

Кафедра «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»

Философия

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

38.03.01 «Экономика»

38.03.02 «Менеджмент»

*Одобрено кафедрой «Менеджмент, информатика и общегуманитарные науки»
(протокол № 1 от 31 августа 2021 г.)*

Методические рекомендации
разработал д. ист. н., профессор кафедры
«Менеджмент, информатика и общегуманитарные
науки» Е. В. Воейков

ФИЛОСОФИЯ

(1 курс БЭ, БМ очно-заочн., 2 курс БМ заочн. 2021-22 уч. год)

ТЕМЫ ЭССЕ

1. Правильный жизненный путь в версии Конфуция: возвращение в прошлое или сохранение вечных ценностей?
2. Демокрит как представитель ранней античной философии.
3. Теория государства Платона: идеальный новый мир или проект тоталитарного общества?
4. Этика Эпикура: ориентация на человеческий эгоизм или открытие универсального пути к достижению жизненного счастья?
5. Пять доказательств существования бога Фомы Аквинского – попытка постичь непознаваемое разумом или типичное проявление средневековой схоластики?
6. Учение об идолах в философии Ф. Бэкона как попытка обоснования сложности научного познания мира.
7. Теория познания И. Канта как выражение сложностей создания философской картины мира.
8. «Философические письма» П. Я. Чаадаева – пасквиль на Россию или протест патриота против негативных сторон российской действительности?
9. Дискуссия западников и славянофилов как проблема поиска национальной идеи России.
10. Культурно-исторические типы Н. Я. Данилевского – новое видение философии истории.
11. «Агрессивная Россия» глазами Европы – ответ Западу Н. Я. Данилевского.
12. «Европейничанье» в России.
13. Смысл любви в философской концепции В. С. Соловьёва (по работе «Смысл любви»).
14. Формирование нравственности в философской концепции В. С. Соловьёва (по работе «Оправдание добра»).
15. Восток, Запад и Россия: перспективы развития человечества в философской концепции В. С. Соловьёва (по работе «Три силы»).
16. Человек и свобода в философской концепции Н. А. Бердяева.
17. Судьба России в философской концепции Н. А. Бердяева.
18. Русская душа в философской концепции Н. А. Бердяева.
19. Человек и окружающий мир в экзистенциализме.
20. Поиск смысла жизни в экзистенциализме.
21. Философское понимание материи.
22. Законы диалектики как выражение всеобщей взаимосвязи во Вселенной.
23. Философская антропология. Биологическое и социальное в человеке.
24. Философия истории: теория этногенеза Л. Н. Гумилёва.
25. Философия истории: цивилизационный и формационный подходы.

Литература:

Основная литература:

1. Философия. Учебник для студентов вузов / Под ред. В. П. Ратникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. 671 с.

Дополнительная литература:

2. Философия. Учебник для студентов вузов / Под ред. В. П. Ратникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 671с.
3. Воейков Е. В. Философия: хрестоматия для написания эссе. Пенза: Изд-во ПГУ, 2021.
4. Грядовой Д. И. История философии. Античность. Книга 1: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 463 с.
5. Грядовой Д. И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2 учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.
6. Данильян О.Г. Философия: Учебник. М.: ИНФРА-М, 2019. 432 с.
7. Нижников С.А. Философия: Учебник. М.: ИНФРА-М, 2021. 461 с.
8. Панищев А. Л. История западноевропейской философии: от Античности до Ренессанса. М.: ИНФРА-М, 2020. 175 с.

2. Сайт «История Древнего Рима: <http://ancientrome.ru> (раздел «Античная литература и далее по списку авторов):

1) Диалоги Платона «Федон», «Пир», «Парменид», «Тимей», «Критий»
<http://ancientrome.ru/antlitr/plato/index.htm>

2) Сочинения Аристотеля «Афинская полития» и «Экономика»
<http://ancientrome.ru/antlitr/aristot/index.htm>

3) Три письма Эпикура и его «Главные мысли» <http://ancientrome.ru/antlitr/epikouros/index.htm>

3. Сайт Русской христианской гуманитарной академии. Раздел «Философская библиотека Средневековья» <http://antology.rchgi.spb.ru> (биографии философов, тексты основных работ, списки литературы):

1) Тексты сочинений Пьера Абеляра
http://antology.rchgi.spb.ru/P_Abaillard/autor.rus.html

2) Тексты сочинений Фомы Аквинского
http://antology.rchgi.spb.ru/Thomas_Aquinas/autor.rus.html

Алгоритм для пользования электронной библиотекой через портал Финуниверситета:

1. Зайти в Интернете на официальный сайт Финансового университета при Правительстве РФ (Финуниверситета, а не Пензенского филиала!).

