена изолированных звуков по звонкости/глухости.
9. Различение твердых и мягких согласных.

Комплексное изучение гласных и согласных звуков позволяет сформировать у детей прочные фонематические процессы и понять принципиальные различия гласных и согласных звуков.



При систематической логопедической и педагогической коррекции, у детей с общим недоразвитием речи, отмечается прогресс в развитии всех сторон устной речи, и будут подготовлены к обучению грамоте в школе.

*Список литературы*

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников 5–7 лет / З.Е. Агранович. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 160 с.
2. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга логопедов / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
3. Каше Г.А. Подготовка детей к школе с недостатками речи: пособие для логопедов / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1967. – 173 с.
5. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи: дополнительные пособия (логопедия) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 560 с. EDN QXXRAF
7. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2017. – 128 с.
8. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1993. – 137 с.
9. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: дошкольник. Логопедия / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2010. – 192 с.
10. Шашкина Г.Р. Коррекционное обучение детей с общим недоразвитием речи в дошкольном учреждении комбинированного типа: учебное пособие / Г.Р. Шишкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимица. – М.: Московский социально-гуманитарный институт, 2002. – 252 с.

*Юракова Валентина Фёдоровна*

педагог-психолог

*Павлова Любовь Алексеевна*

воспитатель

*Юрченко Лариса Ивановна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **УЧАСТИЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ И АКЦИЯХ РАЗНОГО УРОВНЯ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ И ПЛАНЕТЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** авторами представлен опыт участия во всероссийском проекте «Эколята – молодые защитники природы». В статье отмечены природоохранные акции города Белгород для создания условий для воспитания любви к природе родного края и всей планеты.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, эколята, дошкольники.*

Экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста входит в разделы социально-коммуникативного и познавательного развития по ФООП ДО. Педагогами дошкольных образовательных учреждений создаются условия не только для изучения природы родного края и всей планеты, но и для формирования заботливого отношения к этой природе, желание её сохранить и защитить. Детям даются элементарные представления о природных ресурсах, о факторах, загрязняющих её и способствующих очищению, о «Красной Книжке» с исчезающими видами животных и растений и наконец о взаимосвязи на земле деятельности человека и природы.

Цели и задачи по экологическому воспитанию и просвещению дошкольников выполняются не только на уровне образовательной организации и муниципалитета, но и на всероссийском уровне. Всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – молодые защитники природы» ежегодно проводит мероприятия, способствующие экологическому просвещению детей, формированию ответственного экологического поведения, повышению естественнонаучной грамотности. Задачи проекта:

- повышение познавательного интереса обучающихся образовательных организаций к естественнонаучным знаниям;
- развитие экологической активности обучающихся образовательных организаций по изучению и сохранению окружающей среды в местах проживания;
- развитие волонтерского экологического движения в России;
- усиление роли художественного творчества как средства экологического и гражданско-патриотического воспитания.

Первой ступенью участия в данном проекте и приходится на детей дошкольников 5–7 лет. Дети знакомятся со сказочными героями Эколятами, которые помогают и мотивируют на природоохранную деятельность как ребят,

так и взрослых участников образовательной деятельности. Их изображения можно встретить в центрах экспериментирования, экологического воспитания в группах детских садов, на рисунках ребят.

Всероссийский урок Эколят проходит два раза в год. Разработчики на сайте проекта <https://ecolyata.fedcdo.ru/> представляют все необходимые материалы и красочную презентацию, и демонстрационный и раздаточный материал. Все участники такого интересного урока имеют возможность получить сертификат. К таким занятиям можно подключать и родителей детей. При помощи подготовленного материала очень удобно проводить занятие с детьми. Обязательно необходим помощник, который снимет, как дети отвечают, играют в развивающие, командные игры, рисуют или делают аппликации, размышляют о роли человека для природы и т. п.

Цель Фестиваля Эколят – пропаганда экологического мировоззрения, экологической культуры, ответственного экологического поведения среди подрастающего поколения, повышение естественнонаучной грамотности. Вместе со взрослыми педагогами и родителями готовят выступления или фото- и видеорепортажи и даже мультфильмы. Все детско-взрослые работы можно увидеть в социальной сети ВКонтакте на странице проекта по хештегу #ФестивальЭколят2024.

У нас в Белгороде большое внимание уделяется экологическому воспитанию дошкольников. Каждый ребенок в старших группах детского сада имеет экологический букварь с рисованными легкоузнаваемыми иллюстрациями родного города, веселыми, запоминающимися стихами и понятными, современными экологическими правилами: сдавай макулатуру, пластиковые бутылки в пандоматы, а батарейки на специальный пункт сбора и т. п.

Природоохранные акции, проводимые в городе направлены на вовлечение детей в природоохранную деятельность. Сбор семян деревьев, макулатуры, батареек не проходит бесследно. С ребятами проводятся беседы о том, как выращиваются отдельные деревья и леса, они являются местом жительства животных и растений, вырубка лесов для производства бумаги нарушает экосистемы лесов, животные ищут другие места обитания, исчезают виды растений и т. п. Природоохранные акции проводятся ярко, много людей выходит с единой целью, даже самый маленький участник может внести свой вклад в большое дело собрать маленькое ведёрко желудей или каштанов, принести стопку старых газет, поддержать ствол дерева, пока взрослый участник засыпает землю или полетит из ведра посаженое деревце.

Семейное времяпровождения, когда члены семьи заняты посадкой деревьев, сбором семян деревьев или растений, да и просто за приготовлением к творчеству из природным материалов может перерасти в семейную традицию, например, сушить листья между листьями самой большой дедушкиной книги, сажать дерево, когда родился новый член семьи или он пошел в школу и т. д.

Участие во всероссийских проектах структурирует деятельность образовательной организации по экологическому воспитанию дошкольников, развивает творческий потенциал всех участников образовательной деятельности, формирует у дошкольников экологические знания и создаёт условия использовать их в природоохранной деятельности.

# ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

*Демидов Сергей Федорович*

канд. техн. наук, преподаватель, старший научный сотрудник

*Пелевина Лидия Федоровна*

директор

*Акуличева Олеся Юрьевна*

преподаватель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
экономический университет»  
г. Санкт-Петербург

## СУШКА ЛИСТЬЕВ БАЗИЛИКА ИНФРАКРАСНЫМ ИЗЛУЧЕНИЕМ ВЫДЕЛЕННОЙ ДЛИНОЙ ВОЛНЫ

*Аннотация:* в статье представлены экспериментальные исследования процесса сушки листьев базилика в один слой на поддоне сушилки с инфракрасным излучением выделенной длины волны в зависимости от параметров процесса.

*Ключевые слова:* исследование, листья, базилик, температура, инфракрасное излучение, влагосодержание, слой, время.

Листья базилика – источник клетчатки и полезных эфирных масел, которые благотворно влияют на пищеварение, способствуют размножению полезных бактерий и формируют правильную микрофлору кишечника. Регулярное употребление базилика благоприятно сказывается на углеводном обмене в организме. Это растение улучшает выработку инсулина бета-клетками поджелудочной железы, необходимого для успешного усвоения глюкозы. Доказано, что базилик способствует образованию ферментов, которые принимают участие в расщеплении и всасывании углеводов из просвета желудочно-кишечного тракта. Благодаря данным факторам употребление базилика предупреждает резкие скачки уровня глюкозы в крови и может снизить риск диабета.

Процесс сушки листьев базилика на поддоне осуществляют в духовом шкафу или электрической сушилке с металлическими тэнами в течение 2 часов при температуре 40<sup>0</sup>С и при температуре 30<sup>0</sup>С четыре часа. Листья базилика укладывают в один слой.

В Колледже бизнеса и технологи ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» проводятся работы по сушке пищевых продуктов инфракрасным излучением выделенной длиной волны [1–3].

Статья посвящена исследованию процесса сушки листьев базилика инфракрасным излучением выделенной длинной волны 1,5–3,0 мкм без принудительной вентиляции воздуха. Размещаем в один слой на сетчатом поддоне аппарата, при начальном влагосодержании объекта сушки 573кг/кг, мощности инфракрасных излучателей от 70 Вт до 90 Вт,

достижении конечных значений высушенных лепестков роз влагосодержания 5,0 кг/кг и температуры 40–50<sup>0</sup>С.

Экспериментальные исследования проводились на аппарате (рис. 1).

Температуру поверхности листьев базилика, находящихся на сетчатом поддоне в один слой в аппарате, измеряли неконтактным инфракрасным термометром Raytek MiniTemp МТ6. Для измерения влагосодержания листьев базилика применялся анализатор влажности ЭЛВИЗ-2. В качестве источника излучения длиной волны 1,5–3,0 мкм использовались линейные кварцевые излучатели диаметром 0,012 м со специальной керамической функциональной оболочкой, излучающие инфракрасное излучение 1,5–3,0 мкм [4]. Габаритные размеры аппарата: длина 500 мм, ширина 360 мм, высота 680 мм, длина инфракрасного излучателя 500 мм.



Рис. 1. Экспериментальный аппарат для исследования процесса сушки листьев базилика инфракрасного излучения на поддоне аппарата без принудительной вентиляции воздуха от мощности излучателя

Количество инфракрасных излучателей в аппарате 16 штук, в ряду 4 штуки, они расположены сверху и снизу каждого поддона с продуктом на расстоянии 75 мм. Расстояние между излучателями составляло 75 мм. Расстояние от поддона до стенки аппарата составляло 50 мм, что обеспечило естественную конвекцию воздуха в аппарате. Три сетчатых поддона использовались для сушки продукта, нижний поддон с металлической подложкой для создания заданного температурного распределения инфракрасного излучения на сетчатых поверхностях поддонов. Для измерения мощности инфракрасного излучателя использовали ваттметр, для изменения мощности инфракрасного излучателя – тиристор. В ходе эксперимента мощность инфракрасных излучателей менялась от 70 Вт до 90 Вт.

На основе экспериментальных данных были построены графики (рис. 2) зависимости изменения влагосодержания листьев базилика, расположенных в один слой на поддоне, от мощности излучателя инфракрасного излучения.

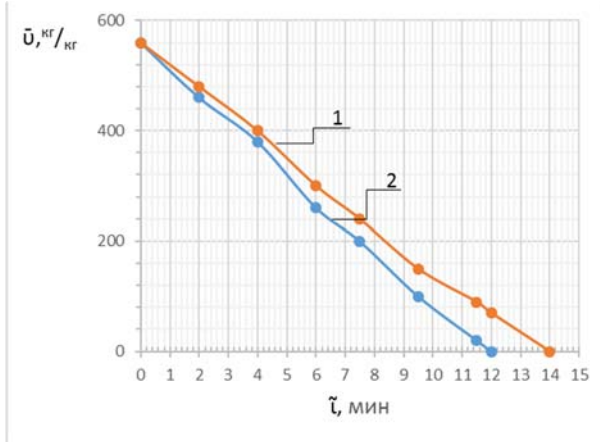


Рис. 2. Экспериментальные зависимости изменения влагосодержания листьев базилика при начальном влагосодержании объекта сушки 573 кг/кг, достижении конечного значения влагосодержания 5,0 кг/кг, температуры 40–50°C от мощности излучателя инфракрасного излучения 70 Вт (прямая 1), 90 Вт (прямая 2)

Из анализа экспериментальных зависимостей 1, 2 рисунка 2 видно, что влагосодержание на протяжении всего процесса сушки уменьшается с течением времени по линейному закону. Скорость влагоотвода составляет при мощности инфракрасного излучателя: 70 Вт 41–42 кг/кг в мин., 90 Вт 48–49 кг/кг в мин. Источник инфракрасного излучения создает электромагнитное поле, служащее носителем энергии, энергия передается с помощью этого поля и поглощается листьями базилика. Повышается уровень амплитуды и частоты собственных колебаний атомов, и энергия излучения превращается в теплоту. Применение нами инфракрасных излучателей с выделенной длиной волны 1,5–3,0 мкм определено резонансной сопоставимостью с частотой собственных колебаний воды, что способствует интенсивному испарению структурно связанной влаги листьев базилика. Этим явлением высушиваем листья базилика при низких температурах.

