

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)

Самарский финансово-экономический колледж
(Самарский филиал Финуниверситета)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической работе
Л.А Косенкова
«27» февраля 2022 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И
ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Самара – 2022

Методические указания по планированию и организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе рабочей программы по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 09.12.2016 года № 1547
Присваиваемая квалификация: администратор баз данных

Разработчики:

Янкова С.В.



Преподаватель Самарского филиала
Финуниверситета

Методические указания по планированию и организации самостоятельной работы студентов рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол от « 24 » сентября 20 22 г. № 5

Председатель ПЦК  Н.Д. Махова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование базовой подготовки.

Целью методических указаний является оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

Задачами методических указаний по организации самостоятельной работы являются:

- активизация самостоятельной работы обучающихся;
- определение содержания самостоятельной работы обучающихся;
- установление требований к различным формам самостоятельной работы;
- определение порядка выполнения самостоятельной работы обучающимися;
- формулирование методических рекомендаций по выполнению самостоятельной работы.

Методические указания состоят из карты самостоятельной работы обучающегося, порядка выполнения самостоятельной работы обучающимся, инструкции по выполнению различных видов самостоятельной работы, методических указаний по выполнению, списка рекомендованной литературы.

В карте самостоятельной работы указаны:

- номер самостоятельной работы;
- наименование темы, по которой запланировано выполнение самостоятельной работы;
- наименование самостоятельной работы;
- вид работы;
- количество часов на выполнение;
- формы контроля;
- формируемые общие компетенции (ОК).

Для выполнения самостоятельной работы рекомендуется пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению обучающегося.

При освоении учебной дисциплины предусматриваются различные виды самостоятельной работы обучающегося:

1) для освоения теоретических знаний:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- чтение текста с общим охватом содержания;
- изучение лексического минимума;
- получение информации с использованием словарей и справочников;
- изучение лексико-грамматического материала;

2) для закрепления и систематизации полученных знаний:

- анализ конспекта лекции, учебного материала;
- составление плана и тезисов ответа;
- составление ответов на контрольные вопросы;
- подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка сообщения;
- систематизация и закрепление лексико-грамматического материала

3) для формирования компетенций:

- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- подготовка к деловым играм;

– подготовка и оформление презентаций, в том числе в электронной форме;

Результатом самостоятельной работы является устный или письменный отчет обучающегося в форме: сообщения, выполненного упражнения, творческой работы, презентации и т.д.

Затраты времени на подготовку к занятиям пропорциональны объему аудиторных занятий.

Выполнение самостоятельной работы обучающихся оценивается и фиксируется в журнале учебных занятий группы на календарный учебный год.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

	Содержание внеаудиторной самостоятельной работы	Кол-во часов	Календарные сроки исполнения	Формы контроля
1.	Тема 7. Различные виды искусств. Известные английские художники. Работа с тематическими текстами.	2	3 неделя октября	Устный опрос, тестовые задания, оценка результатов выполнения работы с тематическими текстами.
2.	Тема 16. День здоровья. Написание эссе по теме.	2	4 неделя декабря	Индивидуальная оценка результатов выполнения письменных работ.
3.	Тема 27. Как мы путешествуем? Развитие навыков письменной речи.	2	4 неделя марта	Оценка результатов выполнения письменных работ, парная и групповая формы работы.
4.	Тема 34. Хочу быть профессионалом. Написание эссе по теме.	2	3 неделя мая	Оценка результатов выполнения письменных работ
5.	Тема 39. Периферийные устройства. Выполнение упражнений.	2	2 неделя июня	Оценка результатов выполнения письменных работ, парная и групповая формы работы.
	ИТОГО	10		

2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

2.1. Инструкции по выполнению различных видов самостоятельных работ

1.Активизация новых ЛЕ (лексических единиц)

Работа по активизации лексических единиц заключается в том, что в период между очередными занятиями необходимо изучить материал занятия: просмотреть записанные лексические единицы, выучить лексические единицы по теме (произношение лексических единиц, случаи употребления), составить предложения с ЛЕ.

2. Выполнение лексико-грамматических упражнений

1. Определите цель выполнения упражнения.
2. Просмотрите записанные грамматические структуры, формы образования.
3. Обращайте внимание на структуру предложений (вопросительное или отрицательное)

3.Работа с электронными ресурсами в сети Интернет

(для подготовки сообщений и самостоятельных работ)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых обучающимися в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- обучающимся необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К

таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

4. Подготовка сообщения

При подготовке сообщения необходимо использовать основную и дополнительную литературу. Обучающийся должен подготовить материал в соответствии с темой сообщения, составить план сообщения и подготовиться к устному выступлению.

В сообщении раскрывается избранная тема, по возможности приводится пример. При подготовке сообщения обучающийся может обращаться к преподавателю за разъяснением непонятого материала (произношение новых лексических единиц, отбор необходимого фактического материала и пр.)

Требования к подготовке сообщений

1. Составить план сообщения
2. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.
 - прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение
 - сделать необходимые выписки
3. Написать сообщение
4. Подготовить пересказ сообщения

Защита сообщения

1. Выступление не должно быть больше 7 минут.
2. Слушатели или преподаватель задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко

Критерии оценки:

- соответствие нормам английского языка;
- полнота раскрытия темы сообщения;
- умение отвечать на вопросы;

Оценка «5» (отлично) – выступление произвело яркое впечатление, соблюдены правила произношения; ответил точно на большинство вопросов.

Оценка «4» (хорошо) – хорошо владеет материалом, допускает лексико-грамматические ошибки, ответил не на все вопросы;

Оценка «3» (удовлетворительно) – владеет материалом на недостаточном уровне, допускает много лексико-грамматических ошибок, часто пользуется конспектом в тетради, ответил не на все вопросы;

Оценка «2» (неудовлетворительно)– не владеет материалом, не составлен конспект сообщения в тетради, не ответил на вопросы по теме;

5. Работа с текстом

Для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научиться разнообразным манипуляциям с текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Знание таких приемов позволяет овладеть навыками и умениями самостоятельной работы с текстом и подготовки речевых высказываний различного типа.

Приемы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых

образцов, их узнавания в тексте и овладение догадкой для формирования навыков вероятностного прогнозирования.

На текстовом этапе предполагается использование различных приемов извлечения информации и трансформации структуры и языкового материала текста. На послетекстовом этапе приемы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста.

Основные этапы работы с текстом

1. Прочтите заголовок текста.
2. Выпишите незнакомые слова.
3. Определите по формальным признакам синтаксическую функцию как известных, так и неизвестных вам слов.
4. Сделайте предварительный перевод заглавия, заменяя незнакомые слова неопределенно - личными местоимениями.
5. Прочтите текст, определите его тему двумя - тремя словами.
6. Ответьте на вопросы к тексту.

6. Составлению краткого пересказа текста

При подготовке пересказа прочитанного текста необходимо использовать основную и дополнительную литературу. При чтении текста необходимо еще раз повторить изученные лексические единицы по теме, фразы, клише.

1. Определите цель составления краткого пересказа текста (инструкции).
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Составляя конспект пересказа, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, используйте вводные фразы-клише
6. Чтобы форма конспекта пересказа отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

6.1.Клише, используемые для реферирования текста или статьи

I. The title of the article (story). – Название статьи (рассказа).

1. The article is head - lined ... - Статья называется...
 2. The head - line of the article I have read is... - Статья, которую я прочитал, называется ...
 3. It is (en)titled... - Она называется...
- II. 1. The author(s) of the article is (are) ... - Автором(-ами) этой статьи является (являются)....
2. The article is written by ... - Статья написана ...
 3. It is (was) published in ... - Она (была) опубликована в ...
- III. 1. The main idea of the article is ... - Основная идея статьи заключается в том, что ...
2. The article is about ... - Статья о ...
 3. The article is devoted to ... - Статья посвящена...
 4. The article deals with ... - Статья имеет дело с ...
 5. The article touches upon ... - Статья затрагивает ...
 6. The purpose (aim, objective) of this article is to give ... - Цель этой статьи дать...(читателям определенную информацию о ...) - (the readers some information on ...)
- IV. 1. In the first part of the article the author speaks about ... - В первой части статьи автор говорит о ...
2. The author shows ... - Автор показывает ...
 3. The author defines ... - Автор определяет ...
 4. The author underlines ... - Автор подчеркивает ...
 5. The author notes ... - Автор отмечает ...
 6. The author emphasizes (marks out, pints out) ... - Автор выделяет ...

