

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)

Самарский финансово-экономический колледж
(Самарский филиал Финуниверситета)

 ТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической работе
Л.А Косенкова
« 21 » февраля 20 22 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И
ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Самара – 202₂

Методические указания по планированию и организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе рабочей программы по дисциплине «Основы философии», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 09.12.2016 года № 1547

Присваиваемая квалификация: администратор баз данных

Разработчики:

Арефьева Г.В.



Преподаватель Самарского филиала
Финуниверситета

Методические указания по планированию и организации самостоятельной работы студентов рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол от « 24 » сентября 20 22 г. № 5

Председатель ПЦК



Н.Д. Махова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические указания составлены для самостоятельного изучения дисциплины Основы философии в соответствии с требованиями ФГОС и предназначены для реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Цель дисциплины: повлиять на становление и формирование духовной культуры и мировоззренческой ориентации студентов, осознание ими своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной и личной активности, ответственности за свои поступки, выбор форм и направлений своей деятельности.

Дисциплина «Основы философии» ориентирована на выполнение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студенту знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- помочь студенту преобразовать, систематизировать стихийно сложившиеся взгляды в обоснованное миропонимание;
- формировать мировоззрение и способность ориентироваться в общественно-политических процессах.

Освоение дисциплины способствует формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения дисциплины Основы философии обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания,
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Задания для самостоятельной работы по дисциплине Основы философии направлены на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать и находить информацию о применении информационных технологий в процессе обработки учебной информации в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и умение критически ее оценивать;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- развитие исследовательских умений.

Изучение дисциплины завершается дифференцированным зачётом.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной программы учебной дисциплины	56
Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	18
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

	Содержание внеаудиторной самостоятельной работы	Кол-во часов	Календарные сроки исполнения	Формы контроля
1.	Тема 1.1 Понятие «философия» и его значение	1	1 семестр	Проверка тетрадей, проверка эссе по теме, устный опрос
2.	Тема 2.3. Античная философия (классический и эллинистическо-римский период)	1	1 семестр	Оценка рефератов, проверка таблицы, проверка тетрадей, устный опрос
3.	Тема 2.4 Средневековая философия	1	1 семестр	Оценка рефератов, проверка тетрадей, устный опрос по изучению труда Августина «О граде Божьем»
4.	Тема 2.5. Философия эпохи Возрождения. Тема 2.6. Философия XVII века.	1	1 семестр	Оценка рефератов, проверка таблицы, проверка тетрадей, устный опрос
5.	Тема 2.10 Русская философия	1	1 семестр	Оценка рефератов, проверка таблицы, проверка тетрадей, устный опрос
6.	Тема 3.2. Диалектика – учение о развитии. Законы диалектики	1	1 семестр	Оценка рефератов, проверка таблицы, проверка тетрадей, устный опрос
7.	Тема 3.6. Философия истории Тема 3.7. Философия культуры	2	1 семестр	Оценка рефератов, проверка таблицы, проверка тетрадей, устный опрос
	Итого:	8		

Раздел 1. Введение

Методические указания по изучению раздела 1.

В первом разделе «Введение» в теме: «Понятие философии и его значение» рассматриваются вопросы об основных категориях и понятиях философии, проблема основного вопроса философии, основные направления философии, функции, специфика и роль философии в жизни человека и общества. Характеризуются основные этапы генезиса философии.

В результате изучения тем 1 раздела студент должен знать основные понятия и категории философии как науки, проблематику основного вопроса философии, функции и направления философии и хронологические этапы философии.

В ходе изучения тем 1 раздела следует обратить внимание на специфику предмета философии и сложность категорий философии, на различие основных направлений философии идеализма и материализма.

Студент должен уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста, анализировать многосторонность философского знания.

Самостоятельная работа обучающихся:

Задание 1. Ответить на контрольные вопросы по темам раздела 1.

1. Что означает понятие «философия» и каково его происхождение?
2. Назовите функции философии.
3. В чем специфика философского знания?
4. Основные направления философии и их характеристика?
5. Этапы философии

Задание 2. Подготовка докладов (сообщений) по темам:

Студент должен найти и прочитать информацию по темам и составить доклад по выбранной теме. При подготовке доклада следует обратить внимание на требования к докладу. Обязательна собственная точка зрения и вывод по теме.

1. Основной вопрос философии
2. Философия как наука о мудрой и правильной жизни
3. Главные направления философии
4. Функции и задачи философии в обществе.

Задание 3. Подготовка эссе

Форма самостоятельной деятельности: изучение учебной литературы, подготовка докладов по теме и эссе.

Студент должен теоретически подготовиться по выбранной теме и написать эссе по выбранной теме. При подготовке эссе следует обратить внимание на требования к данному виду работы. Обязательно обоснование своей точки зрения на философскую проблему и вывод по теме.

Тема 1.1 «Понятие философии и его значение»

1. Мое понимание роли философии в обществе
2. Философия – наука или система знаний?

Форма и метод контроля: защита творческой работы, индивидуальный опрос.

Задание 4. Составьте таблицу 1: Главные направления философии

Основные понятия и идеи	Материализм	Идеализм

Задание 5. Составьте таблицу 2: Исторические этапы философии

Исторический хронологический этап философии	Главные представители	Главные идеи и направления

При заполнении таблицы № 2, после изучения учебной литературы, постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. В какую историческую эпоху жил философ? Каковы особенности культуры этой эпохи, и каким образом они повлияли на его философские идеи?
2. К какой философской школе или направлению он принадлежал?
3. На какие философские традиции он опирался? Кого считал своими предшественниками, учителями? С кем спорил, полемизировал? Почему?
4. Как называются основные произведения этого философа?
5. Какой вклад внес данный мыслитель в развитие онтологии, гносеологии, антропологии и социальной философии?
6. Какие новые понятия были введены в мировую философию рассматриваемым философом?
7. В заключение подумайте, какие выводы Вы можете сделать о значении философских идей данного мыслителя для дальнейшего развития мировой философии и духовной культуры в целом? Что в них представляется Вам современным и актуальным сегодня, для нас?

При заполнении систематических таблиц по Отечественной философии студенты могут использовать не только учебники и учебные пособия, но и «Философский словарь».

Статьи любого философского словаря можно разделить на четыре основных типа:

- о различных философских направлениях, течениях, школах, в т.ч. национальных;
- о персоналиях (биографии и характеристика творчества философов-классиков);
- об отдельных философских работах, имевших особо выдающееся значение и влияние;
- о философских понятиях и категориях;

Задание 6. Выпишите определения по теме:

- материя
- логос
- философия
- метафизика
- категория
- предмет философии
- объект философии
- основной вопрос философии

Студенту следует обратить внимание, что при изучении философских понятий рекомендуется не ограничиваться первыми двумя строчками определения, ибо они остаются совершенно бессмысленными и формальными без изучения всего содержания статьи. Статьи располагаются в алфавитном порядке. Если название статьи состоит из нескольких слов, то на первое место помещается слово, с которым связано специфическое содержание статьи. В том случае, если определенная проблема или имя затрагиваются и в

других статьях данного словаря, ссылка на них передается в тексте курсивом, либо выделяется иным способом. Как правило, в словаре имеется постраничный (или постатейный) указатель, список сокращений, а также список употребленных в нем иностранных терминов и выражений (философских «крылатых слов»).

При выполнении творческой работы можно использовать как рекомендуемую литературу, так и ресурсы ЭБС и Интернет.

Раздел 2. Историческое развитие философии

Методические указания по изучению раздела 2.