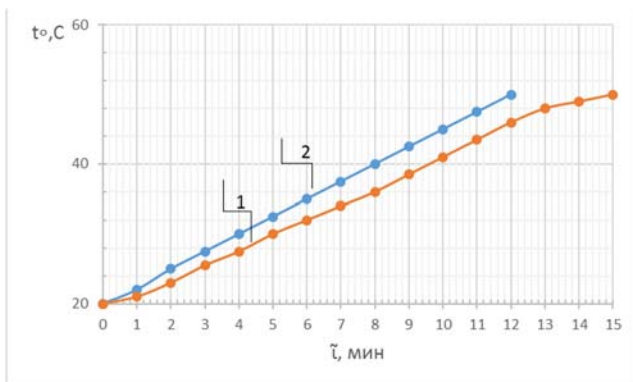


Рис. 3. Экспериментальные зависимости изменения температуры листьев базилика в процессе сушки при начальном влагосодержании объекта сушки 573кг/кг, достижении конечного значения влагосодержания 5,0 кг/кг, от мощности излучателя инфракрасного излучения 70 Вт (прямая 1), 90 Вт (прямая 2)

Из анализа экспериментальных зависимостей 1, 2 рисунка 3 видно, что температура листьев базилика на протяжении всего процесса сушки увеличивается с течением времени по линейному закону. При мощности инфракрасного излучателя 70 Вт скорость набора температур составляет 3,5–4,0<sup>0</sup>C в мин., при мощности инфракрасного излучателя 90 Вт составляет 4,5–5,1<sup>0</sup>C в мин. Эти результаты исследования будут использованы при выполнении исходных требований и технического задания на разработку ленточного промышленного сушильного аппарата с инфракрасным излучением 1,5–3,0 мкм непрерывного действия для термообработки листьев базилика.

#### Список литературы

1. Демидов С.Ф. Исследование процесса сушки листьев шавеля инфракрасным излучением выделенной длиной волны / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, Е.А. Нестеренко [и др.] // Интерактивная наука. – 2023. – С. 14–15. – ISSN 2414–9411.
2. Демидов С.Ф. Кинетические закономерности процесса сушки панировочной хлебной крошки инфракрасным излучением / С.Ф. Демидов, С.С. Беляева, Л.Ф. Пелевина [и др.] // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: материалы VII Международ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 февр. 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №1 (7). – С. 160–163. – ISSN 2412–0510.
3. Демидов С.Ф. Сушка инфракрасным излучением торфа для производства биоконтейнера с растительным посевным материалом / С.Ф. Демидов, Л.Ф. Пелевина, Е.А. Нестеренко [и др.] // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 февр. 2018 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 12–14. – ISBN 978–5-6040732–3-0.
4. Демидов С.Ф. Источники инфракрасного излучения с электроподводом для термообработки пищевых продуктов / Демидов С.Ф., Демидов А.С., Беляева С.С. [и др.] // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Процессы и аппараты пищевых производств (электронный журнал). – 2011. – №1.

# ПСИХОЛОГИЯ

*Войтенко Галина Павловна*

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С КВ №84»

г. Белгород, Белгородская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРЕНИНГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме сохранения здоровья педагогов, которая позволяет сформировать адекватное отношение к собственному здоровью как к одной из высших жизненных ценностей, снять напряжение, утомление, помочь обрести внутреннюю стабильность, уверенность в себе, позитивное мышление.*

***Ключевые слова:** педагоги, эмоциональная устойчивость, напряжение, тренинг, упражнения.*

Под психологическим обеспечением образования в «Концепции развития системы психологического обеспечения образования в Российской Федерации на период до 2010 года» понимается многоуровневая организационная система, интегрирующая основные структурные единицы, которые обеспечивают оказание эффективной психологической помощи всем участникам образовательного процесса в учреждениях образования всех типов и видов. Современная система образования предъявляет значительные требования ко всем аспектам деятельности педагога: знаниям, педагогическим умениям и способам деятельности, к личностным особенностям. Вместе с тем, напряженная профессиональная деятельность и несформированность профессионально значимых качеств приводит к, так называемому, профессиональному «сгоранию».

В настоящее время достаточно остро стоит проблема сохранении здоровья как физического, так психического и социального. В каждом образовательном учреждении осуществляет свою деятельность педагог-психолог, который осуществляет психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса через следующие виды деятельности: психологическое просвещение, психологическая коррекция и развитие, психологическая профилактика, психологическая диагностика, психологическое консультирование. К сожалению, отсутствие специальных условий и наличие большого количества направлений работы психолога не позволяют качественно и своевременно осуществлять психологическую помощь педагогам. Используемые в практике педагога-психолога ДОУ такие формы работы как просвещение и консультирование (индивидуальное и групповое) не дает высоких результатов, что подтвердили результаты стартовой диагностики. Требуется разработка и внедрение такого комплекса психолого-педагогических мероприятий, которые позволят систематически осуществлять комплексную профилактическую и коррекционно-



развивающую работу по предотвращению развития синдрома профессионального выгорания и эмоционального напряжения.

Возникает вопрос «Почему педагоги часто болеют?».

*Во-первых*, они перегружены.

*Во-вторых*, они получают недостаточно высокую заработную плату, которая не позволяет полноценно восстанавливать здоровье, приобретать качественные продукты, выезжать на отдых в санатории, на морские курорты.

*В-третьих*, на нервно-психическом состоянии педагога негативно отражаются не всегда обоснованные требования родителей и критика его действий.

*В-четвертых*, в связи с напряженной обстановкой частые стрессы.

Поэтому необходимо сформировать у педагога желание сохранять свое здоровье и заботиться о нем начиная с самого элементарного, а именно с утренней гимнастики, прогулок на свежем воздухе, здорового сна продолжительностью 7–8 часов, оптимистического взгляда на жизнь, приема лекарственных средств только по назначению, приятия себя.

Рекомендуемые упражнения каждый способен выполнять самостоятельно. Для этого надо только ценить свое здоровье, беречь его и делать все возможное, чтобы сохранить его на долгие годы.

*«Дыхание».*

Нормализация дыхания очень важна. Равномерное дыхание облегчает работу сердца, снимает состояние напряжение и гнева, отвлекает от навязчивых мыслей, нормализует эмоции. Формулы дыхательного упражнения следует произносить, сконцентрировавшись на работе дыхательной системы. «Мне дышится легко и свободно. Дыхание спокойное и равномерное. Воздух наполняет каждую клеточку моего тела. Я наслаждаюсь легкостью дыхания».

1. Глубокий вдох, руки медленно поднять через стороны вверх.

2. Выдох с открытым сильным звуком «А-А-А».

3. Вдох, руки вверх до уровня плеч.

4. Выдох с сильным звуком «О-О-О» (обнять себя за плечи, опустить голову на грудь).

5. Медленный, глубокий вдох.

6. Медленный, глубокий выдох со звуком «У-У-У» (руки опустить вниз).

*«Аромат роз».*

Представить букет роз и вдыхать аромат воображаемых цветов, наслаждаясь их запахом.

*«Солнечный луч».*

Представить, что ваше тело медленно «обнимает» теплый солнечный луч, согревая голову, лицо, шею, туловище, лицо, руки, ноги. По мере движения луча разглаживаются морщинки, исчезает напряжение в области затылка, шеи, спины. Солнечный луч формирует внешность спокойного человека, удовлетворенного жизнью и профессией.

*Слова.*

Многое в нашей жизни зависит от того, что мы думаем и какие слова произносим. Мысли и слова самым непосредственным образом влияют на наше здоровье. Чтобы сохранить свое психическое и физическое здоровье, человек должен научиться думать и действовать позитивно, видеть в окружающей жизни больше хорошего. Следите за тем, чтобы в вашей речи было как можно меньше *отрицательной частицы НЕ*. Например,

замените выражение «Я не хочу быть больной» на выражение «Я хочу быть здоровой».

*«Мои воспоминания».*

Запишите все, что вы чувствовали, когда вам было хорошо (прогулка по лесу, чаепитие на даче, просмотр спектакля и т. п.). Внимательно прочитайте написанное, представьте эту картину в цвете. Погрузитесь в то радостное, умиротворенное состояние, еще раз переживите его, и ваши чувства вновь вернутся к вам.

*Цветотерапия.*

На заре человечества жизнью управляли два фактора – день/ночь и темнота/свет. С этими двумя состояниями ассоциируются два цвета: ярко-желтый (дневной свет) и темно-синий (ночное небо). Поэтому темные цвета относятся к покою и пассивности, а светлые – к активности и надежде. Человек часто отдает предпочтение какому-либо цвету, хотя предпочтения могут меняться в зависимости от возраста и обстоятельств.

*«Цветное дыхание».*

Успокойтесь и, глубоко дыша животом, постарайтесь представить, что вы вдыхаете один цвет, а выдыхаете другой. Чтобы избавиться от нервозности и агрессивности, вдохните зеленый, который уравнивает и освежает, а выдохните агрессивный красный.

Хотите ощутить прилив счастья – вдохните оранжевый, а выдохните синий. Хотите оградить себя от негативных воздействий – вдохните желтый, выдохните фиолетовый. Хотите повысить самооценку и обрести уважение к себе – вдохните фиолетовый, а выдохните желтый.

*«Рисование».*

Нарисуйте что-нибудь цветом, который вам нравится, и цветом, который не нравится. Посмотрите внимательно на них, а затем создайте рисунок, так чтобы эти два цвета одновременно присутствовали в нем.

*Хобби.*

Расскажите о своем увлечении (сколько лет собиралась коллекция, чем вызван интерес к этим предметам и т. п.). Если возможно, устройте выставку своей коллекции или покажите фотографии. Другой вариант – напишите сочинение о своей коллекции, используя большое количество эпитетов.

Это простые и всем известные вещи, но они помогают человеку продлить активную жизнь. Каждый педагог об этом знает, но в силу разных причин (отсутствие воли, равнодушие к собственному здоровью, отвлечение на другие, менее значимые дела и т. д.) не использует. Советуем использовать и будете здоровы.

*Список литературы*

1. Шкуринская Е.А. Профилактика эмоциональных перегрузок в педагогическом коллективе / Е.А. Шкуринская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 158с.
2. Родионов В.А. Взаимодействие педагога и психолога в учебном процессе / В.А. Родионов, М.А. Ступницкая. – Ярославль, 2001.
3. Семенов Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагогов / Е.М. Семенов. – М.: Просвещение, 2002. – 142 с.
4. Маслоу А. Мотивация и личность: научное пособие / А. Маслоу. – Наука, 2008.
5. Кискер К.П. Психиатрия, психосоматика, психотерапия / К.П. Кискер, Г. Фрейбергер. – М.: Алетейа, 1999. – 504 с.
6. Коробихина И.А. Помоги себе сам или как сохранить здоровье педагога / И.А. Коробихина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyuy-obraz-zhizni/2013/08/27/pomogi-sebe-sam-ili-kak-sokhranit-zdorove-pedagoga> (дата обращения: 09.10.2024).