7. First of all it is necessary to underline... - Прежде всего необходимо подчеркнуть
 8. The author begins with the describing ... - Автор начинает с описания ...
 9. According to the text ... - Согласно тексту....
 10. Further the author reports (says) that ... - Далее автор сообщает, что...
 11. In conclusion ... - В заключении ...
 12. The author comes to the conclusion that ... - В заключении автор приходит к выводу, что...
 13. The author concludes by emphasizing the fact that ... - Автор заканчивает выделением такого факта, как ...
- V. 1. I find the article interesting. – Я нахожу, что статья интересна.
 2. I consider the article important. – Я считаю, что статья важна.
 3. I found the article of no value. - Я нахожу, что статья не имеет большой ценности.
 4. The article holds much new for (to) me. – Статья содержит много нового для меня.

Критерии оценки устного ответа при пересказе текста

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание текста
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология
- показано умение применять изученный лексико-грамматический материал
- продемонстрировано усвоение ранее изученного лексического и грамматического материала, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
 - допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя
 - допущены лексико-грамматическая ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в использовании лексико-грамматического материала
- при неполном знании содержания текста выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание лексико-грамматического материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

Введение: Главная идея. Тезис.

Введение - это постановка проблемы в первом абзаце вашего эссе. Оно вводит основную идею вашего сочинения. Хорошее предьявление и открытие основной идеи эссе привлекает внимание вашего читателя и рассказывает, почему ваша тема имеет важное значение. Эссе можно начать с цитаты. В этом случае нужно выбрать необычную цитату, которая будет в то же время пересекаться с темой эссе. Однако не следует использовать пословицы и клише.

Основная идея в эссе, выраженная в одном предложении, называется тезис.

Вы должны ограничить целые эссе на тему, которую вы ввели в свой тезис.

Many people think ... but others do not agree. (что) ... ,	Многие люди думают, но другие не согласны.
---	---

Let us consider what the advantages and преимущества	Рассмотрим, каковы
---	--------------------

disadvantages of ... are. И недостатки ...	
Let's consider some pros and cons of it. некоторые	Давайте рассмотрим плюсы и минусы (этого).

Let us start by considering the facts. фактов.	Начнем с рассмотрения
---	-----------------------

Let us start by considering pros and cons of it.	Начнем с рассмотрения	
плюсов	и	минусов (этого).

It is generally agreed today that ... Сегодня общепризнано, что

Разработка основной идеи. Обсуждение противоречивых мнений.

Предоставление некоторой справочной информации о вашей теме, аргументации, обозначение причин, следствий. Вы можете использовать интересные факты, цитаты и определения.

Следует заявить читателю, какую позицию занимаете вы по данной проблеме. Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.

Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы "за" и "против". Не забывайте использовать слова-связки.

To begin with, Начнем с того, что

You can Вы можете (Можно)

Firstly, ... / Secondly, ... / Finally, Во-первых, ... / Во-вторых, ... / Наконец, ...

One argument in support of Один из аргументов в поддержку

The first thing that needs to be said is это то, что	Первое, что нужно сказать, (Прежде всего, следует сказать, что
---	---

First and foremost В первую очередь

It is true that ... / clear that ... Это правда, что ... / Ясно, что ... / noticeable that Примечательно, что ...

One should note here that Здесь следует отметить, что

Another good thing about ... is that Еще один положительный момент ... заключается в (том, что)

The second reason for Вторая причина

It is often said that Часто говорят, что

It is undeniable that... Нельзя отрицать, что

It is a well-known fact that Хорошо известно, что

For the great majority of people большинства людей ...	Для подавляющего
---	------------------

We live in a world in which Мы живем в мире, в котором

A number of key issues arise Это утверждение затрагивает

from the statement. For instance, например,	ряд ключевых вопросов.
--	------------------------

One of the most striking features of Один из самых поразительных
this problem is аспектов этой проблемы

First of all, let us try to understand попытаемся	Прежде всего, давайте решать
--	---------------------------------------

The public in general tend to believe that мнения	Общественность в целом считать, что
--	--

What is more, Более того,

Besides, ... because it is Кроме того, ... потому что

Doubtless, Несомненно,

One cannot deny that Нельзя отрицать, что

It is (very) clear from these Из этих наблюдений (абсолютно)

observations that ясно, что

On the other hand, we can observe that наблюдать,	С другой стороны, мы можем что
--	---

The other side of the coin is, however, that ... Однако, с другой стороны, ...

Another way of looking at this question is to ... Чтобы взглянуть на эту

проблему с другой стороны, надо

One should, nevertheless, consider Тем не менее, следует взглянуть на
the problem from another angle. эту проблему с другой стороны.

One should, however, not forget that то	Тем не менее, не следует забывать,
--	------------------------------------

If on the one hand it can be said И если с одной стороны, можно сказать,

that ... the same is not true for сказать	что ... , то же самое нельзя
--	------------------------------

On the other hand, С другой стороны,

Although Хотя

Besides, Кроме того,

Moreover, Более того,

Furthermore, one should not forget that бываю, что ...	Кроме того, не следует
---	------------------------

In addition to Кроме (того, что)

Nevertheless, one should accept that признать, что	Тем не менее, следует
---	-----------------------

However, we also agree that согласны с тем, что ...	Однако, мы также
--	------------------

Подкрепить свою мысль можно мнением экспертов.

Experts believe that Эксперты считают, что

... say that говорят, что

... suggest that предполагают, что

... are convinced that убеждены, что

... point out that отмечают, что

... emphasize that подчеркивают, что

According to some experts... экспертов, ... Perhaps we should also point out the fact at ... Возможно, нам	По мнению некоторых
также следует	отметить тот факт, что

It would be unfair not to mention that fact that ... Было бы несправедливо не

упоминать тот факт, что

One must admit that Надо признать, что

We cannot ignore the fact that Мы не можем игнорировать тот факт,

что

One cannot possibly accept the fact that фактом, что ...	Трудно смириться с тем
---	------------------------

From these facts, one may conclude that сделать вывод	Из этих фактов, можно (том), что
--	---

Which seems to confirm the idea that подтверждает	Что, по-видимому, мысль (о том), что
--	---

Thus, ... / Therefore,... Таким образом, ... / Поэтому

The most common argument Наиболее распространенным

against this is that аргументом против этого является ...

Заклучение. Вывод.

Четко подведите итог сказанному (All in all) и снова напишите предложение,

отражающее противоречивость темы, но в то же время выражающее надежду

на нахождение компромисса (One can hope ... minimizing the danger and

talking full advantage of benefits).

In conclusion, I can say that although ... , сказать, что, хотя ... To draw the conclusion, one can say that ...	В заключение я могу
.	Подводя итог, можно сказать, что

So it's up to everybody to decide whether ... or not. решить для	Так что каждый должен себя ... ли ... , или нет.
--	---

The arguments we have presented ... suggest аргументы	Представленные нами
--	---------------------

that ... / prove that ... / would indicate that доказывают, что...	предполагают, что ... /указывают на то, что
--	--

From these arguments one must ... / could... следует ...	Исходя из этих аргументов,
---	----------------------------

/ might ... conclude that прийти к	/ можно ... / можно было бы ... заклучению о том, что
---	--

Данные шаблоны можно использовать в качестве ориентира, источника хороших мыслей. Не следует списывать всё подряд, используйте их в качестве опоры для собственных идей.
Работа над эссе с аргументацией «за» и «против»

ЗАДАНИЕ:

In western countries after secondary school, students very often do not continue immediately with their studies, but they take a one year break, called a 'gap year', when they travel or do voluntary work. Write an argumentative essay presenting arguments for and against the gap year.

Образец эссе:

Введение в тему

In today's world of fierce competition, it is important for young people to get well prepared for the challenges of the future. Thus the institution of gap year can be regarded as a step in the right direction though it is also not without its problems.

Ваши изменения и

дополнения _____

Аргументы «за»

In its favour, the gap year seems to be useful psychologically as it helps young people understand their needs and interest better before they actually commit themselves to any particular career path. Besides, the gap year has educational advantages because it offers a lot of opportunities to learn about the world and one's own place in it. For all these reasons, the gap year can be regarded as a positive social institution.

Ваши изменения и

дополнения _____

Аргументы «против»

However, as critics are quick to point out, the gap year can in fact be harmful as it interrupts with the rhythm of learning and often makes it difficult for students to return to their studies. Apart from that, unfortunately not every young person can afford to travel around the world and many of them end up sitting around at home, which can be very demotivating.