Во втором разделе «Историческое развитие философии» обозначены главные направления и этапы развития философии. В данном разделе представлены темы: «Восточная философия», «Античная философия», «Философия Средних веков», «Философия эпохи Возрождения», «Философия XVII века» и «Философия XVIII века», «Немецкая классическая философия», «Современная западная философия», «Русская философия» где уделяется внимание основным представлениям философской мысли в различные исторические эпохи, рассматриваются их идеи, определившие направление культуры и философии этих народов и народов мира в целом.

В результате изучения тем «Философия Античного мира» и «Философия Средних веков» второго раздела дисциплины обучающийся должен знать наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории философии, уметь проследить влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли. Философия Античности – это кладовая мировой философской мысли, определившая развитие философии как науки во всем мире. В ней сочетается множество идей, направлений, теорий, которые затрагивали важнейшие вопросы мироустройства и общественной жизни. Не менее интересна философия Средних веков, ее мистическая и теологическая направленность, религиозные учения о боге и человеке.

В результате изучения темы «Философия Эпохи Возрождения» студент должен знать наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся ещё в истории средневековой философии.

Студенту следует обратить внимание, что в центре философии проблемы человека, государства и права, гносеологические проблемы. Возникают течения эмпиризма и рационализма, которые спорят о природе познания: опыт или разум.

При изучении темы «Философия эпохи Просвещения» студенту необходимо знать о прогрессивных философских течениях, идеях разума, свободы и справедливости, научных концепциях, имена философов-просветителей.

В процессе изучения темы «Немецкая классическая философия» студент должен знать о выдающихся философских учениях немецких просветителей, их идеях, повлиявших на развитие дальнейшей философии. Философия 18 – 19 вв. сложна для понимания, так как это сочетание материалистической и идеалистической философии. В характеристике Немецкой классической философии следует уделить внимание философским взглядам И.Канта и Г.Гегеля, Л.Фейербаха.

В результате изучения темы «Современная западная философия» студент должен разбираться в XX века, основных направлениях западной философии XX в.: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотоцизм, герменевтика, в основных положениях теории психоанализа З.Фрейда, «архетипов» К. Юнга. При изучении данных тем можно обратиться к первоисточникам, философским трудам русских и европейских ученых.

Очень интересна для изучения тема «Русская философия», так как в процессе ее изучения студент должен разбираться в этапах развития русской философии, ее школы и течения, в нравственно-антропологической направленности русской философии, в

учениях западников и славянофилов. Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами, о ее исторической роли в мировом сообществе сегодня очень актуально с точки зрения гуманитарного знания.

После изучения данной темы студент должен знать особенности, отличительные черты философии разных стран, культуру этих народов, основные понятия философии этого периода, о социальных и этических проблемах, которые волновали людей этой страны. Особое внимание студенты должны обратить на преемственность философских традиций и направлений.

Кроме того, при изучении данного раздела следует обратить внимание на понятия «антропоцентризм», «теоцентризм», «космоцентризм», «провиденциализм», так как эти понятия характеризуют исторические и хронологические этапы развития философской мысли, на идеи и ценности русской национальной философии конца XIX первой половины XX века.

Самостоятельная работа обучающихся:

Форма самостоятельной деятельности: изучение учебной литературы, подготовка Докладов, рефератов по теме, работа с литературой.

Задание 1. Ответьте на контрольные вопросы:

Тема: **Античная философия**

1. Назовите главные направления восточной философии
2. Охарактеризуйте проблемы Античной (греческой) философии?
3. Философское учение Сократа, Платона, Аристотеля. В чем особенность их взглядов?

Тема: **Философия Средних веков**

1. Что означает понятие теоцентризм?
2. Каковы основные проблемы средневековой философии и периодизация (патристика и схоластика).
3. Учения А.Блаженного и Ф.Аквинского. Перечислите доказательства существования Бога?
4. Какие основные черты и главные направления философии Средневековья?

Тема: **Философия эпохи Возрождения**

1. Каковы основные направления философии эпохи Возрождения?
2. Что означают понятия антропоцентризм и гуманизм?
3. Социальные концепции эпохи Возрождения. Права человека?

Тема: **Философия Нового времени и Просвещения. Философия XVII и XVIII веков**

1. Формирование нового типа знания. Что такое эмпиризм и рационализм?
2. Френсис Бэкон: учение об «идолах». Рационалистическая метафизика.
3. Рене Декарт. Дедукция и рационалистическая интуиция.
4. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители.

Тема: **Немецкая классическая философия**

1. В чем характерные особенности немецкой классической философии?
2. Каковы основные положения философских концепций И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха.
3. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи.
4. Какие принципы построения и содержания философской системы Гегеля?
5. В чём понятие Абсолютной Идеи?
6. Охарактеризуйте законы диалектики Гегеля?

Тема: **Русская философия**

1. Этапы развития русской философии, ее школы и течения.

2. В чём Вы видите нравственно-антропологическую направленность русской философии?

3. Западники и славянофилы. Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков) и западниками (П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, В.Г.Белинский).

4. Философские воззрения великих русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого?

Тема: Современная западноевропейская философия

1. Основные направления западноевропейской философии: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотомизм, герменевтика.

2. Каковы основные положения теории психоанализа З.Фрейда и «архетипов» К. Юнга?

Задание 2. Подготовка Эссе по теме:

Студент должен теоретически подготовиться по выбранной теме и написать эссе по данной теме. При подготовке эссе следует обратить внимание на требования к данному виду работы. Обязательно обоснование своей точки зрения на философскую проблему и вывод по теме.

Тема: Античная философия

1. Великие философы мира

2. . Мое понимание этической философии.

Тема: Философия Средних веков

1. Мистика и схоластика средневековой философии

2. Проблема сущности бога

3. Проблема греховности тела и святости души человека

Тема: Философия эпохи Возрождения

1. Гуманизм и милосердие эпохи Возрождения

2. Талант и творчество в эпоху Возрождения. Великие писатели и поэты эпохи Возрождения

Тема: Философия Нового времени и Просвещения. Философия XVII и XVIII веков

1. Эмпиризм и рационализм Нового времени

2. Великие философы-просветители

4. Мысли о религии и торжество человеческого разума

Тема: Немецкая классическая философия

1. Великий философ И. Кант и его этическая философия

2. Г.В.Ф. Гегель. Торжество Абсолютного духа в мире.

3. Как я понимаю законы диалектики Г.Гегеля?

Тема: Русская философия

1. Этика ненасилия Л. Толстого и Ф. Достоевского

2. Проблемы добра и зла в русской философии (на примере одного из произведений художественной литературы)

3. Загадка русской души в философии славянства

Тема: Современная западная философия

1. Основные течения западноевропейской философии

2.. Философия одиночества и абсурда экзистенциалистов

4. Психоанализ и бессознательное З. Фрейда.

Задание 3. Выпишите определения по теме:

- теоцентризм

- провиденциализм

- космоцентризм

- антропоцентризм

- секуляризация

Студенту следует обратить внимание, что при изучении философских понятий рекомендуется не ограничиваться первыми двумя строчками определения, так как они остаются совершенно бессмысленными и формальными без изучения всего содержания статьи. Статьи располагаются в алфавитном порядке. Если название статьи состоит из нескольких слов, то на первое место помещается слово, с которым связано специфическое содержание статьи. В том случае, если определенная проблема или имя затрагиваются и в других статьях данного словаря, ссылка на них передается в тексте курсивом, либо выделяется иным способом. Как правило, в словаре имеется постраничный (или постатейный) указатель, список сокращений, а также список употребленных в нем иностранных терминов и выражений (философских «крылатых слов»).

При выполнении творческой работы можно использовать как рекомендуемую литературу, так и ресурсы ЭБС и Интернет.