*Калиниченко Оксана Николаевна*

педагог-психолог

МБОУ «Троицкая СОШ»

п. Троицкий, Белгородская область

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме обучения и воспитания детей с ОВЗ в общеобразовательной школе. Автором выделены основные направления работы педагога-психолога с детьми, в том числе консультирование педагогов, школьников и родителей.

*Ключевые слова:* адаптация, социализация, ОВЗ, педагог-психолог.

Одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации, является развитие человеческого потенциала.

В связи с этим, задача общеобразовательной школы заключается в подготовке детей к самостоятельной жизни, выбору и овладению профессией, совместно с другими членами общества. Дети с нарушением одного или нескольких анализаторов испытывают специфические проблемы социальной и трудовой адаптации, что затрудняет процесс социализации.

Во всем мире существует проблема включения людей с ограниченными возможностями в реальную жизнь. Одна из основных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ – оптимальное развитие их потенциальных **возможностей**: познавательной деятельности и личности в целом, подготовка и включение в окружающую среду в качестве полноправных членов общества.

Условием успешной социализации детей с ОВЗ, полноценного участия в жизни общества, эффективной профессиональной и социальной самореализации является получение образования.

Поступление в школу – это переломный момент в жизни каждого ребенка и его семьи. Изменяется его социальная роль, весь уклад жизни, увеличивается психоэмоциональная нагрузка. Беззаботные игры сменяют ежедневные учебные занятия, что требует напряжения умственного труда, сосредоточенности и удержания правильного положения тела за партой. Для детей с ОВЗ эта нагрузка трудна. Ведь до поступления в школу двигательная активность была больше.

Основа отношения к школе и обучению закладывается именно в 1 классе. Благополучное прохождения детьми с ОВЗ этого этапа в жизни, обеспечивается педагогами и специалистами, которые должны знать и учитывать все особенности физиологического и психического состояния каждого ребенка-первоклассника.

Школа с первых дней ставит перед ребенком целый ряд задач. Многие стороны учебного процесса представляют трудности для детей с ОВЗ. Так

как им сложно весь урок сидеть в одной позе, быть внимательным при объяснении учителя, соблюдать правила, выполнять то, что требуется, а не то, что хочется, не высказывать вслух свои мысли и эмоции. Все это вызвано нарушением познавательных процессов. Помимо этого, дети не сразу принимают новые правила в общении со взрослыми, не признают позицию учителя и устанавливают дистанцию.

Самыми сложными являются первые 2–3 месяца, дети привыкают к новому образу жизни, школьным правилам, новому режиму дня. В новой ситуации любой человек испытывает чувство тревоги, тем более это касается детей с ОВЗ.

В процессе психологического сопровождения создаются условия, повышающие социальную активность и автономность детей, формируются ценностные установки, развиваются интеллектуальные процессы, в соответствии с физическими и психическими возможностями ребенка, что способствует успешной адаптации детей с ОВЗ в социуме.

Социально-психологическая адаптация детей с ОВЗ зависит от типа дефекта, успеваемости в школе, межличностных отношений в классе и семейного микроклимата.

Основные направления работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ: диагностика, коррекционно-развивающая работа; профилактика и консультирование педагогов, школьников и родителей.

Успешность воспитания и обучения детей с ОВЗ обеспечивает правильная оценка возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим, особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике. Диагностика позволяет своевременно выявить детей с ОВЗ; выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; определить оптимальный педагогический маршрут; обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в общеобразовательном учреждении; спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы; оценить динамику развития; эффективность коррекционной работы; определить условия воспитания и обучения ребенка; консультировать родителей ребенка.

Психолог, в соответствии с особенностями развития ребенка и заключением консилиума, определяет направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность занятий.

Психологическое сопровождение образовательной деятельности всегда персонафицировано и направлено на конкретного ученика, даже если педагог-психолог работает с группой.

Консультирование обучающихся, педагогов и родителей помогает решать проблемы по воспитанию и обучению ребенка с ОВЗ. Педагог-психолог разрабатывает рекомендации, учитывая индивидуальные особенности ребенка, его соматическое и психическое здоровье. Так же проводятся мероприятия по повышению компетентности педагогов, родителей.

Научная и педагогическая практика на протяжении столетий показали важность среды, окружающей «особого ребенка». Детский коллектив – мощный ресурс развития для ребенка с ОВЗ. От того как строятся отношения со сверстниками будет зависеть и душевное состояние. И здесь роль психолога велика.

Совместное обучение детей с разным уровнем возможностей позитивно и эффективно по следующим причинам: дети учатся взаимодействовать друг с другом и получают опыт взаимоотношений.

В психологической поддержке нуждаются и семьи детей с ОВЗ. Необходимо создать чувство психологического комфорта во взаимодействии с детьми и родителями, обеспечить эмоционально значимое общение, организовать комплексную социально-педагогическую помощь, направленную на стимуляцию их личностного развития и социализации.

Деятельность педагога-психолога, являющегося частью комплексного сопровождения ребенка с особыми образовательными нуждами, и непосредственно оказывающего воздействие на всех участников образовательного процесса – незаменима. На педагога-психолога, как на специалиста сопровождения, возлагается большая ответственность при работе во всех направлениях деятельности: комплексная диагностика, развивающая и коррекционная деятельность, консультирование, просвещение и профилактика, поддержка всех участников образовательного процесса.

***Список литературы***

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников / Э.М. Александровская. – М.: Академия, 2002.
2. Беличева С.А. Социально-педагогическая реабилитация дезадаптированных детей и подростков / С.А. Беличева // Социальная педагогика / под ред. В.А. Никитина. – М., 2002.
3. Зайцев Д.В. Основы коррекционной педагогики: учебно-методич. пособие / Д.В. Зайцев, Н.В. Зайцева. – Саратов, 1999.
4. Дурнева О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся первых классов в период адаптации: учитель – учителю / О.В. Дурнева. – Белгород, 2010.
5. Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии: методич. пособие / Н.Д. Шматко. – М.: Акварнум, 1997.

# СОЦИОЛОГИЯ

*Бе Де Вон*

аспирант

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

## УПРАВЛЕНИЕ РЕПУТАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВУЗА

***Аннотация:** в работе рассмотрена роль управления репутацией вуза, которая направлена не только на ее повышение, но и на рост уровня конкурентоспособности организации. Автором отмечено, что повышение конкуренции в сфере высшего образования становится все более актуальным вопросом, и репутация становится одним из самых важных элементов нематериальных активов вуза.*

***Ключевые слова:** рынок образовательных услуг, репутация, конкурентоспособность, репутация вузов, управление репутацией.*

В современных условиях реформирования российского высшего образования усиливается конкуренция на рынке образовательных услуг, что усиливает значение репутации вуза.

Каждый вуз, желающий укрепить свои позиции на рынке образовательных услуг, должен идентифицировать имеющихся и потенциальных потребителей, иметь грамотную стратегию позиционирования для каждой целевой группы.

Обострение конкуренции на рынке образовательных услуг отражает современную ситуацию, когда образование представляет собой услугу, востребованную обществом. Кроме того, для любой организации (в том числе и вуза), ориентирующейся на получение высокой общественной оценки в условиях рыночной экономики, репутация является неотъемлемой характеристикой и отражает возможности организации в привлечении и установлении гармоничных взаимоотношений с представителями целевых групп потребителей услуг.

Стоит отметить, что исследованиям репутации организаций и репутации образовательных организаций посвящено достаточно много работ. В то же время многие из них переносят на сферу образования подходы, принятые для описания традиционных рынков услуг, но при этом слабо изучены аспекты влияния репутации, как средства повышения конкурентоспособности вуза на рынке образования в условиях современной России.

Так, управление репутацией университета представляет сложный и многогранный процесс, состоящий из большого множества различных методов и средств.

К их числу следует отнести:

1. PR-методы.

1.1. Проведение публичных мероприятий.

1.2. Разработка, подготовка и публикация текстовых сообщений имиджевого и репутационного характера в печатных изданиях.

- 1.2.1. Подготовка полиграфических изданий имиджевого характера.
- 1.3. Размещение публикаций в электронных интернет-изданиях с информацией о вузе.
- 1.4. Размещение аудио/видео сообщений контента в сети интернет на различных площадках (каналы, группы организации, сайт учреждения, социальные сети и т. п.).
- 1.5. Коллаборации с блогерами и лидерами мнений.
- 1.6. Трансляции с места событий мероприятий, относящихся к деятельности университета, выступлениям представителей организации и т. п.
- 1.7. Создание и поддержание вузом положительных отношений с целевыми группами общественности.
- 1.8. Спонсорство образовательной организации по отношению к целевой аудитории.
2. Методы рекламы.
  - 2.1. Методы явной рекламы, в которой аудитории прямо транслируются достоинства и преимущества образовательных услуг.
  - 2.2. Методы скрытой рекламы.

Кроме этого, также существуют следующие методы:
  - 2.3. Методы прямой рекламы.
  - 2.4. Методы непрямой рекламы.
  - 2.5. Промо-акции.
3. Маркетинговые методы.
  - 3.1. Гибкая политика цен на образовательные услуги организации. Управляя ценовой политикой на свои услуги, предоставляя различные скидки, льготные условия и др., вуз может формировать положительные представления клиентов об учебном заведении. Путем регулирования ценовой политики вуз не только стимулирует общественность к получению образовательных услуг и расширяет границы целевой аудитории, но и формирует свою репутацию, как учреждения, руководствующегося принципами гуманности и справедливости по отношению к своей целевой аудитории и заинтересованным сторонам.

Также выделяют специфические методы и средства управления репутацией в сети: управление репутацией в интернете (ORM – Online Reputation Management) и маркетинг в социальных сетях (SMM – Social Media Marketing).
  - 3.2. Управление репутацией в интернете (ORM – Online Reputation Management).
  - 3.3. SMM (Social Media Marketing).

Можно отметить, что методы SMM и ORM представляют отдельную группу методов управления репутацией организации, которая направлена на работу в интернет среде с широким охватом целевой аудитории. По средством данных методов можно воздействовать на определенные группы общественности, разделяя их по местоположению, возрасту и т. п. Кроме этого, появляется возможность управлять общественным мнением в интернет среде для поддержания репутации организации, путем устранения негативных отзывов, размещения позитивных отзывов, новостей и т. п.

Данные методы способны охватить многочисленные аудитории, как непосредственно целевую аудиторию вуза, так и группы, которые, возможно, ранее были не знакомы с данной образовательной организацией.

Стоит отметить, субъект управления (преподаватели, ученые, кафедры, научные и образовательные центры, административный корпус вуза, представители руководящего состава университета), в зависимости от типа целевой аудитории (школьники, абитуриенты, студенты, выпускники, родители учащихся и прочие заинтересованные лица) и целей управления репутацией (формирование, поддержание) выбирают соответствующие методы и технологии формирования и развития репутации, которые способны воздействовать на объект управления наиболее эффективно.

Кроме этого, процесс управления репутацией университета можно представить в виде системы, состоящей из различных элементов, направленных на формирование, поддержание и развитие репутации образовательного учреждения, которая должна основываться на принципах, инструментах и методах управления разными элементами вуза.

Разработка и реализация системы репутационного менеджмента требует серьезных усилий и призвана способствовать укреплению положения вузов на рынке образовательных услуг [1, 154 с.].