Ваши изменения и

дополнения _____

Заключение

All in all, the gap year may arouse mixed feelings, but still thousands of people every year take a year off. One can only hope they will use it fruitfully, minimizing

the dangers and taking full advantage of its benefits.

Ваши изменения и

дополнения _____

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Раздел 1

Вводно-коррективный курс

Тема 1.1.

Система образования в России и за рубежом.

Самостоятельная работа № 1 Чтение тематического текста, ответы на вопросы к тексту
Изучение основных частей речи. Построение тематических предложений.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Просмотрите записанные лексические единицы, выучите лексические единицы, обращая внимание на их произношение, случаи употребления, составьте предложения с ЛЕ.

Задание 2. Прочитайте задание, выпишите и переведите незнакомые ЛЕ (технические термины)

Задание 3. Выполните упражнения.

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.34-38

Text «Education in Russia»

Before reading the text answer the questions:

1. Is education compulsory in Russia?
2. What kind of school do you attend?
3. Do you pay for your education?
4. Would you like to study in a private school? Why?

Words for the text:

1. Academic subjects – учебные предметы
2. competition – зд. конкурс
3. fierce — жесткий
4. public — государственный
5. bachelor's degree – диплом бакалавра
6. specialist's degree – диплом инженера
7. master's degree – диплом магистра
8. higher education — высшее образование
9. institutions of higher education — высшие учебные заведения

All Russian children have the right to education, but it is not only a right, it is a duty, too.

Education in our country is compulsory and now lasts eleven years. It consists of primary education and secondary education.

Primary education starts at the age of 6 or 7 and continues for four years. After finishing primary school pupils go on to secondary school. The school year starts in September and ends in May. Generally there 4 school terms with holidays up to 10 days between them. The summer holidays last from June to September.

Most schools in Russia are comprehensive, which take pupils of all abilities without entrance exams. As a rule, students go to school 5 days a week. But there are also specialized

schools, lyceums and gymnasiums, which give profound knowledge in various academic subjects. In lyceums and gymnasiums students study 6 days a week.

After finishing the 9th form students must take 4 examinations. Then young people can choose to stay at school, enter a college or a technical school. But to enter a university they have to study for two more years (either at school or at college).

Higher education in Russia.

There are many colleges and universities in our country, but it is not easy to enter a university or college as the competition is rather fierce. Most of the colleges and universities are public and students do not have to pay for their education.

After 4 years of study students can pass examinations and get a bachelor's degree, after 5 years a specialist's degree and after 6 years a master's degree.

There are a lot of institutions of higher education in our country:

- the Moscow State University (Московский Государственный Университет)
 - the Linguistic University, known as Maurice Thorez Institute of Foreign Languages (Лингвистический Университет, известный как Институт иностранных языков имени Мориса Терезы)
 - People's Friendship University of Russia (Российский Университет Дружбы Народов)
- They are well-known not only in Russia but also abroad.

Задание. Retell the text to make sure that you have remembered the words:

1. Study academic subjects
2. There is a fierce competition
3. Take entrance exams
4. enter a university
5. get profound knowledge
6. get a bachelor's degree
7. get higher education
8. various institutions of higher education

Тема 1.2.

Различные виды искусств. Мое хобби.

Самостоятельная работа № 2 Чтение тематического текста. Составление сообщения «Я студент ЛНТ». Построение и перевод тематических предложений

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Ознакомьтесь с основной лексикой по теме. Подберите необходимые фразы и клише для построения лексически и грамматически правильных предложений.

Задание 2. Составьте сообщение с общим охватом содержания.

Задание 3. Подготовьте краткий пересказ (резюме) текста «Искусство».

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.10-14

ART

There many arts in the world, but the most popular are: literature, music, theatre, cinema and others. Every person has his or her own favorite art.

Music has always fascinated people. It touches their hearts and makes them laugh or cry. Music can be heard everywhere. Nowadays there are a lot of musical genres: classical music, rock music, pop music, club music and others. I can listen to any genre of music. It depends on my mood. When I am sad I listen to classical music. When I am happy I like listening to energetic, fast music and hard beat. However, some people listen to one kind of music only and they listen to it no matter what mood they are in.

There are a lot of wonderful works of literature. Famous writers and poets created a big variety of poems, stories and novels that are read over the world. Russian poets and writers like Pushkin, Tolstoy and Dostoevsky are famous all over the world. Their works are translated into many languages.

Theatre is popular kind of arts, too. There are a lot of theatres in Russia, but most of them are situated in Moscow. The Bolshoi Theatre and the Maly Theatre are world famous. If you like opera you should go to the Bolshoi Theatre. The tickets are rather expensive though. The Maly Theatre stages dramas and plays based on classical novels.

Nowadays theatres are becoming less and less popular, and cinema has got big popularity instead. There are a lot of cinemas: modern and old-fashioned, cheap and expensive. Modern films are full of audio and computer special effects and people go to the cinema to enjoy them. The so-called home cinemas have appeared lately. More and more people buy modern TV-sets with large flat screens and special sound equipment and watch films at home.

My favorite art is painting. I enjoy going to art galleries to look at paintings. I think that this type of art will exist forever. Artists express their feelings and emotions in their paintings. Here are a lot of art galleries in Moscow, but the most famous one is the Tretyakov Gallery. It has large collections of paintings by Russian and foreign painters. My favorite painting is landscape. I think that Russian landscapists are the best in the world. I love going to this gallery when I have free time. One of my friends draws very well, she is going to enter the University of Arts to become a professional artist. But I think that amateurs are the best artists.

Unfortunately I do not have any talent for thus or that art. I used to sing in childhood, but then I gave it up. I think that arts are not for me.

1. Remember the words on the topic «Art»:

1. visual art
2. to make art
3. an artist and a sculptor
4. a picture and a sculpture
5. a picture gallery/ an art museum
6. a landscape (a seascape)
7. a still life – still lifes
8. a genre scene
9. to look true to life
10. imaginative work
11. a work of art
12. a reproduction
13. to belong to the brush of
14. try your hand at
15. be up to you

2. Remember the famous artists (sculptors):

1. Leonardo da Vinci [dəvɪntʃi]
2. Ivan Shishkin
3. Orest Kiprensky
4. Rembrandt van Rijn [væn rain]
5. Henri Matisse
6. Alexei Savrasov
7. Paul Gauguin [ˈgəʊgæn]
8. Mikhail Vruble

9. Mark Antokolsky
10. Nikolay Roerich [ˈrə:rik]

3. Remember the famous pictures (sculptures):

1. «Portrait of A. Pushkin»
2. «The Rooks Have Come»
3. «Lilacs»
4. «Flora»
5. «Night Cafe in Arles»
6. «Madonna Benois»
7. «Rye»
8. «Artist's Studio»
9. «Remember!»
10. «Ivan the Terrible»

Тема 1.3. Здоровье и спорт

Самостоятельная работа № 3 Выполнение лексико-грамматических упражнений, учить ЛЕ
Составление краткого пересказа на основе прочитанного

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Ознакомьтесь с основной лексикой по теме. Подберите необходимые фразы и клише для построения лексически и грамматически правильных предложений.

Задание 2. Прочитайте текст «Виды спорта» с общим охватом содержания

Задание 3. Выполните задания .

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.65-67

Sports in Russia

Millions of people all over the world go in for sports. People in this country are sport-lovers, too. Many sports are popular in Russia, such as hockey, soccer, track-and-field, weightlifting, tennis, basketball, volleyball, figure-skating, cross-country skiing, swimming, shooting and many others. Sporting activities are a part of daily life in Russia. Most Russians growing up in the North, grow with outdoor winter sports and activities, such as skiing and skating. In all parts of Russia fishing is extremely popular. All water sports are wide-spread, including swimming, diving, sailing, water skiing, canoeing. In all schools there is a gym and a sports ground. Sports is a subject on the curriculum of all schools and universities.

Much attention is paid in this country to organized sports. There are different sporting societies and clubs in Russia. Many of them take part in different international tournaments and are known all over the world. A great number of our sportsmen participate in the Olympic Games. Russian athletes have won more medals than any other team in all Olympics since 1956. At the 1992 Barcelona Olympics the united teams of the former Soviet republics won 45 gold medals.

National and international matches are regularly held in Russia. They attract large numbers of fans. There is a lot of live broadcasting of matches and championships in this country. Many of them are televised live.