Форма самостоятельной деятельности: изучение учебной литературы и составление таблицы

Задание 4. Составить таблицу № 1 по идеям и направлениям античной философии

Философ	Школа или направление философии	Основные проблемы данного этапа	Главные понятия, введенные философом

При заполнении таблицы № 1, после изучения учебной литературы, постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. В какую историческую эпоху жил философ? Каковы особенности культуры этой эпохи, и каким образом они повлияли на его философские идеи?
2. К какой философской школе или направлению он принадлежал?
3. На какие философские традиции он опирался? Кого считал своими предшественниками, учителями? С кем спорил, полемизировал? Почему?
4. Как называются основные произведения этого философа?
5. Какой вклад внес данный мыслитель в развитие онтологии, гносеологии, антропологии и социальной философии?
6. Какие новые понятия были введены в мировую философию рассматриваемым философом?
7. В заключение подумайте, какие выводы Вы можете сделать о значении философских идей данного мыслителя для дальнейшего развития мировой философии и духовной культуры в целом? Что в них представляется Вам современным и актуальным сегодня, для нас?

При заполнении систематических таблиц по Отечественной философии студенты могут использовать не только учебники и учебные пособия, но и «Философский словарь».

Статьи любого философского словаря можно разделить на четыре основных типа:

- о различных философских направлениях, течениях, школах, в т.ч. национальных;
- о персоналиях (биографии и характеристика творчества философов-классиков);
- об отдельных философских работах, имевших особо выдающееся значение и влияние;
- о философских понятиях и категориях;

Задание 5. Составьте таблицу № 2 и № 3 по этапам русской философии и персоналиям:

*Таблица по Отечественной философии № 1.
«Этапы развития Русской философской мысли»
Русская философия XIX – первой половины XX*

Этап в развитии русской философии Хронологические рамки этапа	Основные проблемы данного этапа	Основные философские понятия данного этапа	Основные философские течения (направления)

Таблица по Отечественной философии № 2 (персоналии):

Имя философа	Принадлежность к периоду, направлению, школе	Основные произведения	Основные понятия, идеи введенные данным философом

При заполнении таблицы № 2, после изучения учебной литературы, постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. В какую историческую эпоху жил философ? Каковы особенности культуры этой эпохи, и каким образом они повлияли на его философские идеи?
2. К какой философской школе или направлению он принадлежал?
3. На какие философские традиции он опирался? Кого считал своими предшественниками, учителями? С кем спорил, полемизировал? Почему?
4. Как называются основные произведения этого философа?
5. Какой вклад внес данный мыслитель в развитие онтологии, гносеологии, антропологии и социальной философии?
6. Какие новые понятия были введены в мировую философию рассматриваемым философом?
7. В заключение подумайте, какие выводы Вы можете сделать о значении философских идей данного мыслителя для дальнейшего развития мировой философии и духовной культуры в целом? Что в них представляется Вам современным и актуальным сегодня, для нас?

При заполнении систематических таблиц по Отечественной философии студенты могут использовать не только учебники и учебные пособия, но и «Философский словарь».

Статьи любого философского словаря можно разделить на четыре основных типа:

- о различных философских направлениях, течениях, школах, в т.ч. национальных;
- о персоналиях (биографии и характеристика творчества философов-классиков);
- об отдельных философских работах, имевших особо выдающееся значение и влияние;

- о философских понятиях и категориях;

Задание 6. Письменно ответьте на вопросы. Вам необходимо теоретически подготовиться по данному вопросу и объяснить свой ответ. Для этого нужно знать проблемы философии Античного времени и школы мифологического характера. Ответ на письменные вопросы предполагает аргументированную точку зрения, объяснение на конкретных примерах из литературы, которую необходимо использовать при изложении вопроса.

Чем объяснял Демокрит разрушение тела?

Прокомментируйте афоризмы Демокрита:

- *«Мудрому человеку вся земля открыта. Ибо хорошей душе отечество - весь мир».*
- *«Счастье и несчастье - в душе».*
- *«Счастлив тот, кто имеет состояние и ум».*
- *«Лучше надежды образованных, чем богатство невежд».*

«Платон мне друг, но истина дороже».

В чем заключался спор Платона и Аристотеля?

Задание 7. Выполните тестовые задания. Выберите один вариант ответа

Тестовые задания

по теме:

**Понятие «философия», его значение
Философия, ее предмет и роль в обществе**

1. С греческого языка слово «философия» переводится как:

- а) любовь к истине;
- б) любовь к мудрости;
- в) учение о мире;
- г) божественная мудрость.

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

- а) Сократ;
- б) Аристотель;
- в) Пифагор;
- г) Цицерон.

3. Определите время возникновения философии:

- а) середина III тысячелетия до н.э.
- б) VII-VI в.в. до н.э.
- в) XVII-XVIII в.в.
- г) V-XV в.в.

4. Основы бытия, проблемы познания, назначение человека и его положение в мире изучает:

- а) философия;
- б) онтология;
- в) гносеология;
- г) этика.

5. Какой смысл вкладывал Г. Гегель в утверждение о том, что «философия есть эпоха, схваченная мыслью»?

- а) Ход истории зависит от направленности мышления философов;
- б) Философия должна решать конкретные задачи, стоящие перед обществом в данное время;

- в) Философия призвана отражать особенности эпохи, выражать дух времени;
- г) Мышление философов определяется социально-экономическими условиями того общества, в котором они живут.

6. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:

- а) вера в единого бога-творца;
- б) отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом;
- в) презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности;
- г) вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире.

7. Направление, отрицающее существование Бога, называется:

- а) атеизм;
- б) скептицизм;
- в) агностицизм;
- г) неотомизм.

8. Что характерно для теологической линии в философии?

- а) понимание философии в качестве высшей науки;
- б) отождествление, связь философии с теологией;
- в) утверждение в качестве субстанции только одного начала;
- г) рассмотрение действительности как постоянно развивающейся.

9. Онтология – это:

- а) учение о всеобщей обусловленности явлений;
- б) учение о сущности и природе науки;
- в) учение о бытии, о его фундаментальных принципах;
- г) учение о правильных формах мышления.

10. Гносеология – это:

- а) учение о развитии и функционировании науки;
- б) учение о природе, сущности познания;
- в) учение о логических формах и законах мышления;
- г) учение о сущности мира, его устройстве.

11. Антропология – это:

- а) учение о развитии и всеобщей взаимосвязи;
- б) учение о человеке;
- в) наука о поведении животных в естественных условиях;
- г) философское учение об обществе.

12. Аксиология – это:

- а) учение о ценностях;
- б) учение о развитии;
- в) теория справедливости;
- г) теория о превосходстве одних групп людей над другими.

13. Этика – это:

- а) учение о развитии;
- б) учение о бытии;
- в) теория о нравственном превосходстве одних людей над другими;
- г) учение о морали и нравственных ценностях.

14. Раздел философии, в котором разрабатываются проблемы познания:

- а) Эстетика;
- б) Этика;
- в) Онтология;
- г) Гносеология.

15. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:

- а) отношении сознания к материи;
- б) смысле жизни;
- в) соотношении природного и социального миров;
- г) движущих силах развития общества.

16. Для идеализма характерно утверждение:

- а) первично сознание, материя независимо от сознания не существует;
- б) материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга;
- в) это строгая непротиворечивая система суждений о природе;
- г) первично сознание, материя не существует.

17. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это -- целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»?

- а) Мифологии;
- б) Религии;
- в) Философии;
- г) Науке.

18. Агностицизм – это:

- а) учение, отрицающее познаваемость сущности объективного мира;
- б) учение, постулирующее наличие потусторонних сил;
- в) учение о развитии философских знаний;
- г) учение о ценностях.

19. Отрицают возможность познания мира:

- а) материалисты;
- б) агностики;
- в) догматики;
- г) позитивисты.

