



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».
2. Образование Швейцарского союза.
3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.
4. Провозглашение государственной независимости Боливии.
5. Возведение церкви Покрова на Нерли.
6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.
7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.
8. Битва на Косовом поле.
9. Захват крестоносцами Иерусалима.
10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.
11. Россия продает Аляску США.
12. Якобинская диктатура.
13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.
14. Захват Японией Тайваня.
15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.
16. Верденский раздел.
17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.
18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.
19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.
20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(...) 11) Ты – молод, неопытен и в тех годах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.

18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура... Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? (...)»

В. «(...) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.

Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.

Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности бояться. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в години бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(...) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.

С ним живите, его завещаите.»

Д. «(...) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накапливайте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (...)»

Е. «(...) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.

Неприятель нас не чаёт: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.

Преследуй денно и ночью, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.

Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (...)»

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детям своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем...

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме...

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми...

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло...

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (...)

З. «(...) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»...

1) Дмитрий Донской

7) Александр III

2) Дмитрий Лихачев

8) Николай I

3) Ярослав Мудрый

9) Дмитрий Менделеев

4) Владимир Мономах

10) Константин Циолковский

5) Александр Суворов

11) Иван Павлов

6) Николай Шереметев

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коуту (обряд коленапреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

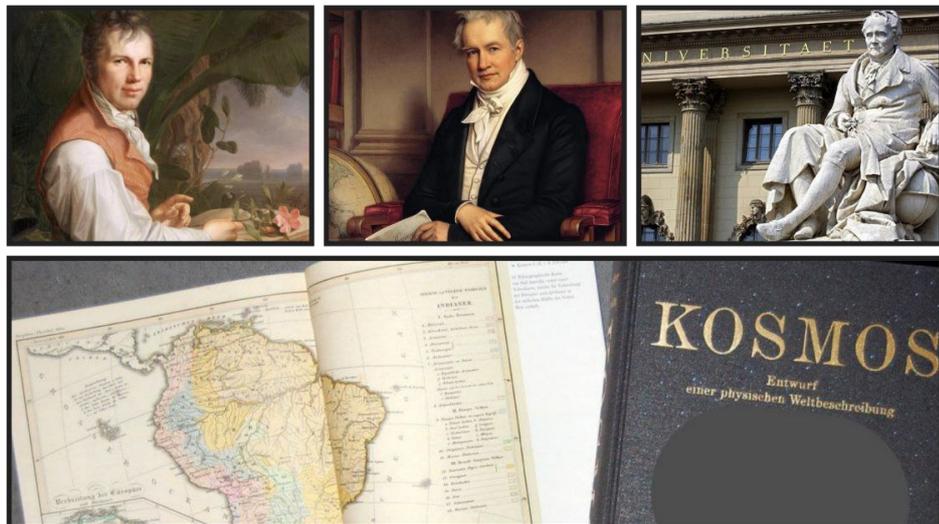
Ответ: _____

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в Первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, учёный вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



- 5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.
- 5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?
- 5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?
- 5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?
- 5.5. Кто был автором «философических писем»?
- 5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

- 5.1. _____
5.2. _____
5.3. _____
5.4. _____
5.5. _____
5.6. _____
-

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| А) Д.И. Менделеев | 1) Леонора |
| Б) А.В. Луначарский | 2) Генерал кинжал |
| В) И.П. Павлов | 3) Таврический |
| Г) К.К. Рокоссовский | 4) Борода |
| Д) П.С. Нахимов | 5) Отец-благодетель |
| Е) Г.А. Потемкин | 6) Фокусник |
| Ж) И.В. Курчатов | 7) Русская канарейка |
| З) Е.Ф. Канкрин | 8) Богостроитель |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:



7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева
2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В. Шуховым.
3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.
4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.
5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галереи коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Секстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

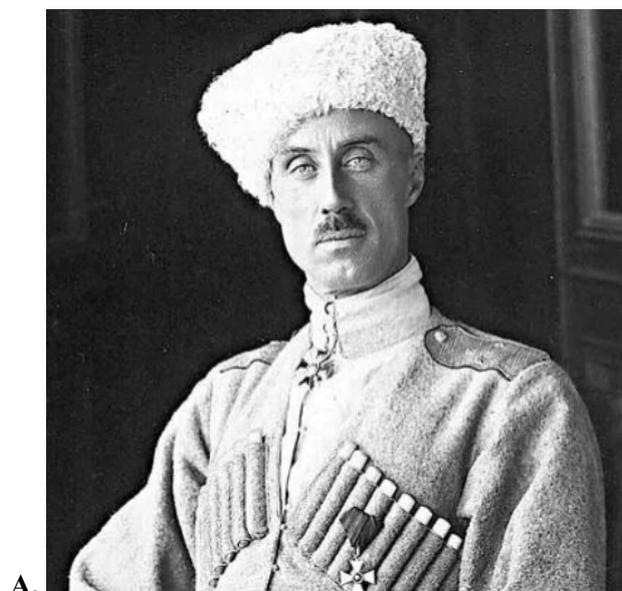
Ответ:

7.1. _____

7.2. _____

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.

Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.



1.



2.