2. Найти в правом верхнем углу страницы надпись «ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ» и кликнуть мышкой по ней.

3. Ввести в предложенные строчки свои логин и пароль (присланные из Москвы в сентябре 2021 года).

4. Зайдя на портал, СЛЕВА в ряду с надписями «Ресурсы УММ» и т.д. найти надпись «ЭБС» и кликнуть по нему.

5. В предложенном списке электронно-библиотечных систем (сокращённо ЭБС, как любят выражаться в Финуниверситете) надо поискать «Знаниум».

6. Увидев надпись по-английски «ZNANIUM» (синенькая по цвету), она расположена в левом столбце ближе к нижней части, обрадоваться и нажать на неё.

7. Если предложат ввести логин и пароль для «ZNANIUM», которые вы завели, когда регистрировались на портале ФУ, введите.

8. Зайдя в «ZNANIUM», забить в поисковую строку, название книги или фамилию автора (не забудьте переключить раскладку клавиатуры, которая у вас на английском языке после ввода пароля). Названия забивать без кавычек, здесь они приведены для соблюдения правил русского языка. Фамилию автора – лучше без инициалов, дабы не путать железку.

9. Вам будет предложено «найдено ... документов». И нужно выбрать из двух вариантов – в заголовках книг и журналов или - в тексте книг. Выбираем (нажимаем) на цифирьку с количеством книг (если забивали название книги) или жмём на цифру в варианте «у автора» (если искали по фамилии автора) .

10. Внимательно просмотреть предложенные варианты страницы с учебниками и научной литературой. Ещё раз посмотреть, что именно рекомендовал преподаватель Е. В. Воейков в списке литературы в разделе *Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM*. (доступ по логину и паролю).

11. Найдя нужное издание, нажать под изображением обложки книги значок синяя книжка в полуоткрытом виде (слева). Должен открыться отсканированный текст учебника (монографии).

12. Когда откроется текст учебника, слева сверху нажать значок с полосками для вызова оглавления (при наведении мышки высвечивается надпись «Оглавление»). После выяснения, на какой странице находится нужный вам раздел, забить номер страницы сверху в небольшое окошко выше текста книги со страницами серо-чёрного цвета и нажать на клавиатуре клавишу «ввод» (enter).

13. В случае отсутствия нужного издания перейти на следующую страницу с ассортиментом учебников. Далее, как в пунктах 11–12. (ВНИМАНИЕ: следите за годом издания. Наилучший вариант для учебников по философии – 2018 – 2022 гг. Учебники издания 2013 – 2017 гг. использовать только при отсутствии других вариантов, более ранних годов – игнорировать).

Методические рекомендации

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк. Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Данный вид литературного сочинения представляет собой работу, написанную в качестве размышления над какой-либо темой. Тема, чаще всего, является проблемной, дискуссионной. Предполагает отчётливо выраженные личностные авторские оценки и рассуждения. В рассуждениях обязательно должны присутствовать аргументы. Эссе, по сути, является демонстрацией умения рассуждать. Ссылаться следует не только на собственный жизненный опыт или свои размышления, но и обязательно использовать учебную и научную литературу. Но, с другой стороны, простое переписывание учебника эссе считаться никоим образом не может.

Также не следует бездумно скачивать информацию с Интернета. Написание эссе предполагает самостоятельную, творческую работу. Интернет может быть использован для поиска научной и учебной литературы (но не для копирования уже готовой работы).

В заключительной части эссе следует подвести итоги своих размышлений и рассуждений в виде выводов.

Отрывки из работ философов, которые **ОБЯЗАТЕЛЬНО** надо использовать при написании эссе, имеются в хрестоматии, которую распространяет в электронном виде преподаватель Воейков Е. В. (и которую он переслал старосте группы). Можно попробовать найти хрестоматии по философии в библиотеках города Пензы (примеры некоторых – см. список дополнительной литературы). Также можно обратить своё внимание на хрестоматию в ЭБС ZNANIUM.COM (автор Трухан А.В). В более полном виде труды Платона, Аристотеля, Эпикура, Абеяра и Аквинского имеются на специальных сайтах (см. список литературы – электронные ресурсы).

В списке литературы следует указывать только те издания, которые сам студент использовал для написания эссе (а не вообще все издания, упоминания о которых приведены в списках литературы учебников и методических рекомендаций).

Издания записываются по алфавиту с указанием: 1) фамилии авторов с инициалами (если нет авторов – указать через косую черту под чьей редакцией после названия и типа книги); 2) название (кавычки не ставятся); 3) тип издания для учебной литературы (после двоеточия учебник или учебное пособие); 4) место издания (Москва, Ленинград и Санкт Петербург – первыми заглавными буквами (Москва – М, Ленинград – Л, Санкт Петербург – СПб), остальные – полностью название города); 5) издательство (после двоеточия); 6) год издания (через запятую после издательства; слово «год» или буква «г» не пишутся); 7) количество страниц (в учебнике или монографии). Если Вы используете статью из журнала или газеты, то общий принцип остаётся тем же, только после указания авторов и названия статьи ставится // и пишется название журнала (газеты), год, № для журнала и число месяца для газеты.