20. Направление западноевропейской философии, отрицающее познавательную ценность философии, наличие у неё собственного, самобытного предмета:

- а) философия жизни;
- б) прагматизм;
- в) неотомизм;
- г) позитивизм

**Тестовые задания
по теме:
Античная философия**

1. Хронологические рамки развития античной философии:

- а) 28 - 18 вв. до н.э.
- б) VI в. до н.э. – VI в. н.э.
- в) VI в. - XVI в.
- г) VI в. до н.э. – II в. до н.э.

2. Основным принципом античной философии был:

- а) космоцентризм;
- б) теоцентризм;
- в) антропоцентризм;
- г) сциентизм.

3. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:

- а) проблема познаваемости мира;
- б) проблема первичности материи или духа;

- в) проблема первоначала;
- г) проблема природы человеческой души.

4. Тезис, принадлежащий мыслителю Фалесу:

- а) «Познай себя»;
- б) «Первооснова мира – огонь»;
- в) «Все течет»;
- г) «В одну реку нельзя войти дважды».

5. Тезис, принадлежащий мыслителю Фалесу:

- а) «Все течет»;
- б) «В одну реку нельзя войти дважды»;
- в) «Первооснова мира – огонь»;
- г) «Начало всех вещей -- вода».

6. Анаксимен за первооснову всех вещей принимал:

- а) Воздух;
- б) Огонь;
- в) Число;
- г) Воду.

7. Положение: «Число есть сущность и смысл всего, что есть в мире», принадлежит:

- а) Пифагору;
- б) Протагору;
- в) Евклиду.

8. Последователь Пифагора, первый начертивший систему мира и поместивший в центр мироздания Центральный Огонь:

- а) Филолай;
- б) Лукреций Кар;
- в) Н. Коперник;
- г) Парменид.

9. Впервые понятие бытия в философии употребил:

- а) Бозций;
- б) Плотин;
- в) Парменид;
- г) Г.В.Ф.Гегель.

10. Движение, любое изменение являются лишь иллюзией чувственного мира, утверждали:

- а) пифагорейцы;
- б) элеаты;
- в) милетцы;
- г) эпикурейцы.

11. Представители какой философской школы поставили проблему бытия, противопоставили мир чувств миру разума и доказывали, что движение, любое изменение лишь иллюзия чувственного иллюзорного мира:

- а) Пифагорейской;
- б) Элейской;
- в) Милетской;
- г) Эпикурейской.

12. Античный философ считавший, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды:

- а) Фалес;
- б) Гераклит;
- в) Платон;
- г) Демокрит.

13. Кто из античных философов учил, что всё развивается, что первопричина мира и его первооснова – это огонь, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды?

- а) Фалес;
- б) Гераклит;
- в) Платон;
- г) Демокрит.

14. Понятие «Логос» в философском учении Гераклита означает:

- а) Всеобщий закон, действию которого подчинено все в мире;
- б) Всеобщая изменчивость вещей;
- в) Божественное Слово;
- г) Один из первоэлементов.

15. Впервые выразил идею атомистического строения материи:

- а) Гераклит;
- б) Демокрит;
- в) Платон;
- г) Диоген Синопский.

16. Высказывание: «Человек – мера всех вещей» принадлежит:

- а) И.Канту;
- б) К.Марксу;
- в) Аристотелю;
- г) Протагору.

17. «Я знаю, что ничего не знаю...». Автор афоризма:

- а) Фалес;
- б) Платон;
- в) Сократ;
- г) Эпикур.

18. Знание по Сократу тождественно:

- а) чувствам;
- б) мудрости;
- в) моральным законам;
- г) добродетели.

19. Суть «этического рационализма» Сократа:

- а) относиться к другому как к самому себе;
- б) добродетель есть результат знания того, что есть добро, тогда как отсутствие добродетели является результатом незнания;
- в) относиться к другому человеку как к цели и никогда как к средству;
- г) возлюбить ближнего как самого себя.

20. В античности заслуга открытия сверхчувственного мира идей принадлежит:

- а) Пифагору;
- б) Сократу;
- в) Платону;
- г) Аристотелю.

21. Чем в философии Платона идея «лошади» отличается от реальной, живой, настоящей лошади? Укажите неправильный ответ.

- а) Идея идеальна, настоящая лошадь – материальна;
- б) Идея содержательно богаче, чем живая лошадь;
- в) Идея первична, настоящая лошадь вторична;
- г) Идея бессмертна, вечна, настоящая лошадь смертна.

22. Высказывание о том, что душа до рождения человека пребывала в мире идей, поэтому в процессе познания она способна припоминать их, принадлежит:

- а) Диогену;
- б) Сократу;
- в) Платону;
- г) Демокриту.

23. Источник познания – это воспоминание души о мире идей, полагал:

- а) И.Кант;
- б) Аристотель;
- в) Платон;
- г) Демокрит.

24. Философ, ученик Платона:

- а) Эпикур;
- б) Зенон;
- в) Парменид;
- г) Аристотель.

25. Философ, ученик Платона, автор книг «Метафизика», «Поэтика», «Политика»

- а) Парменид;
- б) Зенон;
- в) Аристотель;
- г) Эпикур.

26. Римский поэт, последователь Эпикура, автор поэмы «О природе вещей»:

- а) Цицерон;
- б) Плотин;
- в) Боэций;
- г) Лукреций Кар.

27. Философ, который жил в бочке, считал себя «гражданином мира» и призывал к бедности, невежеству:

- а) Эпикур;
- б) Диоген Синопский;
- в) Аристарх Самосский;
- г) Ксенофан.

**Тестовые задания
по теме:
Философия Средних Веков**

1. Характерной чертой средневековой философии является:

- а) космоцентризм;
- б) антропоцентризм;
- в) теоцентризм;
- г) скептицизм.

2. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:

- а) Бога;
- б) человека;
- в) природы;
- г) космоса.

3. Философия в Средние века занимала подчиненное положение по отношению к:

- а) богословию;
- б) науке;
- в) психологии;
- г) этике.

4. Совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога:

- а) теология;
- б) монадология;
- в) антропоцентризм;
- г) феноменология.

5. Эсхатология – это:

- а) Учение о ценностях;
- б) Учение о бытии, его фундаментальных принципах;
- в) Учение о конечных судьбах мира и человека;
- г) Учение о происхождении богов.

6. Ограничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества:

- а) аскетизм;
- б) гедонизм;
- в) рационализм;
- г) эпикурейство.

7. Мировоззренческий принцип, согласно которому мир сотворён Богом из ничего, называется:

- а) Креационизм;
- б) Диалектика;
- в) Дуализм;
- г) Монотеизм.

8. Принцип, согласно которому Бог определяет весь ход истории и судьбу каждого человека:

- а) Фидеизм;
- б) Провиденциализм;
- в) Креационизм;
- г) Монотеизм.

9. Главная задача христианских апологетов состояла в:

- а) В доказательстве бытия Бога;
- б) В обосновании преимуществ христианства перед язычеством;
- в) В переводе Священного писания на европейские языки;
- г) В создании целостного христианского мировоззрения.

10. Название периода творческого служения «отцов Церкви» (III-VIII вв.), заложивших основы христианской философии и богословия; в их трудах в противостоянии-диалоге с греко-римской философией идет формирование системы христианской догматики:

- а) апологетика;
- б) патристика;
- в) схоластика;
- г) экзегетика.

11. Выдающийся представитель патристики, автор книг «Исповедь», «О Граде Божьем»:

- а) Климент Александрийский;
- б) Мейстер Экхарт;
- в) Августин;
- г) Цицерон.

12. Схоластика – это:

- а) философия, отрицающая роль разума в постижении сущности Бога
- б) тип философствования, отличающийся умозрительностью и приматом логико-гносеологических проблем;
- в) теория и практика, позволяющая слиться с божеством в экстазе
- г) учение о происхождении Бога.