Topical Vocabulary

to go in for sports - заниматься спортом

a sport-lover -	любитель спорта	
soccer -	футбол	
track-and-field -	легкая атлетика	
weightlifting -	тяжелая атлетика	
figure-skating -	фигурное катание	
cross-country skiing -	лыжный кросс	
swimming -	плавание	
shooting -	стрельба	
sporting activities -	физкультура	
a part of daily life -	часть повседневной жизни	
outdoor sports and activities -	спорт и физкультура на открытом воздухе	
to be wide-spread -	быть широко распространённым	
diving -	ныряние	
sailing -	парусный спорт	
waterskiing -	водные лыжи	
canoeing -	гребля на каноэ	
a gym -	спортивный зал	
a sportsground -	спортивная площадка	
a subject on the curriculum of smth.-	предмет в программе чего-либо	
- to pay much attention to smth. -	уделять большое внимание чему-либо	
Organized sports -	организованный спорт	
Sporting societies and clubs -	спортивные общества и клубы	
An international tournament -	международные соревнования	
To participate in the Olympic Games -	принимать участие в Олимпийских играх	
An athlete -	спортсмен	
To win a medal -	выиграть медаль	
- to attract large numbers of fans -	привлекать большое количество болельщиков	
Live broadcasting -	прямая трансляция по радио	
To be televised live -	транслироваться по телевидению (о прямом репортаже)	

Answer the questions:

What sports do people in Russia go in for?

What proves that much attention is paid to organized sports?

Do Russians take part in the Olympics?

Are there many fans in Russia?

Translate into English:

1. Многие люди в России занимаются спортом и любят спорт.
2. Многие виды спорта, такие, как легкая атлетика, футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и другие, широко распространены в России.
3. В каждой школе есть спортивный зал; школьники занимаются также спортом на открытом воздухе.
4. Большое внимание уделяется водным видам спорта: прыжкам в воду, парусным гонкам, гребле на каноэ и т. д.
5. Российские спортсмены принимают участие в международных чемпионатах и Олимпийских играх.
6. Российские спортсмены завоевывали золотые, серебряные и бронзовые медали.
7. Международные соревнования часто транслируются по радио и телевидению.

8. Многие болельщики смотрят международные матчи, которые проводятся в России.

Тема 1.4. Путешествие. Поездка за границу

Самостоятельная работа № 4 Чтение тематического текста, составление сообщения на основе прочитанного; учить ЛЕ

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Ознакомьтесь с основной лексикой по теме. Подберите необходимые фразы и клише для построения лексически и грамматически правильных предложений.

Задание 2. Составьте сообщение с общим охватом содержания

Задание 3. Подготовьте краткий пересказ (резюме) сообщения «Путешествие, которое мне запомнилось».

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.81-84

I. Travelling. General Words (общие слова)

1. travelling / travel — путешествие
2. to be fond of travelling — любить путешествовать
3. journey — длительное путешествие (по суше)
4. trip/ school trip — поездка (короткая)/ экскурсия
5. two-day trip — двухдневная поездка
6. tour — поездка/ тур
7. package tour — путешествие по тур. путевке
8. to buy a package tour — купить тур. путевку
9. cruise [kru:z] — круиз
10. voyage [ˈvoɪədʒ] — путешествие по морю
11. to drive/ go for a drive — поездка на машине/ прокатиться
12. flight — полет/ рейс
13. hitchhike — путешествие автостопом
14. to go hitchhiking — отправиться в путешествие автостопом
15. to go on a journey / cruise/schooltrip — отправиться в путешествие/ круиз/ на экскурсию
16. travel agency — туристическое агентство
17. to travel (go) abroad — путешествовать (ехать) за границу
18. to get to — добраться
19. to arrive in/ at — прибыть в (большой/ небольшой) город
20. stay in a hotel — остановиться в отеле
21. destination — место назначения (конечная цель)
22. single (return) ticket — билет в один конец (туда-обратно)
23. to book tickets — заказать билеты
24. luggage (baggage) — багаж
25. suitcase — чемодан
26. rucksack (backpack) — рюкзак (туристический рюкзак)
27. bag/ hand bag — сумка
28. porter — носильщик
29. lost and found office — бюро находок
30. left luggage office (check room) — камера хранения
31. information desk — справочное бюро
32. to pack bags (luggage) — упаковывать сумки (багаж)
33. to change to — пересаживаться на
34. to see smb off — провожать кого-либо
35. to wave smb — махать кому-нибудь на прощанье

36. to wave smb a kiss — послать воздушный поцелуй

Тема 1.5. Моя будущая профессия, карьера

Самостоятельная работа № 5 Выполнение лексико-грамматических упражнений, учить ЛЕ.

Повторение лексико-грамматического материала. Указательные местоимения Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Определите цель выполнения упражнения.

Задание 2. Просмотрите записанные грамматические структуры, формы образования.

Задание 3. Выполните упражнения

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.30-48

1. Fill the gaps with personal or reflexive pronouns.

- 1 . He is quit right, I agree with ... completely.
- 2 . I looked at ... in the mirror and left the house in a very good mood.
- 3 . “Who is it?” — “It’s ... may I come in?”
- 4 . Mr. Lloyds is very fat ... weighs over a hundred kilos?
- 5 introduced his wife to the quests.
- 6 . Where shall ... meet, Bob?
- 7 . James took the book and opened
- 8 . We don’t dress ... for dinner here.
- 9 . I taught ... to play the quitar.
- 10 . Selfish people only care about ...

2. Put “some”, “any” or “no”.

- 1 . He does his homework without ... difficulty.
- 2 .This yeas all the apples are red, we are going out this morning to pick ...
- 3 .I’d like ... water, please.
- 4 . There weren’t ... tomatoes left.
- 5 . I won’t go with you. I have ... free time.
- 6 . There aren’t ... students at the moment.
- 7 . Sorry, I have ... matches.
- 8 . Do you have ... money?
- 9 . The box was empty. There was apples in it.
- 10 . Pour me ... milk, please.

3. Translate the sentences into English.

- 1 . Она ничего не сказала.
- 2 . Он посмотрел на нее с удивлением.
- 3 . Она не захотела пойти с ним.
- 4 . Я попросил его налить немного молока.
- 5 . Когда ему было 3 года, он мог сам одеваться.
- 6 . Простите, но у меня нет времени.
- 7 . Какая красивая картина! Она твоя?
- 8 . Возьми свою чашку. Эта чашка — моя.
- 9 . Его мнение отличается от моего.
- 10 . Сегодня вечером придет кто-нибудь?

4. Complete the sentences using possessive pronouns (my, your, his, her, our, their).

1. I left ... car in the garage.
2. Mary hung ... coat on the peg.
3. Jack had ... hair cut.
4. Neil and David ate ... supper.
5. I hope you enjoy ... holiday.
6. We'll invite you round to ... house sometime and complete these by adding a possessive with own.
7. You must make up ... own mind.
8. The children had to cook ... own supper.
9. Bill borrowed Jenny's car ... own car was being repaired.
10. I'll bring ... own sheets and towels.
11. Every dog had ... own special basket to sleep in.
12. You should do ... own washing up.

Тема 1.6. Подготовка к трудоустройству

Самостоятельная работа № 6 Активизация новых ЛЕ по теме, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение тематических текстов, составление сообщения на основе прочитанного.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Просмотрите записанные лексические единицы, выучите лексические единицы, обращая внимание на их произношение, случаи употребления, составьте 5 предложений с ЛЕ.

Задание 2. Прочитайте задание, выпишите и переведите незнакомые ЛЕ

Задание 3. Выполните упражнения.

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.65-70

Прочитайте и постарайтесь запомнить:

Employment – занятость

Unemployment – безработица

Employee – устраивающийся на работу

Employer – работодатель

Hunt for – искать

Apply for – устраиваться

An application form – заявление о приеме на работу

CV/resume – резюме

A follow-up letter – письмо-ответ

To respond – отвечать

Advertisement – реклама

Strengths – сильные стороны характера

Weaknesses – слабые стороны характера

Application process – процесс (стадии) приема на работу

A post – должность

Negotiable – по договоренности, предмет переговоров

Research – поиск

A proposal – предложение

Require – требовать

Job satisfaction – удовлетворение от работы

Give up – бросать, сдаваться
You should – вам следует
You have to – вам приходится
To stand out - выделяться
Concise – краткий, сжатый
Competing – конкурирующий
Applicants – кандидат
Justify – оправдывать

What are your strong sides? – Какие сильные стороны вашего характера?
What are your weak sides? – Какие слабые стороны вашего характера?
Sorry to keep you waiting – Извините. Что заставил вас ждать.
It looks very impressive – Впечатляет.
It will enable me to – Это даст мне возможность ...
Everyone made me feel very welcome – Все были очень любезны.
I used to forget my friends' birthdays – Бывало я забывал дни рождения моих друзей.
I'm very keen to work for – У меня очень большое желание работать в ...
To pick up things easily – Я легко учусь.
When it comes to – Когда дело доходит до ...