Таким образом, можно резюмировать, что управление репутацией университета представляет собой комплекс видов деятельности с применением большого количества разнообразных методов, направленных на формирование и развитие репутации. В зависимости от целей вуза, его текущей репутации и других обстоятельств подбирается необходимый комплекс методов управления репутацией организации, которые могут использоваться, как вместе, так и отдельно, в зависимости от поставленных задач.

#### *Список литературы*

1. Юдина Т.А. Применение системного подхода к репутационному менеджменту российских вузов как основа повышения их конкурентоспособности / Т.А. Юдина // Заметки ученого. – 2021. – №11 (1). – С. 149–157. – EDN RWZYOG



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Кваша Виктория Алексеевна*

бакалавр, студентка

*Сидорова Виктория Александровна*

бакалавр, студентка

Научный руководитель

*Жихарев Дмитрий Александрович*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

### НЕОБХОДИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

*Аннотация:* в статье рассматривается влияние физической активности на организм студентов, изучаются факторы, влияющие на уровень их физической активности, и анализируются положительные последствия регулярных занятий спортом. Авторами в работе освещаются проблемы, связанные с недостатком движения среди студентов. Статья основывается на литературных данных, а также на результатах собственного эмпирического исследования.

*Ключевые слова:* физическая активность, физическое здоровье, студенты, сидячий образ жизни, стресс, успеваемость, психологическое здоровье, социализация.

Регулярная физическая активность оказывает положительное влияние на физическое и психологическое здоровье студентов. Занятия спортом стимулируют работу иммунной системы, что помогает организму бороться с инфекциями и заболеваниями. Регулярные упражнения укрепляют сердечно-сосудистую систему, снижают артериальное давление и уровень холестерина в крови, что уменьшает вероятность развития инфарктов, инсультов и других проблем с сердцем. Умеренная активность помогает снизить систолическое и диастолическое давление, что улучшает кровоснабжение органов и тканей. Улучшение настроения и снижение уровня стресса: физическая культура высвобождает эндорфины и другие химические вещества, которые улучшают настроение и снижают уровень стресса. Это помогает справиться с тревожностью, депрессией и другими эмоциональными проблемами. Регулярные тренировки позволяют студентам расслабиться, снять напряжение и восстановить энергию. Физическая активность ускоряет метаболизм, что помогает сжигать калории и поддерживать здоровый вес тела. Это также снижает риск развития диабета и других метаболических заболеваний. Спорт помогает улучшить качество сна, делая его более глубоким и восстанавливающим. Это, в свою очередь, положительно влияет на общее физическое и психическое здоровье.

Исследования показывают, что студенты, которые регулярно занимаются спортом, имеют более высокую успеваемость и лучшую концентрацию внимания. Физическая активность улучшает кровообращение в мозге, что способствует образованию новых нейронных связей и улучшению когнитивных функций, таких как внимание, концентрация, память и мышление. Регулярные тренировки способствуют расширению сосудов и увеличению притока крови к мозгу, что обеспечивает клетки мозга достаточным количеством кислорода для эффективной работы. Физическая активность может укреплять иммунную систему, помогая организму бороться с инфекциями, то является немаловажным аспектом в жизни обучающихся. Занятия спортом требуют от студентов самоорганизации, дисциплины и мотивации. Эти качества могут быть полезны и в учёбе, помогая студентам достигать лучших результатов.

Физическая активность оказывает значительное влияние на социализацию обучающихся. Многие студенты высших учебных заведений приезжают из других городов, что сказывается на их круге общения, порой в попытке найти новую компанию, студенты начинают вести нездоровый образ жизни, так как считают, что это наиболее действенный способ обрести одобрение среди сверстников. К сожалению, не все понимают, что внедрение курения, алкоголя и наркотических веществ в свою жизнь не лучший способ для социализации. Спорт в свою очередь поможет не только сформировать круг общения со здоровыми привычками, но и поможет развить коммуникативные навыки. Занятия коллективными видами спорта способствуют развитию навыков общения, сотрудничества и взаимодействия с другими людьми. Это помогает обучающимся лучше понимать других, устанавливать контакты и находить общий язык с разными людьми. Физическая активность так же формирует уверенность в себе. Регулярные занятия спортом повышают самооценку и уверенность в своих силах. Студенты становятся более уверенными в своих способностях и готовы к преодолению трудностей.

Для того чтобы студенты могли эффективно использовать физическую активность для своего здоровья и благополучия, необходимо разработать комплекс мер по её оптимизации. Это может быть проведение занятий по физической культуре или включение элементов спорта в учебные программы. Организация спортивных секций и клубов по интересам: это позволит студентам выбрать вид спорта, который им больше всего подходит, и заниматься им под руководством опытных тренеров, которые могут дать определенные рекомендации и показания к здоровому образу жизни. Проведение массовых спортивных мероприятий и соревнований: это будет способствовать развитию командного и соревновательного духа, мотивации студентов к занятиям спортом и проявлению себя в своих умениях. Создание доступной спортивной инфраструктуры: это включает в себя наличие спортивных залов, стадионов, бассейнов и других объектов для занятий спортом.

Таким образом, физическая активность оказывает влияние на все сферы жизни обучающихся в высших учебных заведениях. Необходимо прививать студентам любовь к здоровому образу жизни, ведь от этого улучшаются не только их физическое состояние, но и показатели стрессоустойчивости, успеваемости и социализации. Для того чтобы студенты могли максимально использовать преимущества физической культуры, необходимо разработать комплекс мер по её оптимизации, например:

включение занятий спортом в расписание занятий, организацию спортивных секций и клубов, проведение массовых спортивных мероприятий и создание доступной спортивной инфраструктуры.

*Список литературы*

1. Давиденко Д.Н. Здоровье и образ жизни: учебно-методическое пособие / Д.Н. Давиденко, В.А. Щеголев, А.И. Суханов [и др.]. – СПб.: ВИФК, 2003. – 100 с.
2. Капилевич Л.В. Физиология спорта: учебное пособие / Л.В. Капилевич // Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: ТПУ, 2011. EDN VRRUTF
3. Научные основы физической культуры и здорового образа жизни: учебное пособие / Под общ. ред. Д.Н. Давиденко. – СПб.: СПбГТУ, БПА, 2001 – 348 с.
4. Чертов Н.В. Физическая культура: учебное пособие / Н.В. Чертов. – Ростов-н/Д.: Издательство ЮФУ, 2012. – 118 с. EDN XMWKLV

*Мизунов Арсений Артемович*

студент

*Соловейченко Елена Георгиевна*

старший преподаватель

*Олейник Александр Александрович*

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»  
г. Белгород, Белгородская область

## **СПОРТ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. РОЛЬ СПОРТА В РЕАБИЛИТАЦИИ, РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ И ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

*Аннотация:* статья посвящена анализу социальной значимости спорта как инструмента социальной адаптации. Авторы рассматривают роль спорта в формировании социальных навыков, реабилитации людей с ограниченными возможностями, работе с молодежью, подчеркивая к объединению людей, преодолению социальных барьеров и созданию более инклюзивного общества.

*Ключевые слова:* спорт, социальная адаптация, реабилитация, физическая активность, социальная значимость спорта.

В контексте современного общества, характеризующегося высокой социальной динамикой и разнообразием социальных групп, спорт выступает не только как форма физической активности и зрелищного досуга, но и как значимый инструмент социальной адаптации, способствующий гармонизации социальных взаимодействий, развитию социальных связей и успешной интеграции индивидов в социум.

Спорт, по своей природе, обладает уникальным объединяющим потенциалом. Спортивная площадка становится своеобразным социальным пространством, где стираются грани между представителями различных социальных групп, независимо от их культурного бэкграунда, социально-экономического статуса или физических возможностей.

Участие в спортивных играх и тренировках способствует развитию фундаментальных социальных навыков, необходимых для эффективной социализации и адаптации в обществе:

Формирование дисциплины и самоконтроля: Регулярные спортивные занятия воспитывают дисциплинированность, ответственность, способность к самоорганизации, что является необходимым условием для успешной социальной адаптации. Развитие целеустремленности и упорства: Спорт учит ставить цели, разрабатывать стратегии их достижения, преодолевать трудности, не опускать руки при неудачах, что способствует формированию устойчивости к жизненным трудностям и успешному преодолению социальных барьеров. Воспитание уважения к сопернику: Спорт способствует формированию культуры спортивного поведения, основанной на взаимоуважении, признании достоинства соперника, умении достойно проигрывать и побеждать.

Таким образом, спорт выступает как эффективный инструмент социального научения, формирования социально значимых качеств и навыков, необходимых для гармоничного существования в социуме.

Спорт играет важную роль в процессе реабилитации людей, перенесших травмы, операции, имеющих инвалидность или столкнувшихся с серьезными жизненными трудностями. В этом контексте спорт выступает не только как средство физического восстановления, но и как мощный фактор социальной реинтеграции.

Физическая реабилитация с помощью спорта направлена на: Восстановление утраченных или нарушенных двигательных функций: Адаптированные физические нагрузки способствуют улучшению координации, восстановлению мышечной силы и гибкости, развитию выносливости. Укрепление организма, повышение иммунитета: Регулярные физические упражнения благотворно влияют на работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, повышают общую сопротивляемость организма. Профилактику осложнений и обострений хронических заболеваний: Физическая активность является эффективным профилактическим средством против многих заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни и гиподинамией.

Психологическая реабилитация занимает не менее важное место в этом процессе, и спорт также вносит в нее существенный вклад: Преодоление стресса, тревоги, депрессивных состояний: Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов, которые улучшают настроение, снижают уровень стресса и тревожности. Повышение самооценки, уверенности в себе: Спортивные достижения, даже незначительные, дают мощный положительный эмоциональный заряд, помогают поверить в свои силы, что особенно важно для людей, преодолевающих последствия травм или болезней. Расширение социальных контактов, борьба с социальной изоляцией: Занятия спортом в группах, участие в соревнованиях способствуют

расширению круга общения, установлению новых социальных связей, что является важным фактором социальной реинтеграции.

Таким образом, спорт становится неотъемлемым компонентом комплексной реабилитации, способствуя не только восстановлению физического здоровья, но и возвращению человека к полноценной жизни в обществе.

Молодежь – это будущее любого общества, и именно в молодом возрасте закладываются основы здорового образа жизни, формируются моральные ценности и гражданская позиция. Спорт играет важную роль в этом процессе, предлагая молодым людям конструктивные модели поведения, формируя ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Спорт как профилактика асоциального поведения: Направление энергии в позитивное русло: Спорт дает молодым людям возможность реализовать свою энергию, часто бьющую через край, в социально приемлемых формах, что является эффективной профилактикой асоциального поведения. Формирование позитивных социальных ролей: Спорт дает возможность попробовать себя в роли лидера, капитана команды, обрести авторитет среди сверстников благодаря своим личностным качествам, а не за счет принадлежности к какой-либо неформальной группе с негативной направленностью. Спорт как школа жизни: Воспитание ответственности, самодисциплины, целеустремленности: Эти важные качества, воспитываемые спортом, помогают молодым людям добиваться успехов не только в спорте, но и в учебе, работе, личной жизни. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде: Эти навыки необходимы для успешной адаптации в любом коллективе, для построения карьеры и создания крепкой семьи.