13. Представитель средневековой философии:

- а) Фома Аквинский;
- б) Диоген Лаэртский;
- в) Гераклит Эфесский;

г) Парменид Элейский.

14. Проблема доказательства бытия Божия была одной из центральных для:

- а) Фомы Аквинского;
- б) Демокрита;
- в) Гуго Сен-Викторского;
- г) Тертуллиана

Тестовые задания

по теме:

Философия эпохи Возрождения

1. Эпоха восстановления идеалов античности в Европе:

- а) возрождение;
- б) новое время;
- в) средние века;
- г) просвещение.

2. Важнейшей чертой философской мысли и культуры эпохи Возрождения является:

- а) космоцентризм;
- б) антропоцентризм;
- в) провиденциализм;
- г) скептицизм.

3. Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:

- а) антропоцентризм;
- б) теоцентризм;
- в) космоцентризм;
- г) природоцентризм.

4. Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания:

- а) антропоцентризм;
- б) природоцентризм;
- в) теоцентризм;
- г) космоцентризм.

5. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

- а) человек;
- б) Бог;
- в) природа;
- г) космос.

6. Противопоставление отдельного индивида обществу характерно для:

- а) индивидуализма;
- б) коллективизма;
- в) рационализма;
- г) иррационализма.

7. Автор «Речи о свободе и достоинстве человека»:

- а) Николо Макиавелли;
- б) Гуго Сен-Викторский;
- в) Пико делла Мирандола;
- г) Ансельм Кентерберийский.

8. Представитель философии эпохи Возрождения:

- а) Т. Гоббс;
- б) Дж. Бруно;
- в) Анаксимандр;
- г) Аристотель.

9. Итальянский поэт, автор сонетов к Лауре, основоположник гуманизма, критик схоластики:

- а) Савонарола;
- б) Петрарка;
- в) Фичино;
- г) Вазари.

10. Для философии эпохи Возрождения характерна:

- а) ностальгия по античной культуре;
- б) комментирование текстов Св. Писания;
- в) вера в скорый конец света;
- г) отрицание значимости науки.

Тестовые задания

по теме:

Философия эпохи Нового времени и Просвещения

1. Освобождение от церковного влияния:

- а) Экуменизм;
- б) Контрреформация;
- в) Секуляризация;
- г) Экклесиология.

2. Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей:

- а) Рационализм;
- б) Сенсуализм;
- в) Скептицизм;
- г) Агностицизм.

3. Основное утверждение рационализма заключается в том, что:

- а) Разум играет приоритетную роль в познавательной деятельности человека;
- б) Главенствующую роль в науке играет эксперимент;
- в) Познание мира возможно благодаря божественному откровению;
- г) Суть процесса познания состоит только в восприятии мира отдельным человеком.

4. Особенности рационализма XVII в. обусловила:

- а) Математика;
- б) Эстетика;
- в) Политика;
- г) Экономика.

5. Французский философ, он же создатель алгебры и аналитической геометрии:

- а) Ф. Бэкон;
- б) Т. Гоббс;
- в) Р. Декарт;
- г) Г. Лейбниц.

6. Утверждение: «Я мыслю, следовательно, я существую» высказал:

- а) Р. Декарт;
- б) Фома Аквинский;
- в) Вольтер;
- г) Ф. Бэкон.

7. Что означает исходный тезис философии Декарта, по-латински звучащий как «cogito ergo sum»?

- а) разум – это сила;
- б) индукция основа всего;
- в) познание исходит из ощущений;

г) если я мыслю, следовательно, я существую.

8. Основное утверждение эмпиризма:

- а) Высший вид познания – интуиция;
- б) Всё знание человека основывается на опыте;
- в) Мир в принципе не познаваем;
- г) Всё подвергать сомнению.

9. основоположник эмпиризма, автор первой технократической утопии «Новая Атлантида», автор лозунга «Знание – сила»:

- а) Р. Декарт;
- б) Ф. Бэкон;
- в) Дж. Беркли;
- г) Вольтер.

10. Основным методом научного познания, по мнению Ф. Бэкона, должна стать:

- а) Диалектика;
- б) Индукция;
- в) Дедукция;
- г) Эвристика.

11. Согласно Френсису Бэкону, любое познание должно:

- а) руководствоваться метафизическими первопринципами;
- б) пользоваться дедуктивными методами;
- в) нисходить от абстрактного к конкретному;
- г) опираться на опыт и двигаться от единичного к общему.

12. Философ, считавший, что сознание ребенка подобно чистой доске *tabula rasa*

- а) Д. Юм;
- б) Дж. Локк;
- в) И. Кант;
- г) Ж.Ж. Руссо.

13. «Война всех против всех» есть естественное состояние, считал:

- а) Т. Гоббс;
- б) Д. Бруно;
- в) Д. Дидро;
- г) И. Фихте.

14. Теории «общественного договора» придерживался:

- а) Платон;
- б) Т. Гоббс;
- в) Аристотель;
- г) Г. В. Ф. Гегель.

15. Философ, взявший за основу бытия так называемые «монады»:

- а) Д. Беркли;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Т. Гоббс;
- г) И. Кант.

16. Представителем субъективного идеализма является:

- а) Дж. Беркли;
- б) Дж. Локк;
- в) Т. Гоббс;
- г) Ф. Бэкон.

17. Центральная проблема в философии французского Просвещения:

- а) Человека;
- б) Познания;
- в) Бытия;
- г) Природы.

18. Основная идея философии французского Просвещения:

- а) Приоритет разума как высшей инстанции при решении проблем человеческого общества;
- б) Агностицизм;
- в) Клерикализм;
- г) Приоритет чувственного познания мира при решении проблем человеческого общества.

19. Представитель философии Французского Просвещения:

- а) Ж.-Ж. Руссо;
- б) Б. Спиноза;
- в) Г. Лейбниц;
- г) И. Кант

20. Идея правового государства включает в себя положение о:

- а) Разделении властей;
- б) Пагубности частной собственности;
- в) Недопустимости эксплуатации человека человеком;
- г) Приоритете общечеловеческих ценностей

Тестовые задания

по теме:

Немецкая классическая философия

1. Хронологические рамки немецкой классической философии:

- а) XV в.
- б) XVII в.
- в) XVIII – XIX вв.
- г) XVI в.

2. Философ, автор «Критики чистого разума»:

- а) Г.В.Ф. Гегель;
- б) И. Кант;
- в) Б. Спиноза;
- г) Р. Декарт.

3. Важнейшее философское произведение Иммануила Канта:

- а) «Метафизика»;
- б) «Наука логики»;
- в) «Критика практического разума»;
- г) «Красота в природе».

4. Предметом теоретической философии по И. Канту должно быть исследование:

- а) природы и человека;
- б) «вещей в себе»;
- в) законов разума и его границ;
- г) бытия Бога.

5. В философии И. Канта «вещь в себе» - это:

- а) Синоним понятий «Бог», «Высший Разум»;
- б) То, что наличествует в нашем сознании, но нами не осознается;
- в) Неизвестная первопричина мироздания;
- г) То, что вызывает в нас ощущения, но само не может быть познано.

6. Смысл категорического императива И. Канта можно раскрыть таким образом:

поступай по отношению к другим так, как:

- А) они того заслуживают;
- Б) ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе;
- В) поступает добродетельный человек;

Г) подсказывают тебе твои внутренние чувства.

7. Утверждение: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время стать и принципом всеобщего законодательства» принадлежит:

- а) Г.В.Ф. Гегелю;
- б) И. Канту;
- в) Ф. Ницше;
- г) К. Марксу.

8. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:

- а) Г.В.Ф.Гегель;
- б) И.Кант;
- в) Б.Спиноза;
- г) Р.Декарт.

