



**Наконец-то!**

**Свершилось!**



**13 мая 2021 года** в актовом зале Омского филиала Финансового университета при большом стечении зрителей состоялась **премьера спектакля по пьесе В. Розова "Вечно живые"**

Работа над спектаклем началась в феврале прошлого года и посвящалась 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Героически преодолев ряд трудностей, в условиях пандемии театральная студия "Arte" в едином душевном порыве подошла к финалу долгого пути и сыграла спектакль так, что зрители со слезами на глазах аплодировали стоя!

Это седьмой спектакль нашей студии, серьезная и трудная работа над одной из сложнейших пьес о войне. Актерам приходилось не только искать время для совместных репетиций, но и вживаясь в роли, познавать особенности военного времени, открывать в себе скрытые резервы, чтобы сыграть свою роль.



Советская семья Бороздиных провожает на фронт Бориса. **Виталий Злобин** (2Ф1) хорошо справился с ролью прямого и открытого молодого человека, инженера, который в первые же дни войны уходит на фронт добровольцем. Образ Бориса проходит через весь спектакль: его провожают, о нем постоянно говорят, его портрет находится на сцене, он незримо находится рядом.

Вероника, девушка Бориса, проходит свой непростой путь. **Дарья Южакова** (2ГМУЗ) прекрасно сумела раскрыть её сложный порывистый характер. Вот она в волнении за любимого, вот в депрессии, вот на грани нервного срыва!

"Она совершила ошибку, так сама же и казнит себя за это!" - говорит о ней глава семейства Бороздиных, Федор Иванович (**Георгий Спижарский**, 3Ф5). Для этого большого





человека, сильного не только физически, но и духовно, очень важна семья. Он рад, когда все родные ему люди вместе. Георгию удалось создать образ честнейшего советского хирурга, известного в своей профессии, уважаемого людьми. Его горячий характер только добавляет ему симпатии. А как искренне Георгий выражает горе отца, узнавшего о том, как именно погиб его любимый сын... Это возрастная роль, нужно было понять внутреннюю сущность человека, чтобы так сыграть.

Роль Варвары Капитоновны не зря отдали [Соловьевой Анастасии](#) (2Ф1). Просто не верится, что играет её студентка 2 курса: голос, походка, руки, силуэт, характер! Bravo!



Марк ([Евстахий Горин](#), ОМ-ЭОБ101), ещё один представитель семейства Бороздиных. Племянник Федора Ивановича, он из другого теста. Обаятельный музыкант приспосабливается к условиям войны, к вынужденной эвакуации,



покупает себе бронь, увлекается актрисой, - череда подлостей: одна за другой. Такую роль очень трудно играть, но Евстахий великолепно справился с ней: его Марк запоминается. А сам Евстахий, можно сказать, спас весь спектакль, заменив выбывшего актёра, в короткий срок не только выучил большой объём текста, но и создал неповторимый образ.



Непростая роль Ирины Бороздиной, дочери Федора Ивановича. [Екатерина Сбоева](#) (2Ф1) сама похожа характером на свою героиню, поэтому видимо ей так удалась роль решительной молодой женщины-врача, опоры отца и любящей сестры.

Анна Михайловна ([Анастасия Костина](#), 2ФМ1) встречается с семьёй Бороздиных в эвакуации. Преподаватель истории, интеллигентная и выдержанная, все понимающая, любящая мать. Настя так

хорошо поняла эту роль, что просто сердце замирает, когда она врывается в комнату и с криком "Вовочка, Вовулька мой! Радость какая!" падает в объятия вернувшего с фронта сына.

Сына Володю играет [Дмитрий Самойлов](#) (2ГМУ1). По пьесе этот образ как продолжение образа Бориса, который на фронте спас ему жизнь. Проникновенный голос Димы, его рассказ о войне покоряет зрителей. Верится, что его герой честно и достойно проживёт жизнь.



Это он стоит рядом с Вероникой, когда звучат заключительные слова пьесы:

"Зачем живём мы все, кому он и другие отдали свои недожитые жизни? И как мы будем жить?"



