

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Курский филиал Финуниверситета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
ОПБ.02 «ЛИТЕРАТУРА»

для проведения процедуры контроля остаточных знаний и диагностических работ по специальности 38.02.06 Финансы

*Рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании
предметной (цикловой) комиссии
(протокол № 1 от 30 июня 2023 г.)*

Курск
2023

1. Кодификатор фонда оценочных средств

Наименование учебной дисциплины: «Литература».

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. Оценочные материалы

1. *Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?*

- А) романтизм;
- Б) классицизм;
- В) сентиментализм;
- Г) реализм.

2. *В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?*

- А) А.Н. Островский «Лес»;
- Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- Г) И.А. Гончаров «Обломов».

3. *Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.*

- А) Платон Каратаев;
- Б) Федор Долохов;
- В) Пьер Безухов;
- Г) Анатолий Курагин.

4. *Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?*

- А) А.С. Пушкину;
- Б) Н.А. Некрасову;
- В) Ф.И. Тютчеву;
- Г) М.Ю. Лермонтову.

5. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика;
- Б) драма;
- В) эпос;
- Г) лиро-этика.

6. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»):

- А) жертвенность;
- Б) легкомыслие;
- В) лицемерие;
- Г) свободолюбие.

7. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л.Н. Толстой;
- Б) А.П. Чехов;
- В) И.А. Гончаров;
- Г) Ф.М. Достоевский.

8. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

- А) А.С. Пушкин;
- Б) А.А. Фет;
- В) Н.А. Некрасов;
- Г) М.Ю. Лермонтов.

9. Теория Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

- А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды;
- Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования;
- В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей.

10. Литературу какого периода принято называть «Серебряным веком»?

- А) Конец XVIII – начало XIX века;
- Б) Конец XIX – начало XX века;
- В) Весь XX век;
- Г) Конец XX – начало XXI века.

11. Какая характеристика подходит возлюбленной рассказчика в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»?

- А) Сдержанная и молчаливая;
- Б) Весёлая и разговорчивая;
- В) Вспыльчивая и разговорчивая;
- Г) Добрая и весёлая.

12. *Чем закончилась история Желткова из повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?*

- А) Он сбежал за границу;
- Б) Женится на другой женщине;
- В) До старости преследовал Веру Николаевну;
- Г) Покончил жизнь самоубийством.

13. *Какой новый постоялец появился в ночлежке в пьесе М. Горького «На дне»?*

- А) Алёша сапожник;
- Б) Проповедник Лука;
- В) Полицейский Медведев;
- Г) Слесарь Клещ.

14. *Выберите правильное утверждение:*

А) Акмеизм – это одно из крупнейших течений в литературе (а также искусстве, живописи, музыке), характеризующееся экспериментаторством, новаторством посредством использования приемов недосказанности, тайны, загадочности.

Б) Акмеизм – это модернистское течение в русской поэзии начала XX в., провозглашавшее материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

В) Акмеизм – это направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

Г) Акмеизм – это направление в искусстве и литературе, которое характеризуется утверждением ценности духовной и творческой жизни личности, изображением сильных характеров и страстей, зачастую бунтарских, а также воспеванием целительной и одухотворенной природы.

15. *Какому литературному течению противостоял акмеизм?*

- А) Романтизму;
- Б) Классицизму;
- В) Реализму;
- Г) Символизму.

16. *Кем являлся Воланд на самом деле в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?*

- А) Специалистом по чёрной магии;
- Б) Иудой;
- В) Некромантом;

Г) Сатаной.

17. *Что сделал Мастер со своим романом в произведении М.А. Булгакова?*

- А) Бросил его в печь;
- Б) Порвал его;
- В) Выбросил его;
- Г) Подарил его сатане.

18. *От чего умерла Марина Цветаева?*

- А) От туберкулёза;
- Б) От рака кишечника;
- В) Её убили;
- Г) Покончила жизнь самоубийством.

19. *О каком городе идёт речь в повести А.С. Пушкина «Медный всадник»?*

- А) Москва;
- Б) Петербург;
- В) Воронеж;
- Г) Новгород.

20. *К какому литературному направлению относится роман И.А. Гончарова «Обломов»?*

- А) Реализм;
- Б) Классицизм;
- В) Сентиментализм;
- Г) Романтизм.

21. *Одна из ключевых глав романа И.А. Гончарова «Обломов» называется «.....Обломова».*

22. *Вставьте пропущенное слово из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».*

«Природа не храм, а, и человек в ней работник».