Таким образом, спорт выступает как эффективный инструмент социализации молодежи, формирования здорового образа жизни, профилактики асоциального поведения и воспитания гармонично развитой личности.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) доступ к спорту имеет особое значение. Спорт становится не только средством физической реабилитации и социальной адаптации, но и мощным инструментом изменения общественного сознания, формирования толерантного отношения к людям с инвалидностью. Спорт дает людям с ОВЗ уникальную возможность бросить вызов судьбе, доказать в первую очередь себе, что нет ничего невозможного. Паралимпийское движение – яркое тому подтверждение. Победы спортсменов с ОВЗ на паралимпийских играх, чемпионатах мира и Европы – это не просто спортивные достижения, это торжество силы духа, упорства, воли к победе, которые вдохновляют миллионы людей во всем мире.

Занятия спортом помогают людям с ОВЗ выйти из социальной изоляции, найти новых друзей, единомышленников, почувствовать себя частью команды.

Успехи паралимпийцев меняют отношение общества к людям с ОВЗ, разрушая стереотипы и предрассудки, формируя толерантное и уважительное отношение.

В современном мире спорт выходит далеко за рамки спортивных соревнований. Он превращается в мощный социальный инструмент,

способствующий решению важных социальных задач. Спорт объединяет, реабилитирует, воспитывает, формирует гражданскую позицию, учит преодолевать трудности и добиваться поставленных целей. Развитие спорта, обеспечение доступа к нему широким слоям населения – важнейшая задача любого цивилизованного государства, заботящегося о благополучии своих граждан и будущем страны.

### *Список литературы*

1. Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем / П.К. Анохин. – М.: Медицина, 1975. – 477 с.
2. Анохин П.К. Узловые вопросы теории функциональной системы / П.К. Анохин. – М.: Наука, 1980. – 197 с.
3. Балькин М. Структурная «цена» адаптации к физическим нагрузкам в условиях высокогорья / М. Балькин, Х. Каркобаев, А. Чонкоева [и др.] // Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы: тез. докл. Междунар. конгр. – Т. 1. – М., 1998. – С. 170–171.
4. Верхошанский Ю.В. Горизонты научной теории и методологии спортивной тренировки / Ю.В. Верхошанский // Теор. и практ. физ. культ. – 1998. – №7. – С. 41–54.
5. Коц Я.М. Спортивная физиология / Я.М. Коц. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Виру А.А. Гормоны и спортивная работоспособность / А.А. Виру, П.К. Кырге. – М.: ФиС, 1983. – 159 с.
7. Коробков А.В. Физическое воспитание / А.В. Коробков, В.А. Головин, В.А. Масляков. – М.: Высш. школа, 1983.
8. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки / Л.П. Матвеев. – М.: ФиС, 1977.
9. Новикова А.Д. Теория и методы физического воспитания / А.Д. Новикова.
10. Волков Н.И. Закономерности биохимической адаптации в процессе спортивной тренировки: учебн. пос. для слушат. Высш. шк. тренеров ГЦОЛИФКа / Н.И. Волков. – М., 1986. – 63 с.
11. Волков Н.И. Биология спорта на пороге XXI века: юбилейный сборник трудов ученых РГАФК / Н.И. Волков. – Т. 1. – М.: ФОН, 1998. – С. 55–60.
12. Воробьев А.Н. Тяжелая атлетический спорт. Очерки по физиологии и спортивной тренировке / А.Н. Воробьев. – 2-е. изд-е. – М.: ФиС, 1977. – 255 с. – EDN XVIUIT

## ЭКОЛОГИЯ

*Чумак Екатерина Константиновна*

студентка

Научный руководитель

*Самоходкина Ольга Викторовна*

преподаватель

ГБПОУ Ростовской области «Шахтинский региональный  
колледж топлива и энергетики им. ак. П.И. Степанова»

г. Шахты, Ростовская область

### ВЛИЯНИЕ ЛЮДЕЙ НА ЭКОЛОГИЮ В ТЕЧЕНИЕ 100 ЛЕТ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

*Аннотация:* в статье анализируются последствия воздействия людей на экологию за последние 100 лет и рассматриваются потенциальные сценарии будущего, если человечество не начнет придавать перво-степенное значение охране окружающей среды. Автором отмечено, что необходимо принять активные меры сегодня, чтобы защитить природу и обеспечить устойчивое развитие для будущих поколений.

**Ключевые слова:** экология, влияние человека, изменение климата, загрязнение, устойчивое развитие, биоразнообразие, последствия.

За последние 100 лет влияние человека на природу стало масштабным и весьма разрушительным. С момента начала промышленной революции активно использовались ископаемые топлива, что привело к значительному увеличению выбросов углекислого газа и других парниковых газов в атмосферу. По данным Всемирной метеорологической организации (ВМО), уровень CO<sub>2</sub> (углекислый газ) в атмосфере достиг исторического максимума, что ведет к глобальному потеплению и изменению климата.

На протяжении этих ста лет значительно изменилась и структура земного покрова.

Массовая вырубка лесов для сельского хозяйства и урбанизации, по оценкам, привела к потере более 130 миллионов гектаров лесов с 1990 года. Это не только уменьшает биоразнообразие, но и нарушает экосистемные услуги, такие как очистка воздуха и водоемов, удержание углерода и поддержание климата. Загрязнение воздуха, воды и почвы стало глобальной проблемой. Поскольку растет число городов и увеличивается плотность населения, уровень загрязнения продолжает расти. Миллионы людей по всему миру страдают от заболеваний, связанных с загрязнением, таких как астма, хронические болезни легких и сердечно-сосудистые заболевания.

Исследования показывают, что каждый год из-за загрязнения окружающей среды умирает около 7 миллионов человек.

Изменение климата, вызванное человеческой деятельностью, также приводит к разрушению экосистем. Множество видов растений и животных находятся под угрозой исчезновения. По оценкам Мирового фонда

дикой природы (WWF), популяции диких животных сократились на 68% с 1970 года. Если не принять меры, к 2100 году более одного миллиона видов может оказаться под угрозой исчезновения.

Если человечество не начнет проявлять повышенное внимание к экологии, и не примет активные меры по восстановлению и сохранению природных ресурсов, последствия могут быть катастрофическими.

Ожидается, что повышение уровня моря и обмеление рек вызовет миграции миллионов людей, выращивание продуктов питания станет сложнее из-за изменения климата, а здоровье населения будет под угрозой из-за ухудшения экологической ситуации. В заключение, влияние человека на экологию в течение последних 100 лет продемонстрировало, что без должного внимания к окружающей среде мы рискуем не только экосистемами, но и нашим собственным будущим. Нам необходимо принять активные меры сегодня, чтобы защитить природу и обеспечить устойчивое развитие для будущих поколений.

#### *Список литературы*

1. Rockström, J., et al. A safe operating space for humanity. Nature. – 2019. – №461 (7263). – P. 472–475.
2. Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2021). Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Cambridge University Press.
3. Сычев А.А. Этика экологической ответственности / А.А. Сычев. – М.: Альфа-М, 2020.



## ЭКОНОМИКА

*Антоновская Елена Анатольевна*

канд. экон. наук, доцент

*Васильев Дмитрий Сергеевич*

студент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Аннотация:* в статье проанализированы статистические данные, в результате которых были выявлены существенные недостатки в отчетности, также были предложены улучшения. Авторами отмечено, что учет сведений о федеральном имуществе производится в реестрах, и поэтому необходим эффективный механизм усовершенствования учета.

*Ключевые слова:* государственное имущество, управление государственным имуществом, проблемы управления.

Управление государственной собственностью в Российской Федерации является крайне актуальной проблемой, влияющей на эффективность государственного управления, борьбу с коррупцией и обеспечение устойчивого развития экономики. Нерациональное использование государственных ресурсов, недостаток прозрачности и отчетности в управлении имуществом, а также неэффективные механизмы контроля и мониторинга создают условия для злоупотреблений, коррупции и прочих нарушений.

Управление представляет собой сложный процесс, включающий планирование, координацию, стимулирование, контроль и регулирование воздействия государства на общественные процессы и деятельность граждан с целью достижения заданных целей через органы государственной власти и их представителей.

Данная тема была исследована в работах А.Н. Бойко, М.К. Васюнина, Г.А. Канапухина, М.В. Колганова, Н.Д. Колесова, Я.А. Кронрода, О.И. Ожерельева.

Управление государственным имуществом должно быть основано на принципах законности, использования имущества согласно его целевому назначению, а также на принципах эффективности и целесообразности.

Часто на практике не соблюдаются указанные выше принципы из-за неквалифицированных кадров и неэффективной системы управления, что приводит к уменьшению эффективности управления государственным имуществом.

Проблемы управления государственным имуществом охватывают несколько важных аспектов. Среди них важно выделить увеличение доходов федерального бюджета, также изменение и улучшение структуры федеральной собственности. Привлечение инвестиций, повышение привлекательности организаций, разработка эффективной системы учета объектов и контроль за сохранностью и использованием имущества, также являются немаловажными аспектами.

Для успешного решения данных проблем необходим переход к управлению каждым объектом индивидуально, с определением конкретной цели.

В настоящее время активно ведется работа по оптимизации управления федеральным имуществом с целью повышения эффективности управления и увеличения прибыли от его использования. Для достижения этих целей разработана государственная программа «Управление федеральным имуществом».

Росимущество занимается управлением федеральным имуществом и отвечает за администрирование доходов бюджета, полученных от этого имущества.

Государственное имущество объединяет активы как на федеральном уровне, так и на уровне субъектов Российской Федерации. Эффективное управление этим имуществом направлено на обеспечение национальных интересов в различных областях, включая экономическую, культурную, безопасность и другие.

В современном мире существуют сложности в процессе обеспечения процесса управления государственным имуществом, основное регулирование которого осуществляется в соответствии с Гражданским кодексом РФ, включая статьи 125 и 214, которые определяют понятие государственного имущества и устанавливают права Российской Федерации и ее субъектов по управлению им [2].

Определение и разграничение различных видов государственного имущества являются ключевыми вопросами, регулируемые статьями Конституции РФ. Они обеспечивают равенство всех форм собственности, устанавливают правила управления государственным имуществом и определяют особенности его владения [8].

Проблемным вопросом является необходимость четкого определения собственности в сложно структурированных субъектах Российской Федерации, в случае, когда один из них, такой как автономный округ, территориально находится в составе другого субъекта, что может привести к уменьшению его полномочий.

В таких ситуациях применяется договорное разделение прав на собственность между округом и областью. В данных ситуациях учитывается, что субъект владеет имуществом, необходимым для выполнения функций и задач органов публичной власти субъекта Российской Федерации, а также другим имуществом, которое необходимо для выполнения функций общественного значения.

Для решения данного вопроса важно устанавливать главные цели, которые лежат в основе создания экономических основ деятельности регионов РФ на уровне федерального законодательства. Эти цели будут определять, как будет распределяться имущество.

Особому вниманию подлежит проблема правового регулирования при управлении имуществом, а именно отсутствие единого правового регулирования. Органы исполнительной власти довольно часто допускают ошибки при учете имущества, а также при продаже, передаче в аренду и т. д. [3].

В учете федерального имущества, а также при его управлении, в ходе проверки работы организации Счетной палатой РФ в 2022 году были обнаружены нарушения. Общая стоимость нефинансовых активов на начало 2021 и 2022 годов, представлена в таблице 1.

Таблица 1  
Стоимость нефинансовых активов федерального имущества на начало 2021 и 2022 гг.

Субъект	2021г.	2022г.
1. Российская Федерация, за исключением Москвы (в млрд.руб.)	9862	14989
2. г. Москва (в млрд.руб.)	1518	1450

Падение показателя до 9,7% в 2022 году с 15,4% в 2021 году, может быть вызвано изменениями в составе или объеме имущества, переданного на управление данному управлению за указанный период. Также, возможно, произошло перераспределение полномочий по управлению активами на местном уровне, влияющее на долю, за которую отвечает Территориальное управление Росимущества по г. Москва.

