

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Пензенский филиал)**

Кафедра «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ

Методические рекомендации по выполнению домашнего творческого задания

для студентов направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент»
профиль «Менеджмент организации»

*Одобрено кафедрой «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»
(протокол № 1 от 27 августа 2020 г.)*

Пенза 2020

Методические указания разработали:
кандидат экономических наук О.А. Зябликова

Управление качеством. Методические указания по выполнению домашнего творческого задания для студентов, обучающихся по направлению 38.03.02 «Менеджмент» профиль «Менеджмент организации», заочная форма обучения

Введение

Домашнее творческое задание является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов и представляет собой работу творческого характера. Домашнее творческое задание студенты выполняют в сроки, предусмотренные учебным планом. Оно является формой закрепления и контроля теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом во время изучения дисциплины «Управление качеством».

Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Задачи выполнения домашнего творческого задания:

- углубление теоретических знаний студентов по изучаемой учебной дисциплине;
- развитие способности последовательно и экономически грамотно излагать свои мысли, связывать общие теоретические положения с конкретной действительностью;
- закрепление и контроль практических навыков в проведении расчетов и аналитической работе;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы со специальной литературой; подбора, и анализа конкретных данных, аргументации своей позиции и обоснования выводов.

Ключевым требованием при подготовке домашнего творческого задания выступает умение обрабатывать и анализировать информацию, делать

самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых решений, четко и логично излагать свои мысли.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Выполнение домашнего творческого задания требует серьезной подготовки, сначала следует обратиться к конспекту лекций по раскрываемым в нем вопросам, ознакомиться с ними в учебной и специальной литературе, в том числе в периодических журнальных изданиях. Успешное выполнение домашнего творческого задания во многом зависит от правильной организации работы по ее подготовке и написанию, а также от соблюдения основных требований, которые к ней предъявляются.

1.1. Структура работы

Домашнее творческое задание состоит из следующих обязательных разделов.

1. Титульный лист.
2. Цель и задачи работы.
3. Рассматриваемые проблемы и методы их решения.
4. Результаты анализа используемого материала, их интерпретация.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

Объем домашнего творческого задания не может превышать 10 страниц машинописного текста без учета приложений.

Титульный лист является первой страницей и оформляется по стандартному образцу (см. Приложение 1).

Основная часть предполагает изложение сущности проблемы, дополненное, по мере необходимости, примерами из практики; статистическими данными; ссылками на современные нормативно-правовые документы.

Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми стандартами и содержать не менее 10

ИСТОЧНИКОВ. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке домашнего творческого задания и на которые имеются ссылки в основной части.

Приложения содержат вспомогательный материал, не включенный в основной текст домашнего творческого задания.

На последней странице студент проставляет дату окончания работы и подпись.

Выполненное домашнее творческое задание должно быть представлено преподавателю как в распечатанном, так и электронном виде.

1.2. Подбор литературы для выполнения домашнего творческого задания

Начинать работу нужно с подбора необходимой литературы. В первую очередь, это должны быть учебники и учебные пособия. Придерживайтесь рекомендуемого кафедрой списка литературы, так как он соответствует утвержденной программе курса «Управление качеством».

Наряду с учебниками при написании домашнего творческого задания рекомендуется пользоваться специальными периодическими изданиями. Публикуемые в периодической печати статьи и сообщения содержат четко и профессионально скомпонованный теоретический материал, отличаются оперативностью информации, обилием новых фактов и цифровых данных. При изучении материалов периодики обращайте внимание на последние экономические события, используйте актуальные фактические данные и статистические обзоры. Рекомендуется использовать современные журнальные публикации (изданные не ранее, чем за последние 2-3 года).

Существенную помощь могут оказать также и электронные ресурсы, в том числе содержащие нормативно-правовые документы и статистическую информацию.

Список рекомендуемой кафедрой основной и дополнительной литературы по дисциплине «Управление качеством », специальных журнальных изданий и электронных ресурсов приведен в конце Методических указаний.

На каждой странице домашнего творческого задания должны быть ссылки на используемый источник, оформленные в квадратных скобках, например [5, с. 28].

