**Примерные темы ВКР 2024-2025**

1. «Особенности использования методов аргументации в политическом дискурсе (на примере речей Уинстона Черчилля)
2. Актуализация вербальных средств манипулятивности в деловом дискурсе (на материале американских фильмов о мире бизнеса)
3. Анализ влияния кинематографа на языковые изменения и социолингвистические практики (на примере испанского языка).
4. Анализ речевых стратегий и тактик ведения деловых переговоров в русско-английской и русско-китайской коммуникациях
5. Вербальные и невербальные способы выражения агрессии в англоязычном кинодискурсе (на материале фильма «Пленницы»)
6. Возможности автоматического перевода художественного произведения (на примере жанра притчи «Пророк» Х. Джебрана)
7. Выявление когнитивных признаков, формирующих концепт «видеоблогер» в современном западном и российском медийном дискурсе (на основе анализа публицистических текстов западных и российских СМИ)
8. Исследование влияния межкультурных различий на процессы перевода и интерпретации
9. Категория пространства в языковой картине мира Д. Остин
10. Кубинский вариант испанского языка в контексте цифровой эпохи: воздействие социальных медиа на языковую практику.
11. Лексикографическое описание современных экономических терминов (на материале русского, английского и немецкого языков)
12. Лексические особенности онлайн-коммуникации (на примере форумов, чатов, соцсетей в русскоязычном интернет-пространстве)
13. Лингвистические аспекты взаимовлияния и взаимопроникновения региональных языков Испании и испанского языка в рамках современной языковой политики страны
14. Лингвистический анализ особенностей речевого поведения молодежи в контексте современных коммуникационных практик
15. Лингвистический анализ текстов современной испаноязычной лирической музыки: влияние языковых средств на восприятие и эмоциональное воздействие на слушателя.
16. Лингвистический образ современной женщины: сравнительно-сопоставительный анализ на материале русского и китайского языков
17. Лингвокогнитивные особенности коммуникации поколения Z (на материале текстовых и голосовых сообщений)
18. Лингвокогнитивный анализ средств воздействия в русскоязычных и англоязычных СМИ
19. Национально-культурная специфика современных индийских художественных текстов
20. Национально-культурная специфика функционирования концепта «Лень» во фразеологической картине русского языка (на фоне английского языка)
21. Национально-культурные особенности репрезентации концепта «искушение» в русской и арабской лингвокультурах (на материале духовных текстов)
22. Образ России в первой четверти XXI века (на материале российских и кубинских СМИ)
23. Особенности использования эмотивной лексики в произведении Джеймса Джойса «Улисс»
24. Особенности перевода, локализации и транскреации рекламных материалов (на примере английского и русского языка)
25. Перевод детской литературы в аспекте межкультурной коммуникации (на материале оригинала и перевода на русский и испанский языки серии книг о медвежонке Паддингтоне Майкла Бонда)
26. Передача юмора при переводе романов детективного жанра как способ осуществления межкультурной коммуникации (на материале романов Ричарда Османа из серии Thursday Murder Club
27. Прагмалингвистический анализ речевого поведения дипломатов в публичных дебатах (на примере заседаний Генассамблеи ООН)
28. Прецендентные высказывания как актуализаторы культурного кода (на материале британских СМИ)
29. Применение генеративных языковых моделей для анализа языковой личности публичных деятелей (на материале английского и русского языков)
30. Пути и методы оценки лингвистической безопасности организации (на примере работы портала Правительства Москвы)
31. Реконструкция протоязыка сино-тибетских диалектов хорпа. Лексикостатистическое и этимологическое исследование базисной лексики диалектного кластера хорпа
32. Репрезентация ценностей китайской культуры в деловом дискурсе (на материале худ.фильмов)
33. Роль метафор и метонимий в выражении эмоций (на материале произведения Джейн Остин «Чувство и чувствительность»
34. Семантико-когнитивный анализ неологизмов современного западного медийного дискурса (построение номинативного поля реккурентных концептов высокого прагматичекого потенциала)
35. Семантическое поле «Бизнес» (на материале русского и немецкого языков первой четверти XXI века)
36. Сопоставительный анализ лингвистических особенностей сленга поколения зумеров (на материале русского и английского языков)
37. Сопоставительный анализ языковой личности главного героя художественного произведения в оригинале и переводе с помощью генеративных языковых моделей (на материале произведения Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»)
38. Специфика перевода жанра фэнтези (на материале романа С. Шеннон "Обитель Апельсинового Дерева" и его перевода на русский язык)
39. Способы применения ИИ при переводе текстов с английского языка на русский язык
40. Структурно-семантические особенности китайских фразеологизмов с цветовым компонентом
41. Трудности перевода текстов нефтегазовой тематики в условиях отсутствия терминологической стандартизации и влияния внутренних аббревиатур
42. Фонетические особенности английского языка в Ирландии
43. Эмотивность и ее проявление в речи русских и американских видеоблогеров
44. Этнические и региональные аспекты современного сленга в России: влияние дагестанских мемов на формирование и популяризацию сленговых выражений в других регионах
45. Языковая политика Российской Федерации первой четверти XXI века: теоретико-методологический и практический аспекты