В процессе аудита, выявлены противоречивые данные. Несоответствие количества имущества с их непосредственной стоимостью между Реестром федерального имущества (РФИ) и документами бюджетного учета Росимущества. Подробные данные представлены в таблице 2.

Из таблицы 2 можно сделать вывод, что между данными есть значительное расхождение, представленными в РФИ и, содержащимися в отчетах Росимущества. Данная проблема уже давно отмечается в различных источниках и свидетельствует о недостаточной эффективности учета государственного имущества.

Это значит, что управление государственным имуществом требует более точной и согласованной системы учета, чтобы избежать расхождений и обеспечить достоверность информации.

Таблица 2  
Количество и стоимость федерального имущества Российской Федерации по состоянию на 1 января 2023 г.

Подразделы Реестра федерального имущества (РФИ)	Ед. изм	Отчетность РФИ (АСУФИ)	Оборотная ведомость по нефинансовым активам
1	2	3	4
1.1. Сведения о земельных участках	ед.	2385	2401
	тыс. руб.	684.386.056	1 156 475 269

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
1.2. Сведения о зданиях, сооружениях, объектах незавершенного строительства и единых недвижимых комплексах и иных объектах, отнесенных законом к недвижимости	ед.	1610	3961 ед. 725 446 743 тыс. руб.
	тыс. руб.	16 232 051	
	ед.	2 077	
1.3. Сведения о помещениях, машиноместах и иных объектах, отнесенных законом к недвижимости	тыс. руб.	7 763 009	
	ед.	55	
1.4. Сведения о воздушных и морских судах, судах внутреннего плавания	тыс. руб.	295 710.	
	ед.	20	
2.4. Сведения о долях в праве общей долевой собственности на объекты недвижимого и (или) движимого имущества, за исключением имущества, обращенного в собственность Российской Федерации	тыс. руб.		
	ед.	6149	6362
ИТОГО	тыс. руб.	708 686 826	1 881 922 012

Кроме того, расхождения между данными в РФИ и отчетах Росимущества могут привести к неэффективному использованию государственного имущества, ошибочным решениям при его управлении и контроле. Поэтому необходимо пересмотреть процессы сбора и анализа данных. Для достижения эффективного управления имуществом.

Изучение проблем в управлении государственным имуществом, процесс принятия решений на уровне государства, а также анализ нормативно-правовых актов указывают на необходимость продолжения реформ в данной области. Все изменения должны сопровождаться новыми подходами к управлению, основанными на актуальных цифровых данных и системах, учитывая приоритеты развития национальной экономики. Работа элементов системы управления федеральным имуществом должна быть подробно прописана в соответствующих правовых актах.

Для успешной реализации целей и задач подпрограммы «Управление федеральным имуществом» необходимо разработать дорожные карты, которые определяют шаги и контроль за выполнением поставленных задач. Также важно провести оценку эффективности деятельности как государственных органов, ответственных за управление федеральным имуществом, так и руководителей подведомственных организаций. Необходима прозрачная система контроля и отчетности, чтобы обеспечить эффективность управления.

Чтобы управление государственным имуществом было эффективным, необходимо пересмотреть программы приватизации и провести полную инвентаризацию имущества с выявлением расхождений между данными. Проведение инвентаризации позволит увеличить число объектов

государственного имущества. Также данное мероприятие позволит привлечь частных инвесторов для дополнительных инвестиций.

*Список литературы*

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 10.10.2024).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. №51-ФЗ // Российская газета. – 1994. – № 238 (239).
3. Антоновская Е.А. К вопросу об эффективности управления государственной собственностью субъекта Российской Федерации / Е.А. Антоновская, Н.Н. Егорова, С.В. Петрова // Фундаментальные исследования. – 2021. – №11. – С. 16–20. DOI 10.17513/ft.43115. EDN GEMCDE
4. Блудова С.Н. Проблемы управления федеральной, региональной и муниципальной собственностью / С.Н. Блудова // Вестник экспертного совета. – 2018. – №3 (14). – С. 29–33. EDN YPDBTN
5. Гавриков Ф.А. Виды и структура государственной собственности в Российской Федерации / Ф.А. Гавриков, М.А. Ситников // Актуальные проблемы социально-гуманитарного и научно-технического знания. – 2023. – №2 (33). – С. 20–23. EDN RMYNCT
6. Гиоева М.К. Правовое регулирование управления и распоряжения имуществом государственной казны РФ / М.К. Гиоева // Человек. Социум. Общество. – 2022. – №1. – С. 93–97. EDN OKFGRW
7. Давыдова Д.А. Правовое регулирование управления и распоряжения имуществом государственной казны Российской Федерации / Д.А. Давыдова // Вопросы российской юстиции. – 2019. – №1. – С. 402–411. EDN KBRMPU
8. Кузьмина Л.А. Проблемы и перспективы совершенствования управления государственной собственностью в Российской Федерации / Л.А. Кузьмина, Н.В. Лоскутов // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2020. – №3 (2). – С. 94–98.
9. Рой Н.А. Современные тенденции в системе управления государственной собственностью в Российской Федерации: проблемы и пути их решения / Н.А. Рой, А.С. Шпак, Е.С. Мишина // Вестник евразийской науки. – 2018. – №3. – С. 37–47. EDN UXHRZW

*Джунусова Дарья Сергеевна*

преподаватель

Красноярский финансово-экономический колледж (филиал)

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при

Правительстве Российской Федерации»

г. Красноярск, Красноярский край

## МЕРЫ ПО СНИЖЕНИЮ УРОВНЯ ИНФЛЯЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются меры по снижению уровня инфляции в Российской Федерации, а также инфляционные ожидания в будущем. Автором проведён анализ индекса инфляции показателей нескольких месяцев 2024 года.*

***Ключевые слова:** инфляция, ключевая ставка, кредитно-денежная политика, кредитный портфель, риски.*

В настоящее время уровень инфляции в России увеличился. По данным Центрального банка РФ с 03.09.2024 по 09.09.2024 инфляция ускорилась до 0,09%. В конце августа скорость роста инфляции составляла 0,02%. Стоит отметить, что на уровень инфляции влияет множество факторов: экономическая ситуация в стране, политическая обстановка, внешние факторы (например, санкции), стоимость энергоносителей и сырья, а также увеличение ключевой ставки Центральным банком.

Ключевая ставка – экономический инструмент денежно-кредитной политики страны, благодаря ей Банк России действует на изменение процентных ставок, они в свою очередь влияют на инфляцию.

Инфляция – это устойчивое повышение общего уровня цен на товары и услуги в экономике [1]. Ключевая ставка влияет на инфляцию через регулирование ставок в экономике страны. Процентные ставки изменяют величину спроса и предложения, в связи с этим уровень инфляции необходимо держать в диапазоне 4%.

Стоит отметить, что в Российской Федерации снижение цен можно было наблюдать еще с февраля 2023 года. Цены были снижены на бытовую технику, электронику, авиабилеты. А также снижены цены на продукты сезонного характера для августа и сентября. При этом скорость роста инфляции выросла на 0,16%. В июле составила 0,46, уже в августе 0,62.

На фоне роста, в августе 2024 года Центральный банк принял решение увеличить ключевую ставку до 18%. По прогнозам аналитиков, ранее, ключевую ставку планировали держать на уровне 16% и снизить темп роста инфляции.

Более детально разберем увеличение цен и изменение инфляции по месяцам с начала текущего года.

В среднем в течении января 2024 года повысились потребительские цены на 0,46%, наиболее выраженный период стал – с 10.01.2024 по 15.01.2024. Распространёнными аспектами увеличения стали продукты, сфера услуг. Цена на продукты увеличила свои показатели на 1,26% м/м, большую динамику показала продажа фруктов и овощей – на 7,3% м/м. А также сфера услуг – 0,78% м/м.

На протяжении весны 2024 года, уровень инфляции оставался стабильно высоким, значения колебались на протяжении всех трех месяцев, динамика составляла как положительный, так и отрицательный результаты. В данный период времени ключевая ставка держалась на уровне 16%. Не смотря на увеличение транспортных тарифов, показатели находились в умеренном диапазоне.

В начале лета, возникли ярко выраженные инфляционные ожидания среди физических лиц и бизнеса. Значения роста у групп респондентов, которые имели свои сбережения увеличились на 0,3, соответственно, достигли 10,3% [2].

Август показал положительную динамику, увеличение цен не опровергли ожидания аналитиков. Аналитики прогнозировали увеличение на 0,6% м/м, по итогам роста – на 0,2% м/м. К концу августа инфляция замедлила свой рост за счет:

1. Околонулевой рост цен на услуги – это значение роста цен в определённом сегменте услуг в периоде (0,01% м/м), другими словами, рост цен отсутствовал.

2. Снижения цен на сезонные овощи и фрукты.

Анализируя индекс инфляции, можно сказать, что в августе показатели имели нулевой прирост, позже увеличились до 0,05%, с 13.08.2024 по 19.08.2024 инфляция снизилась до 9,04%, в течении последней недели месяца, цены увеличились на 0,03%, но с 27.08.2024 по 02.09.2024 опять произошло уменьшение [3].

Но уже 13 сентября 2024 года, Центральный банк принял решение повысить ставку до 19%, на 30 сентября уровень инфляции составляет 9,05% г/г. Центральный банк России планирует достичь целевого уровня инфляции в 4% к концу 2025 года. По аналитическим данным пик инфляции в России был пройден летом, а начиная с июля темпы роста цен общего характера начали замедляться. Согласно сентябрьскому прогнозу ведомства, к концу 2025 года инфляция замедлится до 4,5% – против 7,3% в 2024 году.

#### *Список литературы*

1. Официальный сайт «Центральный Банк Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cbr.ru/hd\\_base/infl/](https://cbr.ru/hd_base/infl/) (дата обращения: 03.10.2024).
2. Мотовилов О.В. Банковское дело: учебник / О.В. Мотовилов, С.А. Белозеров. – М.: Проспект, 2024. – 336 с.
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rosstat.gov.ru/labor\\_market\\_employment\\_salaries](https://rosstat.gov.ru/labor_market_employment_salaries) (дата обращения: 30.09.2024).

*Шестакова Маргарита Владимировна*

преподаватель

Красноярский финансово-экономический колледж (филиал)

ФГОБУ ВО «Финансовый университет

при Правительстве Российской Федерации»

г. Красноярск, Красноярский край

## ИННОВАЦИИ КАК ДРАЙВЕР СОВРЕМЕННОГО МИРА

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные тенденции, связанные с предпринимательством, а также роль инноваций в создании конкурентного преимущества. Автором отмечено, что в условиях быстро меняющегося рынка и глобализации, предприниматели становятся катализаторами изменений, внедряя инновации и создавая новые рабочие места.*

***Ключевые слова:** предпринимательство, условия, инновации, современный бизнес, современная экономика.*

Предпринимательство – это ключевой фактор экономического роста и социального развития. Тем не менее, для достижения успеха в этом постоянно меняющемся ландшафте, предприниматели сталкиваются с множеством вызовов и рисков.

В условиях динамично развивающихся взаимоотношений большое внимание уделяется глобализации, значимость которой с каждым годом возрастает [1]. Кризисные времена, как экономические, так и социальные, неизбежно оказывают значительное влияние на бизнес-среду. Глобальные последствия COVID-19, экономические санкции, колебания цен на энергоносители и изменения в потребительских предпочтениях – все это создает уникальные вызовы для современных бизнес-моделей.