9. Теория развития Гегеля, в основе которой лежит единство и борьба противоположностей, называется:

- а) Софистика;
- б) Диалектика;
- в) Монадология;
- г) Гносеология.

10. Реальность, составляющая основу мира, по Гегелю:

- а) Природа;
- б) Бог;
- в) Абсолютная идея;
- г) Человек.

11. Кто из нижеперечисленных мыслителей не относится к представителям немецкой классической философии?

- а) И. Кант;
- б) Л. Фейербах;
- в) Ф. Ницше;
- г) Ф. Шеллинг.

12. Мыслитель, проживший всю жизнь в Кенигсберге, преподававший в тамошнем университете:

- а) Гегель;
- б) Кант;
- в) Ламетри
- г) Радищев.

13. Согласно Гегелю истинным двигателем мировой истории является:

- а) Мировой Дух;
- б) Природа;
- в) Деятельность героев и вождей;
- г) Дух народов.

Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания

Методические указания по изучению раздела 3.

Раздел III дисциплины - Проблематика основных отраслей философского знания. В данном разделе рассматриваются отдельные различные проблемы философии о бытии, учения философии о сознании и познании, о природе и обществе. Кроме того, здесь освещаются темы: «Философская антропология о человеке», «Философия истории», «Гносеология – учение о познании», «Философия истории», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия и глобальные проблемы современности». В разделе

показана специфика философского подхода к изучению человека, основные механизмы деятельности сознания, важнейшие формы и методы познания человеком окружающего мира, серьезные проблемы современной истории и перспективы современной цивилизации.

В результате изучения темы «Учение о бытии» из третьего раздела философии студенту необходимо обратить внимание на категории бытия в пространстве и времени, проблемы бытия человека и законы диалектики как основу научного знания многих наук. В результате изучения тем «Происхождение и сущность сознания» и «Теория познания» студент должен знать, что говорят современная философия и наука о природе и структуре сознания, что такое познание, его природу, иметь представление о том, какими методами и приемами человек познает мир. При изучении и освещении данной темы следует обратить внимание на то, что сознание как философский термин – высшая, свойственная только человеку форма отражения объективной действительности. Тема «Учение о познании» и «Проблема сознания» тесно связаны между собой. Познание – это и процесс отражения действительности и активный, творческий процесс приобретения знаний, их развития и совершенствования.

В результате изучения темы «Философская антропология о человеке» студент должен знать основные проблемы, связанные с изучением человека: его происхождение, уметь анализировать современные философские и научные представления о природе человека.

При освещении вопросов этой темы следует обратить внимание на то, что человек – главная тема и загадка философии. У ученых-философов наблюдается множество точек зрения на сущность человека, его биологическую и социальную природу. Проблема человека как социального существа изложена в философской литературе крайне неоднозначно.

В результате изучения темы «Философия истории» студент должен знать основные концепции исторического развития, понимать стадии и типы исторического процесса, уметь критически анализировать эти концепции, понимать место и роль отдельного человека в истории.

В результате изучения темы «Философия и глобальные проблемы современности» студент должен знать философские представления относительно возможных путей будущего мирового развития, понимать основные мировые проблемы, их значимость. При изучении и освещении данной темы следует обратить внимание, что в современном мире наблюдается кризис религиозного и культурного мировоззрения. Это, по сути, кризис духовности, нравственности в сознании народа. Экуменическое движение, т.е. движение против религии и церкви можно рассматривать как одну из духовных проблем современного мира. Тематика проблем современного мира настолько многогранна, что включает в себя знание политических, экономических и культурных реалий современного мира.

Самостоятельная работа обучающихся:

Задание 1. Ответьте на контрольные вопросы:

Тема: Онтология – философское учение о бытии

1. Основы философского учения о бытии, основные понятия философской онтологии.
2. Каковы Законы диалектики, формы познания мира: диалектическая и метафизическая?
3. Общие философские проблемы бытия. Онтология как учение о бытии.
4. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Категории бытия человека: любовь, творчество, смерть, вера, счастье и т.д.
5. «Материя» как фундаментальная онтологическая категория.

6. Каковы уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность.

Тема: Философское учение о познании

1. В чём сущность процесса познания.
2. Философское учение о познании.
3. Что такое агностицизм и скептицизм?
4. Охарактеризуйте чувственное, рациональное и интуитивное познание.
5. Истина как центральная категория теории познания.

Тема: Философская антропология о человеке

1. Каковы теории о происхождении человека?
2. Какова проблема сущности человека в истории философии?
3. Природа человека, смысл его существования в истории философии?
4. Охарактеризуйте соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
5. Биологическое и социальное в человеке. Структура личности.

Тема: Философия общества

1. Общество и его структура.
2. Охарактеризуйте основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная.
3. В чём особенности социальной сферы общества?
4. Человек и общество. В чём проблемы взаимодействия?
5. Охарактеризуйте духовную сферу общества.

Тема: Философия истории

1. Понятие исторического процесса. Исторический процесс как форма бытия общества.
2. Человек и исторический процесс. Есть ли противоречия?
3. Проблема периодизации исторического процесса. Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах?

Задание 2. Поставьте в соответствие каждому из следующих понятий его определение:

Понятие	Определение
<i>Достоинство</i>	Предрасположенность человеческой природы к положительным потребностям.
<i>Великодушие</i>	Потребность самоуважения, противостоящая унижающим потребностям
<i>Честь</i>	Ценность человека, способность удовлетворить положительные потребности людей.
<i>Справедливость</i>	Соответствие оценок и ценностей.
<i>Героизм</i>	Господство высших человеческих потребностей над чисто личными.
<i>Гордость</i>	Признание ценностей и антиценностей независимо от преходящих личных потребностей.
<i>Самодовольство</i>	Общественное признание ценности человека.
<i>Благородство</i>	Завышенная самооценка.
<i>Совесть</i>	Необходимость отстаивания ценности вопреки личным потребностям.
<i>Долг</i>	Предпочтение высших потребностей потребности в жизни
<i>Принципиальность</i>	Высокая, но не завышенная самооценка.

Задание № 3. Прочитайте указанное произведение Платона и ответьте на вопрос: Письменно ответьте на вопросы. Вам необходимо теоретически подготовиться по данному вопросу и объяснить свой ответ.

Ответ на письменные вопросы предполагает аргументированную точку зрения, объяснение на конкретных примерах из литературы, которую необходимо использовать при изложении вопроса.

В произведении Платона «Федон» говорится о том, что души умерших людей вновь заключаются в «оковы тела» с учетом навыков которые ими «были приобретены в прошлой жизни», - так, например, «кто предавался чревоугодию, беспутству и пьянству...перейдет, вероятно, в породу ослов или иных подобных животных», а «те, кто отдавал предпочтение несправедливости, властолюбию и хищничеству, перейдут в волков, ястребов или коршунов. А какое тело в Новом воплощении получают те, кто был добродетельным, рассудительным, справедливым? Найдите или попытайтесь отгадать и прокомментировать ответ Платона.

Задание № 4. Прочтите сочинение Аристотеля и ответьте на вопрос:

Принцип Золотой Середины. В этике Аристотеля ставится вопрос, что есть добродетель. Он считает, что добродетель обычно связана с серединой между двумя полярными качествами. Существует три душевных состояния, два из которых порочны - одно в силу избытка, другое – недостатка. И только третье, расположенное между ними – похвально. «...Добродетель умеет находить середину между, плохим и хорошим и ее избирает».

Например: Середина страха и безумной отваги – мужество.

Продолжите список:

Середина скупости и расточительности - ...

Середина кичливости и приниженности- ...

Середина зависти и жертвенности-...

Середина бесстыдства и стеснительности-...

Середина притворства и хвастовства-...