1.3. Требования к оформлению работы

Домашнее творческое задание должно быть оформлено в соответствии с образцом. Оно должно содержать титульный лист, основную часть, список использованной литературы и приложения (если есть необходимость).

Список литературы начинается с нормативно-правовых документов в алфавитном порядке, затем следуют монографии, учебники, в алфавитном порядке авторов или названий работ. Обратите внимание на правильное библиографическое описание используемых источников. Целесообразно воспользоваться библиографическим описанием, приводимым на обороте титульного листа конкретного издания. Затем указываются статьи из периодических изданий: автор, название статьи, название журнала, год, номер. Далее следуют электронные ресурсы. При включении их в список сначала указывается название ресурса, затем – URL.

Работа выполняется на компьютере. Набор текста осуществляется шрифтом Times New Roman, 14 через 1,5 интервала на стандартных листах белой бумаги формата А4 размером 297х210 мм. Поля: верхнее, нижнее – 20 мм., правое – 15 мм., левое – 25 мм. Выравнивание текста – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы.

Допускается использование в работе только общепринятых аббревиатур, например: ТК РФ – Трудовой кодекс Российской Федерации.

1.5. Подготовка к собеседованию по домашнему творческому заданию

Выполненная работа сдается студентом на кафедру в установленные кафедрой сроки. Срок проверки работы – 2 недели с момента сдачи на кафедру. Проверенную работу студент получает также на кафедре.

По результатам проверки домашнего творческого задания выставляется оценка «Допущено к собеседованию» или «Не допущено к собеседованию». В случае допуска к собеседованию, которое проводится перед экзаменационной сессией, студенту следует подготовить ответы на замечания и вопросы рецензента, при необходимости – выполнить письменное дополнение к работе. Работы, не допущенные к собеседованию, выполняются повторно с устранением всех отмеченных недостатков и предоставляются на проверку.

В процессе защиты студент должен кратко обосновать актуальность темы, раскрыть цель и основное содержание работы. Особое внимание необходимо уделить сделанным выводам и предложенным в работе рекомендациям. Ответы на вопросы и критические замечания должны быть краткими и касаться только существа дела. В ответах и выводах следует оперировать фактами и практическими результатами, полученными по итогам выполнения работы. Оценка домашнего творческого задания производится на основании определения точности и развернутости ответов студента на вопросы.

По результатам собеседования ставится «зачтено» или «не зачтено». Оценку «не зачтено» студент получает в том случае, если не владеет материалом, не может правильно ответить на поставленные вопросы и не в состоянии дать объяснения своим письменным ответам. Получив оценку «не зачтено» студент снова готовится к собеседованию и приходит его повторно.

Консультацию по выполнению домашнего творческого задания и по подготовке к собеседованию по полученным замечаниям можно получить, обратившись к ведущему дисциплину преподавателю.

2. ТЕМАТИКА ДОМАШНИХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Немецкий опыт управления качеством.
2. Отечественный опыт управления качеством.
3. Американский опыт управления качеством.
4. Японский опыт управления качеством.
5. Система качества в «петле качества» - планирование, управление, обеспечение и улучшение качества.
6. Виды затрат на качество. Конформные и неконформные затраты.
7. Контрольный листок. Гистограмма. Диаграмма разброса.
8. Метод стратификации. Диаграмма Парето.
9. Причинно-следственная диаграмма. Контрольные карты.
10. История создания стандартов качества.
11. Понятие, основные принципы и функции сертификации. Цели осуществления сертификации.
12. Обязательная и добровольная сертификация. Схемы проведения сертификации.
13. Процесс сертификации систем качества и производств.
14. Квалиметрия как наука, ее роль, методы и области практического применения.
15. Сущность измерения качества в квалиметрии. Показатели качества продукции.
16. Система сбалансированных показателей. Выбор категорий данных для системы показателей.
17. Проектное управление как инструмент реализации стратегии компании.
18. Экономическое обоснование проекта.
19. Управление ресурсами проекта.
20. Управление качеством проектов в строительстве.
21. Управление качеством продукции в организации.
22. Разработка системы менеджмента качества.