Кризисные времена становятся катализаторами инноваций. Многие предприятия начинают внедрять цифровые технологии для автоматизации процессов, улучшения взаимодействия с клиентами и оптимизации внутренней работы. Е-коммерция, онлайн-сервисы и мобильные приложения становятся не просто инструментами, а необходимыми элементами успешного бизнеса. Одним из факторов, определяющих тенденции, изменения производства и экономического развития являются инвестиции [2].

Современная экономика демонстрирует устойчивый рост числа стартапов и малых предприятий. По данным Всемирного банка, малый и средний бизнес (МСБ) составляет более 90% всех предприятий в мире и генерирует до 60% рабочих мест. Это свидетельствует о важности МСБ для экономической стабилизации и развития.

Цифровизация бизнес-процессов предоставляет предпринимателям новые возможности для оптимизации работы. Онлайн-платформы и технологии электронной коммерции позволяют малым и средним предприятиям выходить на международный рынок с минимальными затратами. Социальные сети стали мощным инструментом маркетинга и формирования бренда.

Современные предприниматели все чаще акцентируют внимание на вопросах устойчивого развития. Предприятия, уделяющие внимание социальной ответственности и экологическим аспектам, получают конкурентные преимущества, так как потребители все более заинтересованы в поддержке ответственных брендов.



В условиях высокой конкуренции инновации становятся критическим фактором успеха. Компании, способные предложить уникальные продукты или услуги, имеют больше шансов на выживание. Инновации могут касаться технологии, процессов, маркетинга или бизнес-моделей, что позволяет хеджировать риски и адаптироваться к изменениям спроса.

Инвестирование в научные исследования и разработки в значительной степени определяет способности компаний к внедрению инноваций. По данным отчета OECD, компании, активно занимающиеся R&D, демонстрируют более высокий рост выручки и доли на рынке.

Инновации требуют не только новых идей, но и соответствующей организационной культуры. Предприятия должны поощрять креативность, создавать безопасную среду для экспериментов и неудач. Лидеры должны формировать команды, способные работать в условиях неопределенности и менять подходы к решению задач.

Многие начинающие предприниматели сталкиваются с ограниченным доступом к финансированию. Традиционные банковские кредитования могут быть недоступны для стартапов, что требует от них поиска альтернативных источников, таких как венчурные капиталы или краудфандинг.

Предприниматели должны быть готовы к управлению разнообразными рисками, связанными с конкуренцией, изменениями на рынке, обеспечением качества и пониманием потребностей клиентов. Для успешного функционирования важно учитывать факторы внутренней и внешней среды.

Скорость изменений в бизнес-среде продолжает расти, что требует от предпринимателей высокой степени гибкости и способности быстро адаптироваться. Умение предугадывать и реагировать на изменения становится важным фактором успеха.

Предпринимательство – это динамичная деятельность, в которой инновации играют центральную роль. Современные предприниматели должны быть проактивными, креативными и готовы к изменениям. Они должны принимать вызовы как возможность для роста и развития, стремясь к устойчивому успеху в условиях глобализации и цифровизации. Инвестиции в инновации, создание гибкой организационной культуры и активное управление рисками помогут предпринимателям реализовать их потенциал и внести значительный вклад в экономическое развитие. Таким образом, предпринимательство остается важной составляющей экономического роста и развития, при этом роль инноваций становится все более значимой в современном бизнес-ландшафте.

### *Список литературы*

1. Манухина Л.А. Сущность цифровой экономики и ее влияние на процессы глобализации / Л.А. Манухина, З.А. Ахполова, Н.Н. Шестакова [и др.] // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2023. – Т. 1 №9 (139). – С. 113–119. – DOI 10.36871/ek.up.p.r.2023.09.01.014. – EDN XSIOQA.

2. Шаропатова А.В. Инвестиции как фактор производства и экономического роста / А.В. Шаропатова // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции (Красноярск, 20–22 апреля 2021 года) Т. 2. Ч 2. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2021. – С. 281–284. – EDN OZRHDJ.

3. Шестакова Н.Н. Платежеспособность предприятия в современных условиях / Н.Н. Шестакова // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции (Красноярск, 21–23 апреля 2020 года) Ч. 2. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2020. – С. 471–474. – EDN CATXGZ.

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Виноградов Максим Вячеславович*

бакалавр, студент

ФГБОУ ВО ИГСУ «РАНХиГС»

г. Москва

## РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ СЕЗОННЫХ ОСМОТРОВ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА МКД

***Аннотация:** в статье рассматривается необходимость разработки специализированного программного обеспечения для проведения сезонных осмотров многоквартирных домов (МКД) управляющими компаниями и собственниками общего имущества. Обосновывается важность цифровизации данного процесса, которая позволит систематизировать, оптимизировать и повысить прозрачность управления жилищным фондом. Выделяются ключевые преимущества внедрения такого ПО, включая улучшение качества обслуживания, эффективное управление данными, снижение затрат и упрощение взаимодействия между всеми участниками. Подчеркивается необходимость комплексного подхода к цифровизации жилищно-коммунального хозяйства, включающего обновление нормативно-правовой базы, развитие инфраструктуры и повышение квалификации кадров.*

***Ключевые слова:** жилищно-коммунальное хозяйство, многоквартирные дома, сезонные осмотры, цифровизация, программное обеспечение, управляющие компании, собственники.*

Развитие инфраструктуры жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) в России является сложной задачей, требующей как значительных инвестиций в обновление и модернизацию инженерных сетей, так и преобразования управленческих процессов. [6] Важно акцентировать внимание на роли цифровых технологий для оптимизации работы ЖКХ, что предполагает скоординированные действия и взаимодействие между государственными структурами и частным сектором. Для реализации такого подхода необходимы совместные усилия и взаимопонимание на всех уровнях управления, что будет способствовать достижению целей устойчивого развития и улучшению качества жизни граждан. На сегодняшний день прогресс в России наиболее заметен в создании «умных» систем мониторинга потребления ресурсов, особенно в секторе электроснабжения. Подключение устройства к интернету означает подключение его программного агента к сети. [7, с. 1]. Создание специального программного обеспечения для сезонных осмотров многоквартирных домов (МКД) является актуальной задачей для повышения эффективности управления жилищным фондом.

Основная часть.

Современное состояние инфраструктуры жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) в России переживает значительные изменения, направленные на улучшение эффективности и качества предоставляемых услуг. Несмотря

на значительные усилия и инвестиции, сектор продолжает сталкиваться с рядом системных проблем, которые ограничивают его развитие.

Важной задачей в развитии ЖКХ является обновление и модернизация основных активов. Наблюдается высокая эксплуатационная нагрузка на инженерные сети и объекты коммунальной инфраструктуры, что подчеркивает необходимость их своевременной модернизации и технического обновления. Это касается систем водоснабжения и водоотведения, тепло-снабжения, несущих конструкций и электросетей, состояние которых напрямую влияет на качество и надежность предоставляемых услуг, а значит, и на уровень жизни граждан.

Одновременно с этим актуализируется вопрос повышения прозрачности управленческих процессов в сфере ЖКХ для улучшения управления. Реформы, направленные на упрощение взаимодействия между поставщиками услуг и потребителями, включая переход к прямым договорам, способствуют укреплению доверия и улучшению информационной прозрачности для населения. Однако для достижения максимальной эффективности этих мероприятий необходимо дальнейшее совершенствование механизмов взаимодействия и коммуникации, что повысит уровень удовлетворенности услугами ЖКХ и укрепит взаимопонимание между всеми участниками процесса.

Внедрение инноваций и цифровых технологий в ЖКХ остается приоритетным направлением, способствующим повышению эффективности управления ресурсами и качеству коммунальных услуг. Программа на 2021–2025 годы «Развитие клиентоцентричной системы управления ЖКХ на базе государственной информационной системы жилищно-коммунального хозяйства» включает проект «Эксплуатируем вместе». В него входят такие элементы, как эффективное управление отраслью ЖКХ, создание института эффективного управления собственностью граждан, формирование цифрового паспорта объектов ЖКХ, прозрачные и обоснованные тарифы, а также цифровые услуги для граждан и рынка жилищно-коммунальных услуг [6, с.18]. Несмотря на определенные вызовы, связанные с финансовыми и организационными аспектами, значительный потенциал цифровизации сектора ЖКХ открывает широкие перспективы для его развития и модернизации.

Важность и необходимость цифровизации сезонных осмотров.

Сезонные осмотры многоквартирных домов – это важный элемент в системе управления жилищным фондом. Они позволяют выявить потенциальные проблемы до того, как они станут серьезными. Специализированное программное обеспечение поможет автоматизировать этот процесс, сделать его более структурированным, эффективным и открытым. При использовании специализированного программного обеспечения, которое систематизирует план обхода МКД (используются чек-листы осмотров с применением обязательных фото фиксаций отдельных элементов дома), будут выявляться основные замечания в состоянии общего имущества, основных конструкциях дома и его инженерных коммуникаций. Выявленные замечания собираются в базу, посредством искусственного интеллекта формируется отчет для надзорных органов и формируется общая картина по каждому МКД об его физическом износе (сейчас данные об износе формируются согласно сроку эксплуатации МКД). Что позволит более детально планировать работы по его содержанию для управляющих компаний и формировать план капитального ремонта для органов местного самоуправления и надзорных

органов. Цифровые технологии позволяют автоматизировать рутинные задачи, такие как планирование осмотров, учет выполненных работ и составление отчетов. Это снижает вероятность ошибок и экономит время сотрудников. Системы управления данными обеспечивают централизованный доступ к информации о состоянии объектов, что позволяет быстро реагировать на возникающие проблемы и принимать обоснованные решения.

«Нормативы по эксплуатации жилищного фонда определяют, как готовить здания к сезонной эксплуатации жилых зданий, как проводить осмотры технического состояния здания, как организуются работы по уборке и т. д. В этих нормах прописано все, кроме – как методически правильно организовать эксплуатацию инженерного оборудования технических систем МКД по нормативам, собранным в едином пособии (регламенте)», отмечает М. Фомин [9].

### 1. Планирование осмотров.

С помощью ПО можно заранее планировать сезонные осмотры, устанавливая четкие сроки и ответственных исполнителей. Исполнителей, которые имеют квалификацию и возможность заполнять в ПО все этапы осмотра (чек-листы осмотров элементов МКД должны быть прописаны в ПО). Это позволит избежать хаоса и несогласованности в работе управляющих компаний. Позволит иметь четкую картину по каждому МКД для собственников и надзорных органов.

### 2. Документация и отчетность.

Программное обеспечение обеспечит удобный способ ведения документации по результатам осмотров интегрированную с ГИС ЖКХ. Все данные будут храниться в единой информационной базе, что упростит процесс отчетности перед контролирующими органами. Обеспечит возможность мониторинга технического состояния МКД.

Состояние жилищного фонда – это, один из важнейших показателей, характеризующих его благополучие и уровень социально-экономического развития. Поэтому организация его безаварийного функционирования и бесперебойного обслуживания – это, важнейшая задача, которая стоит перед органами управления. Эффективная система управления жилищным фондом может быть создана только совместными усилиями государственных органов, управляющих организаций и собственников жилья [10]. Внесет возможность четкого разграничения статей расходов на выполнение работ по содержанию жилищного фонда (содержание общего имущества МКД, текущий ремонт МКД или капитальный ремонт МКД). Обеспечит открытость УК перед собственниками, что, несомненно, снизит социальную напряженность в сфере ЖКХ.

