

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Пензенский филиал)

**Кафедра «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**  
**по дисциплине**  
**ИННОВАЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ БИЗНЕСА**

Для студентов направления 38.03.02 Менеджмент  
Профиль «Менеджмент организации»

*Рекомендовано Ученым советом Пензенского филиала Финуниверситета*

*Одобрено кафедрой «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»*

Пенза 2020

***Методические указания разработал:***

кандидат экономических наук, доцент М.А. Танина

**Иновации и современные модели бизнеса:** методические указания по выполнению домашнего творческого задания для студентов обучающихся по направлению 38.03.02 «Менеджмент» (бакалавр) Профиль «Менеджмент организации».

© Пензенский филиал Финансового университета, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи выполнения домашнего творческого задания.....	4
2. Структура и содержание домашнего творческого задания .....	4
3. Оформление, представление и проверка домашнего творческого задания .....	5
4. Задания и рекомендации к выполнению работы.....	6
Список рекомендуемой литературы.....	7
Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	7
Приложение. Образец выполнения титульного листа .....	9

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

Домашнее творческое задание по дисциплине «Инновации и современные модели бизнеса» является формой текущего контроля и выполняется в соответствии с установленным учебным графиком и учебным планом подготовки бакалавров направления 38.03.02 «Менеджмент».

Выполнение домашнего творческого задания – это составная часть учебного процесса и является одной из форм контроля самостоятельной работы студента.

Цель выполнения домашнего творческого задания – подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Основными задачами выполнения домашнего творческого задания являются:

- самостоятельное изучение материала соответствующей темы учебной дисциплины;
- формирование навыков самостоятельной работы по подбору литературы, раскрытия содержания и специфики современных методов маркетинговых исследований; использования инструментов и методов выявления и реализации предпринимательских возможностей, бизнес-планирования, умению анализировать и представлять полученные результаты, делать выводы; контроль качества усвоения изученного материала и самостоятельной работы студента.

Приступая к написанию работы, студент должен изучить соответствующие разделы и темы дисциплины «Инновации и современные модели бизнеса» в объеме, установленном рабочей программой курса.

Правильно выполненная домашнее творческое задание является основанием для получения допуска студента к экзамену по дисциплине.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

Структура домашнего творческого задания, выполняемой по вариантам, включает следующее:

- содержание;
- введение;
- разделы с материалами индивидуального задания;

- заключение;
- список литературы, использованной в процессе написания работы.

Работа начинается с титульного листа (приложение).

Далее, после титульного листа, следует содержание, в котором указывается наименование разделов индивидуального задания.

Во введении в краткой форме формулируются цель и задачи выполнения домашнего творческого задания, используемые для их решения методы и инструменты.

Разделы с материалами индивидуального задания располагаются в тексте работы в порядке, указанном в содержании.

В заключении делаются выводы по материалам выполненного индивидуального задания.

Список литературы является обязательной составной частью домашнего творческого задания. Список литературы должен содержать использованные в работе нормативные правовые акты, учебники, учебные пособия, научные публикации.

### **3.ОФОРМЛЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

Домашнее творческое задание должна быть написана на компьютере: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, через 1,5 интервала на стандартных листах белой бумаги формата А4 размером 297х210 мм.

Объем работы составляет 10 страниц текста со следующими параметрами страницы формата А4:

- верхнее поле - 20 мм;
- нижнее поле - 20 мм;
- левое поле – 30 мм;
- правое поле - 15 мм.

Нумерация страниц производится в нижней части листа (по центру или справа). 1-я страница - титульный лист - не нумеруется.

Выполненная и оформленная домашнее творческое задание подлежит регистрации на кафедре.

По результатам проверки домашнего творческого задания выставляется пометка «Зачтено» или «Не зачтено».

Домашнее творческое задание с пометкой «Не зачтено» подлежит доработке и повторному представлению на проверку.

Студенты, не выполнившие контрольную работу, не допускаются к экзамену по дисциплине «Инновации и современные модели бизнеса».

### **4.ЗАДАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ**

Выполнять домашнее творческое задание рекомендуется в следующем порядке:

- ознакомление с заданием;
- подбор и изучение литературы, необходимой для выполнения индивидуального варианта задания домашнего творческого задания;
- выполнение индивидуального задания;
- письменное оформление работы.

Перед выполнением варианта индивидуального задания рекомендуется изучить лекционный материал и расчётные примеры, рассмотренные на практических (семинарских) занятиях.