Тема 2.1. Компьютеры и их функции

Самостоятельная работа № 7 Активизация новых ЛЕ по теме, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение тематических текстов, составление сообщения на основе прочитанного.

Задание 1. Ознакомьтесь с основной лексикой по теме. Подберите необходимые фразы и клише для построения лексически и грамматически правильных предложений.

Задание 2. Прочитайте текст с общим охватом содержания

Задание 3. Подготовьте краткий пересказ (резюме) текста «Компьютеры и их функции»

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.242-244

1. Прочтите текст и скажите, что такое компьютер и каковы его основные функции

A computer is a machine with an intricate network of electronic circuits that operate switches or magnetize tiny metal cores. The switches, like the cores, are capable of being in one or two possible states, that is, on or off; magnetized or demagnetized. The machine is capable of storing and manipulating numbers, letters, and characters (symbols).

The basic idea of a computer is that we can make the machine do what we want by inputting signals that turn certain switches on and turn others off, or magnetize or do not magnetize the cores.

The basic job of computers is processing of information. For this reason computers can be defined as devices which accept information in the form of instructions, called a program, and characters, called data, perform mathematical and / or logical operations on the information, and then supply results of these operations. The program, or part of it, which tells the computers what to do and the data, which provide the information needed to solve the problem, are kept inside the computer in a place called memory.

It is considered that computers have many remarkable powers. However most computers, whether large or small, have three basic capabilities.

First, computers have circuits for performing arithmetic operations, such as: addition, subtraction, division, multiplication and exponentiation.

Second, computers have a means of communicating with the user. After all, if we couldn't feed information in and get results back, these machines wouldn't be of much use. Some of the most common methods of inputting information are to use terminals, diskettes, disks and magnetic tapes. The computer's input device (a disk drive or tape drive) reads the information into the computer.

For outputting information two common devices used are: a printer, printing the new information on paper, and a cathode-ray-tube display, which shows the results on a TV-like screen.

Third, computers have circuits which can make decisions. The kinds of decisions which computer circuits can make are not of the type: «Who would win the war between two countries?» or «Who is the richest person in the world?» Unfortunately, the computer can only decide three things, namely: Is one number less than another? Are two numbers equal? and, Is one number greater than another? A computer can solve a series of problems and make thousands of logical decisions without becoming tired. It can find the solution to a problem in a fraction of the time it takes a human being to do the job.

Information-Dependent Society

A computer can replace people in dull, routine tasks, but it works according to the instructions given to it. There are times when a computer seems to operate like a mechanical 'brain', but its achievements are limited by the minds of human beings. A computer cannot do anything unless a person tells it what to do and gives it the necessary information; but because electric pulses can move at the speed of light, a computer can carry out great numbers of arithmetic-logical operations almost instantaneously. A person can do the same, but in many cases that person would be dead long before the job was finished.

8. Переведите текст. Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

1. What is a computer?
2. What are the two possible states of the switches?
3. What are the main functions of a computer?
4. In what way can we make the computer do what we want?
5. What is the basic task of a computer?
6. In what form does a computer accept information?
7. What is a program?
8. What are data?
9. What is memory?
10. What three basic capabilities have computers?
11. What are the ways of inputting information into the computer?
12. What is the function of an input device?
13. What devices are used for outputting information?
14. What decisions can the computer make?
15. What are the computer's achievements limited by?

9. Найдите в тексте английские эквиваленты следующих словосочетаний:

Сложная сеть электронных цепей; управлять (приводить в действие) переключателями; возможные состояния; хранить (запоминать) числа; обрабатывать символы; посредством ввода сигналов; включать; выключать; размагничивать сердечники; обработка информации; информация в виде команд; символы, называемые данными; выполнять математические операции; выдавать результаты; обеспечивать необходимую информацию; иметь замечательные возможности; основные свойства; сложение, вычитание, деление, умножение; возведение в степень; средства для общения с пользователем; устройство ввода; дисковод; считывать информацию; вывод информации; катодно лучевая трубка; принимать решения; выполнять тысячи логических операций; без усталости; находить решение задачи; значительно меньший промежуток времени; человек; нудная рутинная работа; в соответствии с

введенной программой; вырабатывать свои суждения; возможности ограничены программой, заложенной в него человеком; дать требуемую информацию; электрические импульсы; со скоростью света; мгновенно производить огромное количество математических операций; человеку может не хватить всей жизни, чтобы закончить работу.

Тема 2.2.Правила телефонных переговоров

Самостоятельная работа № 8 Активизация новых ЛЕ по теме, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение тематических текстов, составление сообщения на основе прочитанного

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Ознакомьтесь с основной лексикой по теме. Подберите необходимые фразы и клише для построения лексически и грамматически правильных предложений.

Задание 2. Составьте сообщение с общим охватом содержания

Задание 3. Подготовьте сообщения «Ведение бизнеса по телефону».

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.214-218

Виды телефонных звонков:

A collect call	Звонок за счет абонента
A local call	Местный вызов
A long-distance call / a trunk call	Междугородний вызов
A personal call	Личный звонок
An urgent call	Срочный звонок

Полезные существительные:

Area code	Код местности
Buzzing	Гудок
Connection	Связь
Conversation	Разговор
Extension	Дополнительный номер
Line	Линия
Answerphone	Автоответчик
Operator	Телефонист
Receiver	Трубка
Switchboard	Коммутатор
Appointment	Назначенная встреча
Telephone directory	Телефонный справочник

Полезные глаголы и выражения

Answer a call / Pick up	Ответить на звонок
Book a call	Заказать звонок
Call / phone / ring up	Позвонить
Connect / put through	Дозвониться
Cut off / disconnect	Разъединиться
Get someone over the phone	Застать кого-то по телефону
Hang up	Повесить трубку
Hold on / hold the line	Подождать у телефона
Leave a message	Оставить сообщение
Make a call	Сделать звонок

Sort out	Выяснить / уладить
Speak over the phone	Говорить по телефону
Busy signal	Занято
Callback / phoneback	перезвонить

Тема 2.3 Официальная и неофициальная переписка

Самостоятельная работа № 9 Выполнение лексико-грамматических упражнений

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Задание 1. Ознакомьтесь с основной лексикой по теме. Подберите необходимые фразы и клише для построения лексически и грамматически правильных предложений.

Задание 2. Составьте сообщение с общим охватом содержания

Задание 3. Подготовьте сообщения «Ответ на письмо в деловом стиле».

Рекомендуемая литература: ОИ 1 с.220-223 конспекты

1. I am writing to...

Пишу, чтобы...

2. Just a quick note to tell you that...

Короткая ремарка, ...

3. Thank you for your mail...

Спасибо за письмо...

4. In accordance with your request...

В соответствии с вашим запросом...

5. This is to...

Это письмо, чтобы...

6. Thank you for your mail regarding...

Спасибо за письмо относительно...

7. We refer to our mail regarding ...

Ссылаясь на наше письмо относительно ...

8. I wanted to let you know that / tell you about / ask you if...

Я хотел сообщить, что.../рассказать о.../спросить вас...

9. In reply to your mail ...

В ответ на ваше письмо...

10. I am writing with regard to...

Пишу насчет...

11. Referring to your email dated ...

Ссылаясь на ваше письмо от ...

12. Thank you for your e-mail of (date) regarding...

Спасибо за ваше письмо от (дата)...

13. With reference to our telephone conversation on Friday, I would like to let you know that...

Ссылаясь на наш телефонный разговор в пятницу, я бы хотел вам сообщить, что ...

14. I am writing to enquire about... /in connection with.../to let you know that.../to confirm...

Я пишу, чтобы узнать/Я пишу в связи с /Я пишу, чтобы сообщить о.../Я пишу, чтобы подтвердить...

15. We would also like to inform you...

Мы так же хотели бы сообщить вам о...

16. I'll keep you in the loop.

Я буду держать вас в курсе.

17. In answer to your question (enquiry) about...

В ответ на ваш вопрос (запрос) о..