23. *Назовите настоящую фамилию поэта А.А. Фета.*

24. *Продолжите фразу из стихотворения «Умру я скоро» Н. Некрасова:*

«Я призван был воспеть твои страданья
Терпением изумляющий (кто?).....».

25. *Назовите верный заголовок повести хроники Н.С. Лескова.: «... странник».*

26. С какого произведения началась литературная известность Ф.М. Достоевского?

27. Напишите героиню, о ком Пьер Безухов говорит такую фразу: «...не достаивает быть умной».

28. Укажите излюбленный литературный жанр Н.С. Лескова: рассказ; роман; поэма; сказ.

29. На какие две категории Раскольников поделил людей?

30. Продолжите фразу. (Андрей Болконский под небом Аустерлица).
«Всё пустое, всё обман кроме этого.....».

31. Продолжите фразу:
«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и,
и,».

32. Кому принадлежит фраза из пьесы А.Н. Островского «Гроза»:
«Обманывать то я не умею. Скрыть-то я ничего не могу».

33. Назовите автора стихотворной строки: «Мысль, изреченная
есть ложь».

34. В финале повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» герой
Иван Флягин говорит:
«Мне за(кого?) очень помереть хочется».

35. Напишите героя, который в романе Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» говорит:
«Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно
было пойти».

36. Установите соответствие между именем героя и произведением:

1) Наташа Ростова	а) «Анна Каренина»
2) Константин Левин	б) «Воскресение»
3) Катюша Маслова	в) «Детство»
4) Николенька Иртенъев	г) «Война и мир»

37. Установите соответствие между названием стихотворения и его автором:

1) «Я помню чудное мгновенье»	а) А.А. Фет
2) «На заре ты её не буди...»	б) А.А. Пушкин

3) «Я встретил вас – и всё былое...»	в) А.К. Толстой
4) «Среди шумного бала, случайно...»	г) Ф.И. Тютчев

38. Установите соответствие между названием произведения и его главным героем:

1. Базаров	а) «Накануне»
2. Лаврецкий	б) «Отцы и дети»
3. Хорь	в) «Дворянское гнездо»
4. Инсаров	г) «Записки охотника»

39. Установите соответствие между названием произведения и автором:

1. А.Н. Островский	а) «Демон»
2. И.А. Гончаров	б) «Гроза»
3. А.С. Пушкин	в) «Обломов»
4. М.Ю.Лермонтов	г) «Медный всадник»

40. Установите соответствие между писателями и годами жизни:

1. А.С. Пушкин	А) 1799-1837 гг.
2. Л.Н. Толстой	Б) 1895-1925 гг.
3. Ф.М. Достоевский	В) 1809-1852 гг.
4. Н.В. Гоголь	Г) 1828-1910 гг.
5. С.А. Есенин	Д) 1821-1881 гг.

3. Примерные критерии оценивания

Критерии оценки знаний при проведении устного/письменного опроса (зачет/экзамен)

Оценка **«отлично»** – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов дисциплины.

Оценка **«хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и

может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Критерии оценки знаний при решении практических заданий

Оценка **«отлично»** – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных практических заданий, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка **«хорошо»** – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических заданий.

4. Ключ (правильные ответы)

1. Ответ: Г.
2. Ответ: Б.
3. Ответ: В.
4. Ответ: Б.
5. Ответ: В.
6. Ответ: А.
7. Ответ: В.
8. Ответ: Б.
9. Ответ: В.
10. Ответ: Б.
11. Ответ: А.
12. Ответ: Г.
13. Ответ: Б.
14. Ответ: Б.
15. Ответ: Г.
16. Ответ: Г.
17. Ответ: А.

18. Ответ: Г.
19. Ответ: Б.
20. Ответ: А.
21. Ответ: Сон.
22. Ответ: мастерская.
23. Ответ: Шеншин.
24. Ответ: народ.
25. Ответ: «Очарованный».
26. Ответ: «Бедные люди».
27. Ответ: Наташе Ростовой.
28. Ответ: поэма.
29. Ответ: обыкновенные и необыкновенные.
30. Ответ: бесконечного неба.
31. Ответ: и душа, и мысли.
32. Ответ: Катерине.
33. Ответ: Ф.И. Тютчев.
34. Ответ: народ.
35. Ответ: Мармеладов.
36. Ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В.
37. Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
38. Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А.
39. Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А.
40. Ответ: 1-А, 2-Г, 3-Д, 4-В, 5-Б.