Задание 5. Подготовьте аналитическую справку по теме «Теория познания»

Задание для самостоятельной работы: Истина – центральная категория познания.

Форма самостоятельной деятельности: изучение учебной литературы, подготовка аналитической справки.

Требования к аналитической справке:

Аналитическая справка составляется в виде развернутого логически философского ответа на следующие вопросы: Что изучает гносеология? В чем различие гносеологии и эпистемологии? В чем суть классической концепции истины? Какие неклассические концепции истины вы знаете?

В чем различие философского и научного знания?

Какие критерии рациональности выделяются в современной философии? В чем смысл философского сциентизма? В чем смысл философского антисциентизма?

При выполнении творческой работы можно использовать как рекомендуемую литературу, так и ресурсы ЭБС и Интернет.

Задание 6. Тестовые задания

по теме:

Происхождение и сущность сознания

1.Отражение – это (выберите наиболее полное и точное определение):

- а) Свойство живых существ реагировать на жизненно важные стимулы среды;
- б) Способность высокоорганизованных животных ориентироваться во внешнем мире;

- в) Свойство материи запечатлевать характеристики воздействующих на неё объектов;
- г) Способность материальных систем порождать собственные подобию.

2. Ощущения, восприятия, понятия, мышление входят в структуру:

- а) Мозга;
- б) Сознания;
- в) Бессознательного;
- г) живого существа.

3. Рефлексия – это:

- а) отражение предметов;
- б) размышление личности о самой себе;
- в) комплекс рефлекторных реакций;
- г) медитативная практика.

4. Наиболее сложной формой отражения является:

- а) Раздражимость;
- б) Сознание;
- в) Чувствительность;
- г) Психика.

5. Способность живых организмов ориентироваться во внешнем мире, управлять своей деятельностью:

- а) Раздражимость;
- б) Сознание;
- в) Психика;
- г) Рефлексия.

6. Мыслитель, с именем которого обычно связывают открытие сферы бессознательного в психике человека:

- а) Платон;
- б) Г. Гегель;
- в) К. Г. Юнг;
- г) З. Фрейд.

7. Разработанный З. Фрейдом метод:

- а) Психоанализ;
- б) Метод ассоциаций;
- в) Гипноз;
- г) Интроспекция.

8. В структуре личности З.Фрейд выделяет:

- а) Оно, Сверх- Я, Я;
- б) Оно, До-Я, Пра-Я;
- в) Оно, Сознательное Я;
- г) Сознательное, коллективное бессознательное, архетипы.

9. Одна из инстанций, которую Зигмунд Фрейд выделил в структуре личности:

- а) Самость;
- б) Оно;
- в) Пра-Мы;
- г) Персона.

10. Зигмунд Фрейд выделил в структуре психического аппарата три инстанции. Среди нижеперечисленных инстанций укажите лишнюю, т.е. ту, которую Фрейд не выделял.

- а) Сверх-Я;
- б) Оно;
- в) Пра-Мы;
- г) Я.

11. Оно в психоанализе Фрейда относится к:

- а) сфере сознательного;
- б) сфере бессознательного;
- в) трансперсонального;
- г) интрасубъективного.

12. Сон по З.Фрейду является:

- а) наказанием за грехи;
- б) символическим;
- в) бессмысленным;
- г) осуществлением желания.

13. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:

- а) Г. Гегель;
- б) Ф. Ницше;
- в) З. Фрейд;
- г) Ж.-П. Сартр.

**Тестовые задания
по теме:**

Гносеология – учение о познании

1. Гносеология рассматривает:

- а) границы и возможности человеческого познания;
- б) человеческое бытие;
- в) нравственные ориентиры человеческой жизни;
- г) эстетические ценности.

2. Достоверное знание о мире невозможно, утверждает:

- а) скептицизм;
- б) атеизм;
- в) рационализм;
- г) эмпиризм.

3. Абсолютность, относительность, конкретность, объективность являются основными свойствами:

- а) материи;
- б) пространства;
- в) истины;
- г) теории.

4. Невозможно фальсифицировать:

- а) существование черных гусей;
- б) существование жизни на Марсе;
- в) существование Бога;
- г) существование Атлантиды.

5. Эвристичность относится к:

- а) логическим критериям научности;
- б) эмпирическим критериям научности;
- в) внелогическим критериям научности;
- г) вероятностным критериям научности.

6. Знание, соответствующее реальности, адекватно отражающее действительность:

- а) мультиплет;
- б) агрегор;
- в) гипотеза;
- г) истина.

7. Критерий истины в марксистской философии:

- а) практика;
- б) наука;
- в) действительность;
- г) вера.

8. В соответствии с прагматической концепцией истинности, истина – это:

- а) результат соглашения между учеными;
- б) свойство знания соответствовать действительности;
- в) продукт научной деятельности, соответствующий предшествующим знаниям;
- г) то, что полезно, что помогает нам успешно решать проблемы.

9. Способность постижения истины путём непосредственного её усмотрения без обращения к логическим аргументам:

- а) интеллект;
- б) интуиция;
- в) созерцание;
- г) наблюдение.

10. Высшая идеальная истина – это:

- А) существование Бога
- Б) существование человека
- В) существование мира

Тестовые задания

по теме:

Философская антропология о человеке

1. Автор произведений: «Иметь или быть?», «Человек для себя», «Искусство любить», «Бегство от свободы»:

- а) Ж.-П. Сартр;
- б) Э. Фромм;
- в) К. Ясперс;
- г) К.-Г. Юнг.

2. Впервые определил человека как «общественное животное» (zoon politikon):

- а) Декарт;
- б) Аристотель;
- в) Августин;
- г) Сенека.

3. Мысль: «Человек есть мера всех вещей» принадлежит:

- а) Протагору;
- б) Ф. Ницше;
- в) Спинозе;
- г) Эпикуру.

4. «Это – социальное по своей природе, относительно устойчивое и прижизненно возникающее психологическое образование, представляющее собой систему социально значимых черт человека»:

- а) Индивид;
- б) Самость;
- в) Индивидуальность;
- г) Личность.

5. Личность – это:

- а) Личность – врождённое качество каждого индивида;
- б) Личностью является не каждый человек, а только выдающийся;

- в) Поскольку понятие «личность» неотделимо от понятия «общество» - каждый человек потенциальная личность;
- г) Личность есть стабильное, неизменное свойство каждого индивида.

6. Личность – это:

- а) индивид как представитель человеческого рода;
- б) человек, оказывающий активное воздействие на исторические общественные отношения в соответствии со своими способностями и наклонностями;
- в) продукт общественных отношений;
- г) совокупность свойств характера, темперамента и волевых установок.

7. Совокупность неповторимых черт, отличающих данного индивида от всех других:

- а) Индивидуальность;
- б) Персона;
- в) Человек;
- г) Личность.

8. Индивидуальное сознание – это:

- а) Выражение повседневных нужд и потребностей людей;
- б) Отражение индивидуального бытия конкретной личности;
- в) Система знания, присущая выдающейся личности;
- г) Психологическое образование, представляющее собой систему социально значимых черт человека.

9. Приоритет отдельных личностей над общественным целым утверждает:

- а) Индивидуализм;
- б) Коллективизм;
- в) Субъективизм;
- г) Агностицизм.

10. Приоритет интересов общества над интересами индивида характерен для:

- а) Коллективизма;
- б) Анархизма;
- в) Индивидуализма;
- г) Либерализма.

11. Сущность проблемы биологического и социального в человеке состоит в вопросе:

- а) О приоритете материальных, либо духовных потребностей;
- б) О взаимодействии и соотношении генов и воспитания;
- в) О формах борьбы за существование в человеческом обществе;
- г) О соотношении сознательных и бессознательных факторов в детерминации человеческих поступков.