18. I'll keep you posted.

Я буду держать вас в курсе.

19. I will include you in the loop.

Я включу вас в переписку.

20. Regarding your question about...

Относительно вашего вопроса о...

21. I would be grateful if you could...

Я был бы признателен вам, если бы вы могли...

22. For further details...

Более подробно/для более подробной информации...

23. Could you possibly explain...

Не могли бы вы объяснить...

24. I do not fully understand what...

Я не до конца понял, что...

25. Could you please let me know...

Не могли бы вы мне сообщить...

26. I also wonder if...

Меня также интересует, если...

27. Please could you send me...

Не могли бы вы выслать мне...

Тема 2.

Различные виды искусств. Мое хобби

Самостоятельная работа №1

Известные английские художники.

Работа с тематическими текстами.

FAMOUS ARTISTS

THE ARTISTS	ABOUT THE ARTISTS
Marc Chagall	<p>Marc Chagall was born on July 7, 1887 in Vitebsk, Russia. In 1932 he moved to France. He lived in the United States from 1941 to 1948, and then returned to France. He died in France on March 28. 1985.</p> <p>His painting styles are Expressionism and Cubism. In his paintings, he often painted violinists because he played the violin and also in memory of his uncle, who also played. He was also famous for his paintings of Russian-Jewish villages.</p>
Salvador Dali	<p>Salvador Dali was born in Spain in 1904. When he was a child, he showed strange behavior and often interrupted his class in school. As he got older, he started to paint pictures that came from his dreams. His dreams and his paintings were scary and unreal.</p> <p>Dali went to art school in Madrid, Spain. He got kicked out, and never finished. He even spent time in jail. However, he continued to paint, and his art style became known as Surrealism . Salvador Dali drew everyday items, but changed them in odd ways. For example, one of his paintings is of melting clocks.</p> <p>Before he died at the age of 85 in 1989, Dali had created works in film, ballet, opera, fashion, jewelry, and advertising illustrations.</p>
Leonardo Da Vinci	<p>In 1452, Leonardo Da Vinci was born in an Italian town called Vinci. He lived in a time period called the Renaissance, when everyone was interested in art. Even though Da Vinci was a great artist, he became famous because of all the other things he could do. He was a sculptor, a scientist, an inventor, an architect, a musician, and a mathematician. When he was twenty, he helped his teacher finish a painting called The Baptism of Christ. When he was thirty, he moved to Milan. That is where he painted most of his pictures. Da Vinci's paintings were done in the Realist style.</p>
Paul Klee	<p>Paul Klee was born in Switzerland on December 18, 1887. He loved cats. He painted the a lot. He had at least 8,926 works of art. In these works of art, he used simple lines and strong colours. He also used simple shapes to make important parts of the painting. Klee painted in many styles, but a lot of them were in the Primitive and Surrealist styles.</p>
Claude Monet	<p>Claude Monet was born in 1840 on November 14 in Paris. Even when he was young he was a very good artist. His pictures were so good that an art supply store let him hang his pictures in their window.</p> <p>Monet's parents did not want him to become an artist because they thought he would not make a good living. That did not stop him though. When he was 20, he studied art at an inexpensive art school in Paris.</p> <p>Monet often went on trips around France to paint. . This is where he painted his Impressionist cathedral paintings that became very famous. His house also had a wonderful garden with a lily pond that had a Japanese bridge across it. These were his favourite things to paint.</p> <p>Monet died in 1926. Unlike many artists, he was famous even before he</p>

	died. Now his house in Giverny is a museum that is visited by many people.
Pablo Picasso	<p>Pablo Picasso was born in Malaga, Spain on October 5, 1881. His father, Jose Ruiz, was also an artist. Picasso painted in many styles, including Cubism and Expressionism. He also sculpted. In cubism, he tried to show the dimensions of the objects in his paintings. When he painted in the classical style, his shapes were round and soft. In cubism, his shapes were square and hard.</p> <p>When Picasso painted, he had a blue period and a rose period. For about three years in his early twenties, he used mostly light blue colours in his paintings. The rose period came after the blue period. It began after he moved from Spain to France.</p> <p>Because he could work in multiple styles, Picasso became very famous. He used great lines and colour in his paintings.</p>
Vincent Van Gogh	<p>Van Gogh was born in Holland in 1853. He worked at many jobs, such as at an art gallery, a bookstore, as a preacher, and at last, he became an artist. He didn't have a very happy life. He painted sad paintings with poor people in them. His paintings were always very dark until he saw some colorful Japanese paintings. Then Van Gogh started painting happier paintings. Most of his work was in the Postimpressionist style.</p> <p>One day, he moved to live with his brother because he was unhappy where he lived, and he wanted to find someone to paint with. When he finally found someone, he wished he hadn't. Van Gogh and the other artist did not get along. After this, Van Gogh became so sad that he cut part of his ear off!</p> <p>After these things happened, he painted one more gloomy painting. It was called Wheatfield with Crows. After he finished it, he shot himself.</p>
Andy Warhol	<p>Andy Warhol was born in Pittsburgh, Pennsylvania in 1928. Andy was born with a natural talent for art. His mother encouraged him with his drawings. His teachers thought he had such a good talent for art that he should go to weekend art class. When his family saved enough money to send Andy to art college, he went to Carnegie Institute of Technology, where he studied design and illustration. That's where he developed his unusual art style.</p> <p>When he graduated from school he went to New York City for a job. He got jobs doing magazine illustrations, decorating department store windows, greeting cards, record albums, book covers, and suns, clouds, and raindrops for television weather reports. He still was not satisfied because he was not famous.</p> <p>His friend suggested him to draw everyday items. This was called Popular, or Pop Art. People liked his pictures because they were bright, attractive, and familiar. Warhol liked getting people's ideas for new drawings.</p> <p>He also tried making films. Warhol died in 1987. By that time, he was a famous artist. His works made people think of the important, everyday things in their lives.</p>

True or false statements

1. In his paintings, Marc Chagall often used geometric shapes.
2. Salvador Dali painted everyday items in strange and mysterious ways.
3. Leonardo Da Vinci painted in Abstract style.
4. Paul Klee had a few works of art.
5. Claude Monet's favourite thing to paint was a lily pond with a Japanese bridge across it.

6. Picasso became very famous because he could work in many styles.
7. Van Gogh's paintings were always bright and colourful.
8. The works of Andy Warhol were attractive and bright.

English Painters

Centuries of British development have been reflected in the characteristic features of national art, such as the stability of traditions, the aspiration for practicality and the portrayal of everyday life, characters of the ordinary English. Imagery of works and sophistication of masters' decorative fantasy peculiarly echoes with a detailed rendering of the surroundings.

The central place in English painting of the 16-17th centuries belongs to the portrait: creative traditions of H. Holbein, who was visiting the United Kingdom, were developed in the works of English miniature masters A. Oliver, H. Hilliard and C. Cooper. In their works the artists combined the usual subtlety of miniature art and thoughtful individual characteristics of the image. Impressive aristocratic portrait which had been introduced by foreign artists, found somewhat greater simplicity, objectivity and rigor in works of British followers George Riley and William Dobson.

Having taken in 1641 a position of a court painter, W. Dobson created many portraits of the royal retinue, knights and dukes. His paintings have become valuable because of their technical brilliance, integrity and disclosure of models' image and character.

The 18th century was marked by the heyday of British art. This era begins with the works of democratically motivated William Hogarth: his lively portraits and a cycle of satirical prints and paintings. Talented portraitists T. Gainsborough, J. Reynolds, H. Raeburn and A. Ramsey skillfully correlated external solemnity of the works with the inner naturalness and depth of image, its exact social and individual reflection, self-assured and free style of painting.

J. Reynolds headed the Royal Academy of Arts founded in 1768 and delivered lectures. The painter regarded that the ultimate goal of art is a reflection of the moral principles.

A national school of landscape (J. Chrome, T. Gainsborough, R. Wilson, watercolorists T. Girtin and R. Cozens) had been formed in this period in the UK. The direction of genre painting, brilliant representatives of which are such artists as J. Moreland and J. Wright, had been developing.

T. Gainsborough in his works sought to express love for nature, yearning for the past years of childhood and village life. Gainsborough drew inspiration for creating his paintings from music, which explains his broad stroke, the rhythm in the proportion of forms and colors and texture shining.

Essential role in the English culture of the 18-19th centuries was played by the works of everyday and political cartoons genre. Notable examples of this trend are the works by T. Rowlandson and J. Gillray.