### 3. Обратная связь от жильцов.

Важно учитывать мнение жильцов при проведении осмотров. Представители собственников смогут присутствовать на осмотрах, участвовать в заполнении актов, которые в последствии будут формироваться автоматически после проведения осмотра при помощи специализированного программного обеспечения. Специализированное ПО позволит им оставлять отзывы и замечания, вести переписку с УК и надзорными органами, что улучшит качество обслуживания. Открытые платформы и приложения для жильцов обеспечивают доступ к информации о выполненных работах, расходах и планах управляющих компаний, что способствует повышению доверия со стороны населения.

Внедрение специализированного программного обеспечения для мониторинга состояния многоквартирных домов – это важный шаг на пути

цифровой трансформации жилищно-коммунального хозяйства. Это решение не только повысит эффективность работы управляющих компаний, но и обеспечит прозрачность и подотчетность перед жителями и государством.

Комплексный подход к модернизации ЖКХ и разработке необходимого программного обеспечения должно включать:

- разработку специализированного программного обеспечения. Автоматизация бизнес-процессов управляющих компаний с использованием чек-листов для сезонных осмотров МКД;

- интеграция с нормативными актами. Программное обеспечение должно учитывать действующее законодательство [1–5];

- функционал для собственников МКД и их представителей. Возможность использования цифровой подписи для подписания актов осмотра и интеграция с Госуслугами.

Дополнительные функции могут включать:

- мониторинг технического состояния МКД. Регулярные обследования с фиксацией нарушений и сроками их устранения;

- аналитическая отчетность. Формирование отчетов для контролирующих органов;

- учет платежей за ЖКУ. Автоматизированный расчет и начисление платежей;

- управление обращениями жителей. Эффективное взаимодействие с жильцами;

- планирование и контроль ремонтных работ. Организация текущих ремонтов и содержания общего имущества;

- взаимодействие с ресурсоснабжающими организациями. Упрощение процессов обмена данными.

Однако для реализации полного потенциала цифровизации необходим комплексный подход, включающий обновление законодательства, стимулирование инвестиций в модернизацию инфраструктуры, обучение и повышение квалификации кадров, а также разработку и внедрение стандартов качества и безопасности цифровых решений.

Заключение.

Создание специального программного обеспечения для сезонных осмотров многоквартирных домов (МКД) является актуальной задачей для повышения эффективности управления жилищным фондом. Вот несколько ключевых причин, подчеркивающих необходимость такого ПО.

1. Систематизация процессов.

2. Улучшение качества обслуживания.

3. Получение более детального состояния МКД.

4. Эффективное управление данными.

5. Повышение прозрачности.

6. Снижение затрат.

7. Упрощение взаимодействия.

8. Адаптация к законодательным требованиям.

9. Интеграция с другими системами учета ресурсов, управления и действующими системами такими как «ГИС ЖКХ» чтобы обеспечить целостный подход к управлению МКД.

Создание специального программного обеспечения для сезонных осмотров МКД не только улучшит качество управления и обслуживания жилых объектов, но и будет способствовать повышению безопасности, комфорта и удовлетворенности жильцов. Инвестиции в такие технологии

могут значительно повысить эффективность работы жилищно-коммунального хозяйства в целом.

*Список литературы*

1. Жилищный кодекс Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2004 №188-ФЗ).
2. Федеральный закон от 21.07.2007 №185-ФЗ «О фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства».
3. Федеральный закон от 30.12.2018 №471-ФЗ «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации».
4. Постановление Правительства РФ от 30.12.2018 №1714 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие жилищного хозяйства».
5. Постановление Госстроя РФ от 27 сентября 2003 г. №170 «Об утверждении правил и норм технической эксплуатации жилищного фонда».
6. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2021 г. №3883-р О стратегическом направлении в области цифровой трансформации строительной отрасли, городского и жилищно-коммунального хозяйства РФ до 2030 г.
7. Мальцев Ю.В. Цифровизация как инструмент жилищно-коммунального хозяйства муниципальных образований / Ю.В. Мальцев, Н.Ю. Власова // Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). – С. 778.
8. Гумеров Э.А. Бизнес-функции интернета вещей / Э.А. Гумеров, А.Н. Кузашев // Научный электронный журнал Меридиан. – 2020. – №8 (42). – С. 54–56. – EDN VMOISJ
9. Фомин М. Алгоритм организации эксплуатации и обслуживания инженерных систем / М. Фомин // Председатель ТСЖ. – 2015. – №2 (88). – С. 44.
10. Богданова Е.Н. Развитие системы управления предприятием ЖКХ на основе роботизации бизнес-процессов / Е.Н. Богданова // Автореферат. – М., 2021. – 24 с. – EDN MVUENA

*Сидорова Виктория Дмитриева*

магистр, студентка

ЧОУ ВО «Сибирский юридический университет»

г. Омск, Омская область

## ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ИМУЩЕСТВА СУПРУГОВ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

*Аннотация:* в статье рассмотрены различные подходы к понятию правового режима имущества супругов в зарубежных странах. Настоящее исследование отражает достоинства и недостатки зарубежного законодательства в области правового регулирования имущественных отношений супругов.

*Ключевые слова:* российское законодательство, зарубежное законодательство, правовой режим, правовое регулирование, супруги, общность имущества, раздельность имущества.

Актуальность исследуемого вопроса определяется существенными изменениями, произошедшими в области правового регулирования отношений по поводу имущества, принадлежащего супругам. Проблемы, которые связаны с реализацией и защитой права собственности супругов, а также вопросы правового регулирования имущественных отношений в семье и, в первую очередь, в браке, были всегда актуальны. Изменения общественных отношений за последний временной период оказали большое влияние на семейные отношения,

их правовой статус. Из этого следует, что имущественная сфера правоотношений супружеской пары претерпели серьезные изменения.

Выявление особенностей правового регулирования совместной собственности супругов предопределено необходимостью теоретического осмысления и конструктивного анализа особенностей текущего правового регулирования имущественных отношений в зарубежных странах, решения проблемных вопросов в практической деятельности, возникающих на пути реализации супругами их прав.

Правовой режим имущества супругов находит свое отражение в отечественном законодательстве. В зарубежных странах это уже нормы международного права, а сам правовой режим имущества супругов имеет ряд своих особенностей.

В российских нормах права, так же, как и в европейском законодательстве, имущество супругов в брачном союзе именуется как совместно нажитое. Каждый из супругов до заключения брака может иметь и свое личное имущество [4, с. 54].

В современном национальном и международном праве семейный союз и брак создаются между лицами противоположного пола, т. е. между мужчиной и женщиной. Основная цель создания брачного союза между данными лицами – образование семьи и рождение детей. После приобретения правового статуса супругов они приобретают определенный набор прав, обязанностей и ответственности.

Кроме того, в отношении них действует правовой режим имущества, т. е. нормы права, регламентирующие особенности правоотношений супругов по отношению к имуществу.

При определении законного режима имущества супругов действуют две модели. Во-первых, отдельный правовой статус каждого из супругов; во-вторых, общий совместный правовой статус собственности супругов, который разделяется на режим ограниченной общности и режим отложенной общности [7, с. 49].

Отдельно также стоит отметить некоторые особенности закрепления, регулирования и действия правового режима имущества супругов в зарубежных законодательствах отдельных стран мира.

Так, в штатах США Аризона, Айдахо, Невада, Калифорния, Техас законным режимом имущества супругов признается совместная собственность. Данный подход схож с законодательством России, однако, имеет свои определенные особенности. В вышеперечисленных штатах в общую собственность супругов включено нажитое в брачном союзе имущество. Отдельно стоит отметить, что в таких штатах США, как Техас, Айдахо в общую собственность супругов также включаются доходы от имущества, приобретенного до вступления в брак [6, с. 169].

Во Франции, Испании, Нидерландах регламентирован законный режим имущества супругов – супружеская общность, так же, как и в российском законодательстве.

Так, например, во Франции понятие общих обязательств далеко от российского. Французское законодательство включает в состав совместных обязательств не только обязательства, связанные с ведением хозяйства и образованием детей, но и другие долги, которые возникли в период состояния в браке.

Кроме того, взыскание по любому долгу супруга, возникшему в период брака, может быть обращено на объекты совместной собственности за исключением случаев обмана со стороны супруга-должника и недобросовестности кредитора [6, с. 170].

Следует отметить, что в Италии регламентирован также законный режим общности, однако, общее имущество супружеской пары имеет ограничения, во-первых, по составной части (по объектам, входящим в супружескую общую собственность), во-вторых, по времени (имущество супружеской пары может признаваться раздельным (имущество лиц, состоящих в браке может признаваться раздельным в случаях достижения детьми супругов совершеннолетия) [5, с. 173].

Отдельно также стоит отметить, что законодательство зарубежных стран таких как, Великобритания, Австралия исходит из состояния раздельного правового статуса имущества супругов, т. е. тем самым супругам не дается право на обладание личной собственностью друг друга, но при этом их имущественные права не ущемляются. На законных основаниях они могут быть признаны собственниками имущества друг друга [1, с. 31].

Например, в нашей стране для этого необходимо установление факта собственности после вступления в брак, т.е. оформления семейного союза. В зарубежных законодательствах действует аналогичная практика.

Режим отложенной общности зарекомендовал себя в группе стран, в которые входит Германия, Австрия, Греция, а также Швейцария. Данный правовой режим означает, что формирование общего имущества супружеской пары откладывается на период, пока брачный союз не прекратится [2, с. 363].

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что супружеское имущество раздельно до тех пор, пока они находятся в браке. В науке считается, что в сравнении с другими режимами, характеризующими имущественные отношения, режим отложенной общности в большей степени учитывает интересы обоих лиц, состоящих в брачных отношениях [3, с.122].

По итогам проведенного исследования, можно сделать вывод, что правовой режим имущества супругов в зарубежных законодательствах и странах мира мало чем отличается друг от друга, в том числе и от России. Имущество супругов может быть, как личным, т. е. закрепляться за каждым из супругов, так и совместно нажитым, т. е. быть приобретено после вступления их в брак и оформления соответствующих брачных отношений.

#### *Список литературы*

1. Акимова Г.Л. Имущественные правоотношения супругов за рубежом / Г.Л. Акимова // Теория и практика современной науки. – 2017. – №3. – С. 31 -35.
2. Богуславский М.М. Международное частное право / М.М. Богуславский. – М.: Юрлинформ, 2011. – 450 с.
3. Гражданское и торговое право капиталистических стран: под ред. В.П. Мозолина. – М.: БЕК, 2011. – 359 с.
4. Захарова С.Н. Совместная собственность супругов и собственность каждого супруга / С.Н. Захарова // Научный журнал. – 2019. – №8 – С. 54 – 58.
5. История государства и права зарубежных стран: учебник: под ред. А.О. Жидкова. – М.: Зерцало, 2022. – 250 с.
6. Ковалевская Ю.В. Правовой режим имущества супругов / Ю.В. Ковалевская // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №7. – С. 169–175.
7. Корепанова Е.Б. Анализ зарубежной практики по правовому режиму имущества супругов / Е.Б. Корепанова // Символ науки. – 2017. – С. 49–54.



*Научное издание*

**НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 10 октября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е.В. Иванова*  
Дизайнер *М.С. Федорова*

Подписано в печать 18.10.2024 г.  
Дата выхода издания в свет 22.10.2024 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-1350. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)