ОБРАЗЕЦ:

(Учебник или учебное пособие)

Философия. Учебник для студентов вузов / Под ред. В. П. Ратникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018.

(Монография или обобщающий научный труд)

Бэкон Ф. Новый Органон наук / Под ред. Г. Тымянского. М.: «Канон+» РООН «Реабилитация», 2016. 352 с.

(примечание: пояснения «учебник» или «монография» в списке литературы писать не надо; в данном примере эти надписи были даны для лучшего понимания правил оформления).

В эссе ОБЯЗАТЕЛЬНО должны быть ОТРЫВКИ ИЗ РАБОТ ФИЛОСОФОВ.

Цитата из работы философа не должна превышать 8–10 предложений, должна быть заключена в кавычки и сопровождаться Вашим комментарием (или комментарием из учебника, если сможете подобрать). Комментарий должен состоять из нескольких предложений, на основании которых преподаватель, проверяющий ваш реферат, сможет догадаться, что Вы понимаете, о чем писал философ, отрывок которого Вы процитировали. При наличии соответствующего желания научные труды таких известных философов, как Платон, Аристотель, Бэкон, Кант, Гегель можно найти в библиотеках города Пензы.

При использовании в эссе отрывков из работ философов или учебной литературы необходимо сделать ПОСТРАНИЧНЫЕ СНОСКИ. Сноски необходимо делать не только на цитаты, но и в принципе на любой фактический материал, который вы берёте из научной или учебной литературы.

(в режиме word 2003 установить курсор в конец абзаца или предложения, на которые делается ссылка, выбрать: «вставка» - «сноска» - «внизу страницы» - «вставить»; в word – 2007, 2008 выбрать «ссылки» и «вставить сноску». В сноске указываются автор, название книги, место и год издания, страница, откуда взята информация):

ПРИМЕР:

Характеризуя понятие материи, авторы учебника отмечают: «Понятие «материя», по-видимому, родилось из стремления выявить изначальное единство всего существующего на свете, свести всё многообразие вещей к некой общей, исходной основе. Допустим, мы знаем массу разнообразных деревянных или глиняных предметов. Они могут быть бесконечно разнообразны, но объединяет их исходная основа, материал, из которого они сделаны (Этимологически, кстати, слово «материя» означает в переводе с греческого дерево, строевой лес, из которого древние греки мастерили корабли). Рассуждая далее по аналогии, вполне естественно предположить, что и у всего мира в целом... есть какая-то единая основа, некий первичный материал, из которого всё состоит»¹.

..... (дальнейший текст).....

(внизу страницы):

¹ Философия. Учебник для студентов вузов / Под ред. В. П. Ратникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. С. 327.

Цитата из работы философа не должна превышать 5–8 предложений, должна быть заключена в кавычки и сопровождаться Вашим комментарием (или комментарием из учебника, если сможете подобрать). Комментарий должен состоять из нескольких предложений, на основании которых преподаватель, проверяющий ваше эссе, сможет догадаться, что Вы понимаете, о чем писал философ, отрывок которого Вы процитировали.

Примерный **объём ЭССЕ** по философии 8–10 страниц 14 размером шрифта (шрифт Times New Roman) через одинарный интервал на листах формата А4 (постраничные сноски 12 размером шрифта). В виде исключения в крайнем случае основной текст можно сделать 12 шрифтом, сноски – 10.

ВНИМАНИЕ: При приведении в эссе какого-либо перечня (причины, последствия, основные мероприятия реформы и т.п.) рекомендуется использовать цифры или буквы, но не точки. Буквы – русского, а не английского алфавита.

Например:

Основные черты средневековой философии:

1. Религиозный характер. Известно изречение одного из средневековых философов: «Философия – служанка богословия». Философы могли заниматься своим делом, только если они были аббатами или епископами, то есть занимали какие-то должности в рамках церковной иерархии.

2. Предзаданность истины. Средневековые философы были озабочены не столько поиском истинной картины мира, поскольку истина уже содержалась в священном писании. Главной задачей становилось обоснование какого-либо тезиса с приведением цитат из трудов предшественников.

3. Догматизм и опора на авторитеты. Любое положение в средневековых философских трактатах должно было сопровождаться с опорой на цитаты из Библии и труды отцов церкви.

Более подробные методические рекомендации с рекомендуемым планом к каждой теме и списком литературы – у преподавателя или старосты.