Typical for the British fine arts of the 1st half of the 19th century are the works of romanticists-fantasts: confident landscape artist William Turner and graphic artist William Blake. Works by John Constable, the founder of the realistic scenery filled with life freshness, a talented landscape and historical artist R. P. Bonington and great masters of the watercolor landscape D. Cox and J.C. Cotman have become well-known.

In his paintings John Constable glorified his homes. Painting was a way to express feelings for the artist. Constable's works are characterized by courage and independence. The artist did not follow the norms of academic art, but tried to capture his own supervision of nature.

Artists W. Morris, W. Crane and E. Burne-Jones saw the purpose of their works in adding the elements of aesthetics into life, exaltation of the handmade crafts to counterbalance faceless machine production.

British genre painting of the 2nd half of the 19th century bears the imprint of the literary excitement and sentimentality, which is reflected in the works by W. H. Herkomer and W. Frith.

Etchings by S. Hayden, pictures of the Scottish masters: genre artist W. McTaggart and still life artist W. McGregor are filled with a sense of the present time.

J. M. Whistler supplemented the legacy of British painting with the acute observation and gorgeous color harmony of the impressionism, which was developed by W. Steer and W. Sickert, the creators of the "New English Art Club", which was founded in 1886-1886.

Artist of the "Club" sought to recreate everyday life, the images of the ordinary people in their works; they were looking for ways of picturing true contemporary reality. W. Steer was famous for wonderful landscapes, which clearly convey the state of nature: the weather, humidity, daytime. W. Sickert skillfully portrayed seemingly lackluster themes, in which deep feelings and dramatic emotional state of a person were hidden.

Realistic direction is inherent for the British fine arts of the first half of the 20th century. Like in other countries, communities of progressively oriented artists who sought to reflect objective reality in their works came up in England. The thread of resistance to fascism runs through the works of the interwar and war period.

After the war, the British masters worked on realistic works about life of the ordinary people. The seamy sides of life are reflected in a number of works by J. Bratby, J. Smith, E. Middledich.

Famous English Artists



The history of the development of the world art was greatly influenced by artists from Italy, by the German, the French and the Dutch. As usual, the merits of British artists, who for the most part belong to the 18th and 19th centuries, are ignored. However, during this period, several bright representatives of the foggy Albion have come forward, their works of art deserve a place of honor in the most valuable world collections.

The first artist of English origin, William Hogarth, opened the golden age of British painting. Hogarth created the paintings in the style of realism and was a master of engraving. The characters on his canvases were servants, beggars, sailors and marginals. The artist skillfully revealed the bright joyful and deep sad emotions captured in the pictures of people.

Joshua Reynolds left a bright trace in English painting. The first president of the Royal Academy of Arts created paintings of amazing beauty. Among the heroes of the portrait, you can find fashionable prudish representatives of the nobility and ancient goddesses. Joshua Reynolds was a great theoretician of painting, his scientific works on fine art were studied by more than one generation of artists.

Reynolds' rival, Thomas Gainsborough earned his life with magnificent portraits of the nobility, but his favorite genre of painting was the landscape. The artist masterfully reflected the individuality and caught deep character traits of his characters. Throughout his artistic career, Gainsborough has constantly evolved and this aspiration for excellence can be traced through his works. At the decline of his career, his paintings can be attributed to the late impressionism.

In addition to the famous portraitists, English painting has generated a huge number of amazing landscape painters, like Sikkert, Turner, Wilson, Moreland.

Тема «Мой любимый художник» (My favourite painter)

Thomas Gainsborough is definitely one of my favourite Western painters. His individual poetic and romantic style in painting enraptures me.



The world-famous artist was born in 1727 in a British town of Sudbury. He studied art in London and got fascinated by Jan van Eyck's portraits representing graceful poses and silver tones.

Although Gainsborough always thought of himself as a landscape painter, he was also famous for his charming true-to-life portraits. It was said that Gainsborough painted portraits for a living and landscapes for pleasure. He created more than 700 portraits. His annual exhibitions at the Royal Academy helped the artist acquire a national reputation.

Perhaps his most recognizable works are “The morning walk”, “Mr. and Mrs. Andrews”, “Lady in blue”, “The blue boy” and some other paintings. These works are characterized by blurred lines, an unusual play of light and quick brush strokes. The feeling of a cloudy day in a gentle mist is wonderfully depicted in very subtle colours. I love the way the painter portrayed natural poses of people dressed in elegant costumes, their soft turns of heads and noble expressions of faces. The lightness of painting fashionable clothes with rich textures of fabric and a lot of folds is also quite eye-catching.

Gainsborough’s paintings can be seen mostly in British art galleries, at the National Gallery in London and at the Hermitage in St Petersburg.



The British Painters

William Turner

William Turner, a great romantic English landscape painter, was born in Devonshire in 1775. He lived with his uncle in Middlesex, where he began to attend school.

His first drawings are dated 1787, when he was only twelve years of age.

His childish sketch-books, filled with drawings, are still preserved in the British Museum. When he was 21, he began to exhibit oil paintings as well as water-colours at the Royal Academy.

The first, "Fishermen at Sea" is now in the Gate Gallery. He traveled much in France, Germany, Switzerland, Italy. But he never lost his interest in his own country. As a landscape painter Turner was interested mainly in light and colour effects.

One of his famous paintings is even called "Light and Colour". His work is highly praised by great critics. Turner died in London in 1851. His pictures and drawings became the property of the British nation. William Turner is considered to be one of the world's greatest painters.

Введение новых лексических единиц по теме занятия.

1. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова по теме «The Hermitage»
2. Найдите в словаре значение новых слов.

The Hermitage

One of the world-wide known museums is the Hermitage. The word "Hermitage" means "a place of solitude". This name was given in the XVIII century by Catherine II to her private museum housed in a small building adjacent to the Winter Palace and accessible only to the chosen few. In the course of time, the Hermitage grew into one of the greatest museums of the world. At the present, the collections take up five interconnected buildings. The museum retains its old name. The accumulation of artifacts led to the formation of new departments devoted to the culture and art of the Peoples of the East, of the Prehistoric culture, and of the Russian culture. Three other departments are those of Western European art, classical antiquities and numismatics. One of the rooms that impressed visitors the most is St. George Hall. The interior of the room is considered by experts to be a perfect example of the Classical Style. The room covers about 800 square metres, but does not seem enormous due to perfect proportions. It is decorated in the whitest marble and gilded bronze. The Throne Hall was used for column assemblies. Members of the Tzar's family, when coming of age, took their oaths here. The Leonardo da Vinci Hall is one of the most gorgeous interiors. The hall is decorated in the style of 17th century French Baroque. The Hermitage possesses two, out of 12 or 14 works surviving from Leonardo. The Rembrandt collection is one of the most treasured possessions of the museum. It contains 24 canvases. The Malachite Room reflects the style of 1889. The columns, pilasters, and

floor lamps are veneered with thin plaques of rich green malachite. About two tons of malachite were used in decoration of the room.

Критерии оценивания:

- выполнен перевод за установленное время не менее 80% текста - да/нет

-знаны грамматические структуры и интерпретированы их значения при переводе – да/нет

-интерпретированы грамматические структуры при переводе – да/нет

Система оценки: применяется дихотомическая система оценивания, критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов).

Оценка:

Оценка «отлично» проставляется за 3 балла

Оценка «хорошо» проставляется за 2 балла

Оценка «удовлетворительно» проставляется за 1 балл

Оценка «неудовлетворительно» проставляется за 0 баллов

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться англо-русским и русско-английским словарём.

Эталон ответа:

Эрмитаж

Эрмитаж — один из широко известных во всем мире музеев. Слово "эрмитаж" означает "место для уединения". Это имя было дано в XVIII веке Екатериной II своему частному музею, расположенному в небольшом здании, примыкающем к Зимнему дворцу, и доступному только единицам избранных. Со временем Эрмитаж разросся в один из величайших музеев мира. Сейчас коллекции занимают пять связанных между собой зданий. Музей сохранил свое старое имя. Накопление сокровищ послужило причиной формирования новых отделений, посвященных культуре и искусству народов Востока, доисторической культуре и русской культуре. Три других отделения представляют искусство Западной Европы, классические

произведения античности и нумизматику. Одна из наиболее поражающих посетителя комнат — это Георгиевский зал. Интерьер комнаты, по мнению экспертов, является собой совершенный образец классического стиля. Комната занимает около 800 кв. м, но не выглядит огромной из-за совершенных пропорций. Она отделана белоснежным мрамором и позолоченной бронзой. Тронный зал использовался для торжественных собраний. Члены царской семьи, по достижении определенного возраста, принимали здесь присягу. Зал Леонардо да Винчи имеет один из самых великолепных интерьеров. Зал отделан в стиле французского барокко XVII века. Эрмитаж владеет двумя из 12 или 14 сохранившихся работ Леонардо. Собрание произведений Рембрандта — одно из бесценных сокровищ музея. Оно насчитывает 24 холста. Малахитовая комната отражает стиль 1839 года. Колонны, пилястры, напольные лампы покрыты тонкими пластинками из темно-зеленого малахита. Около двух тонн малахита было использовано при отделке комнаты.