Выбор варианта для выполнения домашнего творческого задания осуществляется студентом самостоятельно по двум последним цифрам номера зачетной книжки строго в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1 – Выбор варианта домашнего творческого задания

Номер варианта	Последние цифры номера зачетной книжки	Номер варианта	Последние цифры номера зачетной книжки
1	01, 21, 41, 70, 87	11	11, 31, 60, 71, 00
2	02, 22, 42, 69, 88	12	12, 32, 59, 72, 99
3	03, 23, 43, 68, 89	13	13, 33, 58, 73, 98
4	04, 24, 44, 67, 90	14	14, 34, 57, 74, 97
5	05, 25, 45, 66, 81	15	15, 35, 56, 75, 96
6	06, 26, 46, 65, 82	16	16, 36, 55, 76, 95
7	07, 27, 47, 64, 83	17	17, 37, 54, 77, 94
8	08, 28, 48, 63, 84	18	18, 38, 53, 78, 93
9	09, 29, 49, 62, 85	19	19, 39, 52, 79, 92
10	10, 30, 50, 61, 86	20	20, 40, 51, 80, 91

### **Перечень тем домашнего творческого задания**

1. Нововведение как объект инновационного менеджмента.
2. Роль инноваций в обеспечении конкурентоспособности современных организации.
3. Инновационная деятельность организаций.
4. Инновационная сфера и ее элементы.
5. Государственная политика регулирования и поддержки инновационной деятельности.
6. Внешняя и внутренняя среда инновационной деятельности.
7. Правовое регулирование инновационной деятельности.

8. Инновационный процесс и особенности его развития в рыночной экономике.
9. Организационные формы инновационных организаций.
10. Типы организационных структур инновационных организаций.
11. Стратегическое управление инновациями.
12. Управление инновационным проектом.
13. Разработка инновационного проекта.
14. Управление реализацией инновационного проекта.
15. Управление риском инновационного (инвестиционного) проекта.
16. Инвестирование инновационных проектов.
17. Организация финансирования инновационных проектов.
18. Оценка эффективности инновационных проектов.
19. Менеджмент персонала инновационной организации.
20. Инновационная политика организации (предприятия).

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Абдикеев Н.М. Совершенствование системы коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности в ВУЗах: Монография / Н.М. Абдикеев, Н.В. Кузнецов, Ю.М. Цыгалов; Финуниверситет - М.: Финуниверситет, 2018 - 236 с.
2. Инновационное предпринимательство: Учебник для вузов / В.Я. Горфинкель [и др.]; Финуниверситет; под ред. В.Я. Горфинкеля, Т.Г. Попадюк - М.: Юрайт, 2019 - 523 с.
3. Инновационное развитие России: проблемы и решения [Электронный ресурс] = Innovative development of Russia: challenges and solutions: Монография / Финуниверситет; под ред. М.А. Эскиндарова, С.Н. Сильвестрова - М.: Финуниверситет, 2013, 2018 - 1378 с./ЭБ Финуниверситета
4. Инновационный менеджмент: Концепции, многоуровневые стратегии и механизмы инновационного развития: Учеб.пособие по спец. "Менеджмент

организации" / В.М. Аньшин, А.А. Дагаев, В.А. Колоколов и др.; под ред. В.М. Аньшина, А.А. Дагаева - М.: Дело, 2017 - 584с

5. Инновационный менеджмент: Учебник под ред. В.Я. Горфинкеля, Т.Г. Попадюк - М.: Вузовский учебник, 2017 - 381 с./ ЭБС ZNANIUM

6. Новицкий Н.А. Инновационная экономика России. Теоретико-методологические основы и стратегические приоритеты: монография / Н.А. Новицкий; РАН, Ин-т экономики - М.: Либроком, 2019 - 326 с.

7. Оценка финансового обеспечения инновационных предприятий в России: Монография / Н.В. Гринева [и др.]; Финуниверситет - М.: Университетская книга, 2018 - 231 с.

8. Экономика инноваций: Учебник / под ред. В.Я. Горфинкеля, Т.Г. Попадюк; рук. авт.кол. А.Н.Романов - М.: Вузовский учебник, 2015 - 336 с./ ЭБС ZNANIUM

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.raexpert.ru> – Рейтинговое агентство Эксперт

2. <http://www.i-russia.ru> - официальный сайт Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России

3. <http://www.economy.gov.ru> - официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации

4. <http://www.gks.ru> - официальный сайт Федеральной службы государственной статистики (Росстат)

5. <http://www.fasie.ru>- официальный сайт Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере

6. <http://www.consultant.ru> - официальный сайт Консультант плюс

7. <http://www.dmpmos.ru> - официальный сайт Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства г. Москвы

8. <http://www.dmpmos.ru> – агентство по инновациям и развитию

9. <http://www.globalinnovationindex.org> - The Global Innovation Index



**Образец оформления титульного листа домашнего творческого задания**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Пензенский филиал)

**Кафедра «Менеджмент, информатика и общегуманитарные  
науки»**

Направление \_\_\_\_\_  
(Экономика, Менеджмент)

Профиль \_\_\_\_\_

**Домашнее творческое задание**

**по дисциплине «Инновации и современные модели бизнеса»**

**Тема (вариант)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Личное дело № \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (уч. степень, должность, Ф.И.О.)

Пенза – 202\_