23. Ключевые показатели и методы оценки эффективности менеджмента качества.

24. Управление качеством в IT-проектах

25. «Аудит качества» проекта.

26. Затраты на качество проекта.

27. Применение различных диаграмм для управления качеством проекта.

28. Значение и роль стандартизации в управлении качеством.

29. Значение и роль сертификации в управлении качеством.

30. Руководство по качеству

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Законодательные и нормативные акты

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // <http://www.consultant.ru/>

Основная литература

2. Елохов А.М. Управление качеством [Электронный ресурс]: Учебное пособие 2-е изд., перераб. и доп. / А.М. Елохов. - Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2017. – 334 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=612323>

3. Михеева Е.Н. Управление качеством [Электронный ресурс]: Учебник, 2-е изд., испр. и доп. / Е.Н. Михеева, М.В. Сероштан. - Москва: Дашков и К, 2017. – 532 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=336613>

4. Герасимов Б.Н. Управление качеством [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б.Н. Герасимов, Ю.В. Чуриков. – Москва: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=503665>

Дополнительная литература

5. Романова М.В. Управление проектами [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – Москва: Издательский Дом «ФОРУМ»: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2014. – 256с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=417954>.

6. Васин С.Г. Управление качеством. Всеобщий подход [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / С.Г. Васин. – М.: Юрайт, 2017.- 404с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/EBA4B09E-ECD7-4F2A-A6DD-AB1CA361B51B#page/1>.

7 Мазур И.И. Управление проектами: Учебное пособие для студ. обуч. по спец. «Менеджмент организации» / И.И. Мазур [и др.]; под ред. И.И. Мазура, В.Д. Шапиро.— 10-е изд., стер.—М. : Омега-Л, 2014.—960 с.

8. Балашов А.В. Управление проектами [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата /А.В. Балашов [и др.]; под общ. ред. Е.М. Роговой. – М.: Юрайт, 2017.- 383с. – Режим доступа: <https://bibli-online.ru/viewer/3E4A8BB0-AF83-41F8-B6C9-D8BD411AA056#page/1>

Электронные ресурсы

1. www.amr.ru - Ассоциация менеджеров России;
2. www.pmi.org – Официальный сайт международного института управления проектами;
3. www.sovnet.ru – Сайт российской организации по управлению проектами «СОВНЕТ»;
4. www.rasme.ru - Российская ассоциация развития малого и среднего бизнеса;
5. www.spark-interfax.ru - СПАРК - Система профессионального анализа рынков и компаний;
6. <http://www.stq.ru> – официальный сайт РИА «Стандарты и качество».
7. <http://www.vniiki.ru> – официальный сайт ВНИИКИ (Online-доступ к стандартам ГОСТ, ОСТ, ТУ, ИСО, МЭК, иностранным стандартам.).
8. <http://www.iso9000.by.ru> – сайт по стандартам ISO серии 9000.
9. <http://www.healthquality.ru/library/seminar230901/referencemanual.doc>– справочное руководство по концептуальным подходам к затратам на качество.
10. <http://quality.eur.ru> – сайт «QUALITY - Менеджмент качества и ISO 9000»;
11. <http://www.quality21.ru> – портал «Качество 21 век»;
12. <http://www.staratel.com> – сайт по стандартам ISO серии 9000, вопросам менеджмента качества и сертификации;
13. <http://www.iso.staratel.com> – ISO портал;

14. <http://www.quality-journal.ru> – сайт журнала «Качество. Инновации. Образование»;

15. <http://www.standard.ru> <http://www.standard.ru/>– портал о стандартах, их применении, новостях в области стандартизации и управления качеством.

16. <http://www.klubok.net> – сайт по вопросам управления качеством.

Образец оформления титульного листа

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Пензенский филиал)

Кафедра «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»

Направление _____
(Экономика, Менеджмент)

ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по дисциплине «Управление качеством»

Тема (вариант) _____

Студент _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ № группы _____

Личное дело № _____

Преподаватель _____

(уч. степень, должность, Ф.И.О.)