В пьесе есть ещё одна противоречивая роль, которую отлично сыграл [Никита Сидельцев](#) (2ФМ1). Это Чернов, администратор филармонии, опасный своим могуществом все устроить или разрушить. Такие люди умели существовать и в условиях войны. Попробуйте изобразить скользкого, умного, хитрого человека! У Никиты это получилось.

.....[Босакевич Юлия](#) и [Елкина Алина](#) (2ГМУ3) мило и достоверно сыграли девушек с завода, которые пришли провожать от профкома своего инженера.

В этом спектакле принял участие ученик 11 класса СОШ №56 г. Омска [Георгий Широков](#), ему досталась роль товарища Бориса, и он очень хорошо справился. Мы очень благодарны Георгию!



[Глеб Малиновский](#) (3Ф5) - в пьесе инженер Кузьмин, тоже товарищ



Бориса, который продолжал их общее дело, но потом ушёл на фронт. Глеб сумел показать нерешительного, но честного человека, который умеет совершать настоящие поступки.

[Маргарита Александрова](#) (1ГМУ1) сыграла Нюру-



хлеборезку,

отрицательный персонаж, тем и трудный в исполнении. Рита смогла в маленькой роли показать свои возможности.



В этой же картине праздника у Монастырской появляются студент Миша ([Рустам Аглямутдинов](#), ОМ-ЭОБ101) и его девушка Танечка ([Лян Милена](#), 1ГМУ1). В маленьких ролях нужно успеть выразить все быстро и чётко, каждой фразой, каждым движением. Глядя на Рустама и Милену, сразу понимаешь, что они чужие на этом празднике. Молодцы, ребята!



Небольшая роль получилась и у [Саулиной Александры](#) (2У1), она отлично сыграла Варю, работницу у Монастырской.

И наконец, Монастырская Антонина Николаевна, актриса, попавшая в эвакуации в зависимое

положение. [Анастасия Алексеева](#) (ОМ-ЭОБ101) уверенно и легко вела эту роль и создала образ яркой, красивой женщины, которая с присущим ей практицизмом пытается решить жизненную задачу.

[Анастасия](#) является одновременно и режиссёром этого спектакля. Благодаря её целеустремлённости и упорству репетиции превратились в произведение искусства



Звукооператор [Герасимова](#)

[Галина](#) (1ГМУ1) оперативно обеспечивала музыкальное сопровождение

спектакля 🎵

Оформлением афиши, программки, пригласительных билетов, видео сопровождением занималась [Ирина Кудина](#), выпускница нашего университета 📄 🎥

Фотограф: [Елизавета Черномазова](#) (2Ф3) (фото со спектакля можно найти в соответствующем альбоме в группе) 📷

Художественный руководитель - [Трубина Лариса Геннадьевна](#) - главный библиотекарь Омского филиала Финуниверситета 🧑🏻

! Огромное всем спасибо за отличную работу !

Для тех, кто по каким-то причинам не смог присутствовать на премьере, мы представляем запись нашего спектакля

[https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922\\_456239318%2F4e2918261030241e74%2Fpl\\_post\\_-98713618\\_2010](https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922_456239318%2F4e2918261030241e74%2Fpl_post_-98713618_2010)

[https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922\\_456239319%2F2e5af0e0be49d7beb3%2Fpl\\_post\\_-98713618\\_2010](https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922_456239319%2F2e5af0e0be49d7beb3%2Fpl_post_-98713618_2010)

[https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922\\_456239320%2Ffe6593fdc315637dc49%2Fpl\\_post\\_-98713618\\_2010](https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922_456239320%2Ffe6593fdc315637dc49%2Fpl_post_-98713618_2010)

[https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922\\_456239321%2Ffe92dbc3b8b1d9a3406%2Fpl\\_post\\_-98713618\\_2010](https://vk.com/im?sel=c12&z=video120584922_456239321%2Ffe92dbc3b8b1d9a3406%2Fpl_post_-98713618_2010)