12. Негативное отношение к земной жизни, рассмотрение её как сплошной череды страданий характерно для:

- а) Марксизма;
- б) Позитивизма;
- в) Буддизма;
- г) Конфуцианства.

13. К какому виду любви относится данное описание: «Это нежное и мягкое чувство, бескорыстная любовь-самоотдача, находящая воплощение в любви матери к ребёнку или в христианской любви к ближнему»?

- а) Эросу;
- б) Людусу;
- в) Агапэ;
- г) Прагме.

14. Этический смысл проблемы эвтаназии заключается в вопросе:

- а) Имеют ли врачи право проводить эксперименты, сопряжённые с угрозой для жизни и здоровья, на преступниках и безнадежно больных людях;

- б) Имеет ли тяжелобольной человек право уйти из жизни, чтобы не испытывать страданий;
- в) Можно ли насильственными средствами добиваться благих целей;
- г) Имеет ли человек право на самоубийство.

15. «Все в мире предопределено, человек абсолютно несвободен», считают представители:

- а) Фатализма;
- б) Волюнтаризма;
- в) Иррационализма;
- г) рационализма.

16. Согласно...«все в мире предопределено, человек абсолютно несвободен»:

- а) Фатализму;
- б) Волюнтаризму;
- в) Иррационализму;
- г) Рационализму.

Методические указания к видам самостоятельной работы

Методические указания к подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей.

При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи). Студенты могут подготовить два выступления с противоположными точками зрения и устроить дискуссию, например, на занятии по философии – между материалистом и идеалистом. После выступления докладчик и содокладчик, если таковой имеется, должны ответить на вопросы слушателей.

Подготовка выступления

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Общая структура доклада

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5 лет).

Основная часть состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки). Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Требования к оформлению доклада

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут. В докладе должны быть кратко отражены главные моменты из введения, основной части и заключения.

Основной текст: шрифт Times New Roman - 14, без переноса слов, междустрочный интервал полуторный, выравнивание по ширине.

Поля: слева - 3 см, сверху – 2 см, справа - 2 см, внизу - 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. Заголовки первого порядка: обозначаются римскими цифрами, набираются все заглавными буквами, по центру, без отступа и точки на конце; шрифт 18, полужирный. Заголовки второго порядка по центру, без отступа, арабские цифры, без точки, с заглавной буквы, далее строчными буквами - шрифт 16, полужирный.

Методические указания по подготовке сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую

идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Формы контроля и критерии оценки доклада (сообщения)

Доклады выполняются на листах формата А4 в соответствии с представленными в методических рекомендациях требованиями.

Оценка «Отлично» выставляется в случае, когда объем доклада составляет 5-6 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок. При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

Оценка «Хорошо» выставляется в случае, когда объем доклада составляет 4-5 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

Оценка «Удовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками. При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

Оценка «Неудовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада не раскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений. При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Методические указания к составлению реферата

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов определяется преподавателем, но инициативу может проявить студент.

Этапы работы над рефератом:

- Формулирование темы (она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию).

- Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
- Составление списка литературы.
- Обработка и систематизация информации.
- Разработка плана реферата.
- Написание реферата.
- Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата:

- ✓ Титульный лист.
- ✓ Содержание (в нем указываются названия всех пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый из них).
- ✓ Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обоснование выбора темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).
- ✓ Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).
- ✓ Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
- ✓ Список литературы.

Требования к оформлению реферата:

- Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
- Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
- Обязательно должны быть ссылки на использованную литературу.
- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы исследования
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартам

Форма контроля и критерии оценки реферата

Оценка «отлично» выставляется, если изложение реферата соответствует всем критериям оценки. Тема исследования полностью раскрыта, в исследовании чувствуется глубина проработки теоретического материала, в работе указаны источники и ссылки на изученную литературу и периодические источники, в работе присутствуют самостоятельные выводы. Реферат иллюстрирован схемами, графиками или диаграммами.

Оценка «хорошо» выставляется, если в работе присутствует 1-2 недочета по изложению и /или/ оформлению реферата, но в целом тема исследования раскрыта, обучающийся использовал несколько источников, соблюдена грамотность и этика изложения темы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема раскрыта не полностью, в работе присутствует простая компиляция источников, недостаточно или отсутствуют самостоятельные выводы, графики, схемы и т.д.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема реферата не раскрыта, содержание не соответствует выбранной тематике, работа выполнена неаккуратно, не иллюстрирована, не указаны источники исследования.

В случае неудовлетворительной оценки, реферат подлежит повторному выполнению с обязательной сменой тематики.

Методические указания к составлению таблицы

Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника или литературу по теме. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений и прочего. Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержанием.

Форма контроля и критерии оценки таблицы

Задание должно быть выполнено в тетради для самостоятельных работ или в рабочей тетради.

Оценка «Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

Оценка «Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1-2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

Оценка «Удовлетворительно» - в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

Оценка «Неудовлетворительно» - таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

Методические указания по подготовке эссе

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Эссе (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный характер. Жанр эссе предполагает свободу творчеству. Вся его прелесть в том, что автор может написать любые свои размышления на абсолютно любую тему. Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше. На первом плане эссе — личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения. При написании эссе могут возникнуть трудности. Это и подборка темы, и стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему. Кроме этого, чтобы написать эссе, надо знать отличия в стиле эссе: образность; афористичность; парадоксальность. Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе: привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры; аллегорические и притчевые образы; символы; сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы; неожиданные повороты; интересные сцепления. По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику. Специфика жанра эссе: заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого; свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных

сторон; если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе — ярко выражена авторская позиция.

Форма контроля и критерии оценки

Текст эссе сдается на отдельных листах.

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2020. - 392 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00811-1. - Текст : непосредственный.
2. Горелов, А. А. Основы философии: учебник / А. А. Горелов. - 18-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2018. - 320 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7251-0. - Текст : непосредственный.
3. Губин, В. Д. Основы философии : учебное пособие / В. Д. Губин. - 4-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1141802> (дата обращения: 05.03.2022). - Режим доступа: ЭБС Znanium.com, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-00091-484-7. - Текст : электронный.
4. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2022. - 392 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/489642> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-00811-1. - Текст : электронный.
5. Основы философии : учебник / Кохановский В. П. под ред., Матяш Т. П., Яковлев В. П., Жаров Л. В. - Москва : КноРус, 2021. - 230 с. - (СПО). - URL: <https://book.ru/book/940085> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Book.ru, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-406-08193-8. - Текст : электронный.
6. Волкогонова, О. Д. Основы философии : учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. - 480 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1150309> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Znanium.com, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0694-1. - Текст : электронный.

Электронные источники:

1. <http://znanium.com/bookread2.php?book=556733> Губин В. Д. Основы философии: Учебное пособие / Губин В.Д., - 4-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. ЭБС Book.ru. (Репозиторий "Эльфа Финансового университета).
2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=915794> Сидорова Н. М. Основы философии: учебник / Н.М. Сидорова. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. - 480 с. ЭБС Book.ru. (Репозиторий "Эльфа Финансового университета).

Дополнительная литература

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. - 8-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 377 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/489674> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-00563-9. - Текст : электронный.
2. Гуревич, П. С. Основы философии : учебное пособие / Гуревич П. С. - Москва : КноРус, 2021. - 478 с. - (СПО). - URL: <https://book.ru/book/936576> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Book.ru, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-406-03286-2. - Текст : электронный.
3. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - Москва : Юрайт, 2022. - 478 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/490051> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-02437-1. - Текст : электронный

4. Голубева, Т. В. Основы философии : учебно-методическое пособие / Т. В. Голубева. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. -266 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850115> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Znanium.com, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-00091-437-3. - Текст : электронный..
5. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 481 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/487301> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-13859-7. - Текст : электронный.