Выполните перевод со словарем текста профессиональной направленности по теме «Эрмитаж» и воспроизведите (устно) в форме диалога.

1. What does the word "Hermitage" mean?
2. How many departments are there in the Hermitage? What are they?
3. The interior of which room is the best example of the Classical Style?
4. What kinds of material are used for the decoration of St. George's Hall?
5. Why was the Throne Hall so important?
6. How many works of Leonardo da Vinci does the Hermitage possess?
7. What is the most treasured possession of the Hermitage?
8. What material was used for the decoration of Malachite Room

Тема 5.

Моя будущая профессия, карьера.

Самостоятельная работа №2

Эссе по теме «Моя будущая профессия и карьера»

My Future Profession (Computer Programmer)

I want to become a computer programmer. I am interested in computers. It is a whole new world. Many people continue careers of their parents or grand parents but it is not the case with me. My mother is a teacher and my father is a doctor. But I don't want to be neither a teacher nor a doctor.

My favourite subjects in school are mathematics, physics, and, of course, computer science. I am not interested in such subjects as geography, biology or chemistry. My hobby is computer games and computer programming.

I have a computer at home and can spend hours working at it. It is much easier to do things on computer, for example to write a composition. You can change the text as many times as you want and you don't need to rewrite everything if you changed something.

I think that the profession of programmer can give many opportunities. Computers are the most rapidly changing sphere of modern technology. We are living in the age of information. And I think that the future is just filled with computers.

Today, in England or in the US people can work, go shopping or even go on dates sitting at their computers. In our country, computers have been used just for a short time.

So after I finish school I want to enter the university and study computer science.

My Future Profession Is A Computer Programmer)

I want to become a computer programmer. I am interested in computers. It is a whole new world.

Many people continue careers of their parents or grandparents but it is not the case with me. My mother is a teacher and my father is a doctor. But I don't want to be neither a teacher nor a doctor.

My favorite subjects in school are mathematics, physics, and, of course, computer science. I am not interested in such subjects as geography, biology or chemistry. My hobby is computer games and computer programming.

I have a computer at home and can spend hours working at it. It is much easier to do things on computer, for example to write a composition. You can change the text as many times as you want and you don't need to rewrite everything if you changed something.

I think that the profession of programmer can give many opportunities. Computers are the most rapidly changing sphere of modern technology. We are living in the age of information. And I think that the future is just filled with computers.

Today, in England or in the US people can work, go shopping or even go on dates sitting at their computers. In our country, computers have been used just for a short time.

So after I finish school I want to enter the university and study computer science.

My Future Profession is a Programmer

My future profession is a programmer. Programming is a field that I am passionate about and I have been studying it for many years. I am confident that I have the skills and knowledge to become a successful programmer.	Моя будущая профессия – программист. Программирование – это область, которой я увлечен, и я изучаю ее уже много лет. Я уверен, что у меня есть навыки и знания, чтобы стать успешным программистом.
Programming is a field that requires a lot of dedication and hard work. It is a field that is constantly evolving and requires a person to stay up to date with the latest trends and technologies. As a programmer, I would be responsible for writing code that would be used to create software applications. This code would need to be written in a way that is efficient and reliable. I would also need to be able to debug and troubleshoot any errors that may arise in the code.	Программирование – это область, которая требует большой самоотдачи и упорного труда. Это область, которая постоянно развивается и требует от человека быть в курсе последних тенденций и технологий. Как программист, я буду отвечать за написание кода, который будет использоваться для создания программных приложений. Этот код должен быть написан таким образом, чтобы он был эффективным и надежным. Я также должен уметь отлаживать и устранять любые ошибки, которые могут возникнуть в коде.
In order to become a successful programmer, I	Для того чтобы стать успешным программистом, я

would need to have a strong understanding of computer science and mathematics. I would need to be able to think logically and analytically in order to solve complex problems. I would also need to have a good understanding of the different programming languages and be able to write code in multiple languages. Additionally, I would need to have excellent communication skills in order to work with other developers and clients.

должен хорошо разбираться в информатике и математике. Я должен уметь логически и аналитически мыслить, чтобы решать сложные задачи. Я также должен хорошо разбираться в различных языках программирования и уметь писать код на нескольких языках. Кроме того, я должен обладать отличными коммуникативными навыками, чтобы работать с другими разработчиками и клиентами.

I am confident that I have the skills and knowledge to become a successful programmer. I am passionate about programming and I am willing to put in the hard work and dedication that is required to become a successful programmer. I am excited to see where my future in programming will take me and I am confident that I will be able to make a positive impact in the programming world.

Список рекомендуемой литературы Основная литература

1. Голубев, А. П. Английский язык для экономических специальностей : учебник. / Голубев А. П., Смирнова И. Б., Кафтайлова Н. А., Монахова Е. В. - Москва :КноРус, 2021. - 396 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-406-08150-1.
2. Звонова Е. А. Англо-русский словарь финансиста-международника : учебно-практическое пособие / Звонова Е. А., Ярыгина И. З., Цвирко С. Э. - Москва : КноРус, 2022. - 211 с. - ISBN 978-5-406-09421-1.
3. English for Colleges. Английский язык для колледжей : учебное пособие / Карпова Т. А. - Москва : КноРус, 2019. - 288 с. - (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-406-06619-5.
4. Агабекян, И. П. Английский язык : учебное пособие / И. П. Агабекян. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2019. - 316 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-31012-0.
5. Бутенко, Е. Ю. Английский язык для ИТ-специальностей. IT-English [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Ю. Бутенко. - Москва: Юрайт, 2020. - 119 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452590>
6. Стогниева, О.Н. Английский язык для ИТ-специальностей [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Стогниева. - Москва: Юрайт, 2020. - 143 с. - ЭБС «Юрайт» - 19 Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449184>
7. Краснова, Т.И. Английский язык для специалистов в области интернет-технологий. English for internet technologies [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.И. Краснова, В. Н. Вичугов. - Москва: Юрайт, 2020. - 205 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455045>
8. Фишман, Л.М. Professional English [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Фишман. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 120 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337401>
9. Радовель, В.А. Английский язык в программировании и информационных системах. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Радовель В.А. - Москва : КноРус, 2019. - 239 с. - ЭБС «BOOK.RU» - Режим доступа: <https://book.ru/book/931740>

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).
3. Английский язык для всех. – Режим доступа: www.study.ru
4. Macmillan Education: интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов-речевых умений и навыков. – Режим доступа: www.macmillanenglish.com
5. Learning English. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish 3. Handout online: раздаточный материал онлайн. – Режим доступа: www.handoutsonline.com
6. English-to-go.com (for teachers and students). – Режим доступа: <http://www.englishto-go.com/>
7. One stop english. – Режим доступа: <https://www.onestopenglish.com/>
8. Britannica: энциклопедия. - Режим доступа: <https://www.britannica.com>

Дополнительные источники:

1. Радовель, В. А. Английский язык в сфере информационных технологий : учебно-практическое пособие / Радовель В. А. - Москва : КноРус, 2021. - 232 с. - URL: <https://book.ru/book/936082> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Book.ru, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-406-02150-7.
2. Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие / Н. М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 319 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209237> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Znanium.com, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-16-013886-2.
3. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (i am all ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 199 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/454238> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-09747-4.
4. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 213 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/491346> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-09886-0.
5. Чикилева, Л. С. Английский язык в бизнес-информатике. English for Business Informatics (B1-B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Чикилева, Е. Л. Авдеева, Л. С. Есина. - Москва :Юрайт, 2020. - 185 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/467535> (дата обращения: 20.01.2022). - Режим доступа: ЭБС Юрайт, для зарегистрир. пользователей. - ISBN 978-5-534-14043-9.