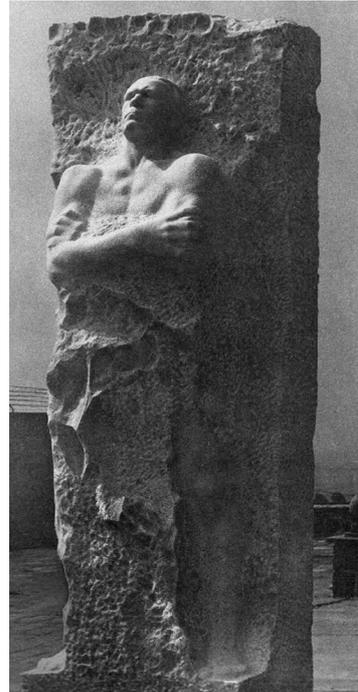
Ответ:

Имя, фамилия		
Портрет		
Воинское подразделение		

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).



Ответ:

9.1. _____

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 9. _____ | 17. _____ |
| 2. _____ | 10. _____ | 18. _____ |
| 3. _____ | 11. _____ | 19. _____ |
| 4. _____ | 12. _____ | 20. _____ |
| 5. _____ | 13. _____ | |
| 6. _____ | 14. _____ | |
| 7. _____ | 15. _____ | |
| 8. _____ | 16. _____ | |

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.



1.



2.



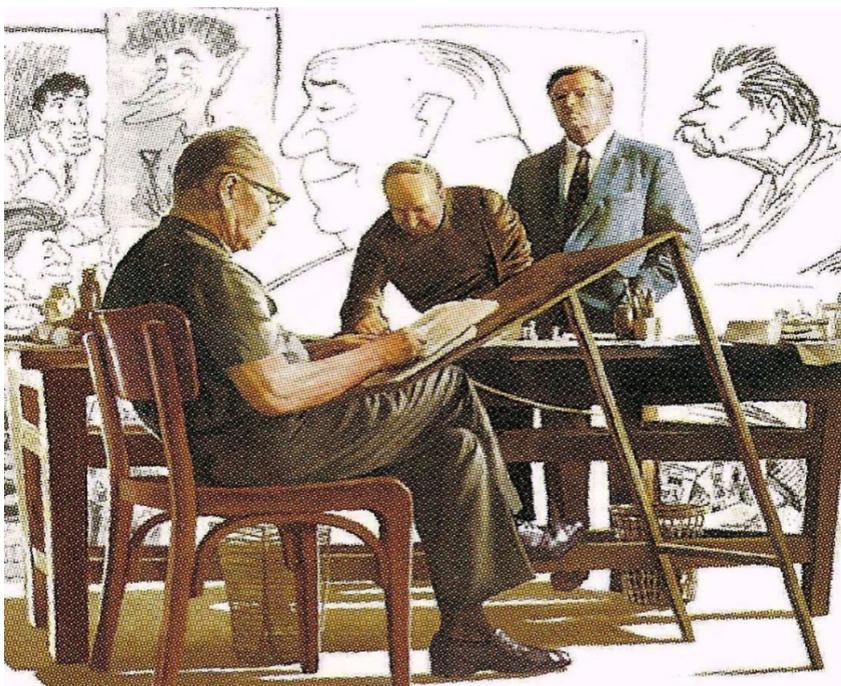
3.



4.

Ответ: _____

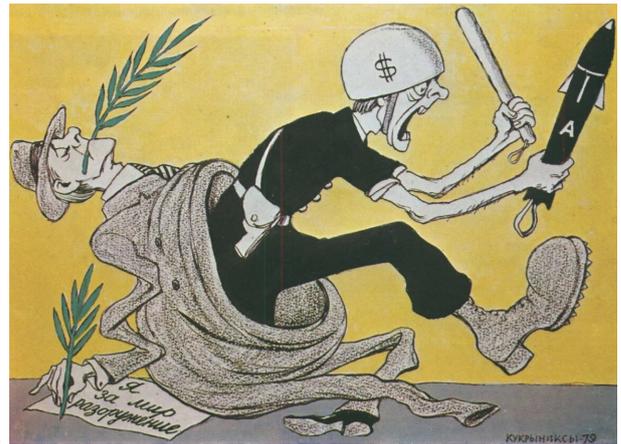
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.



1.



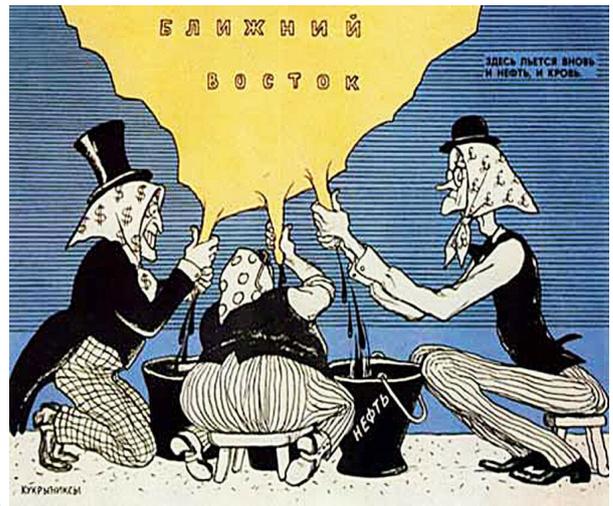
2.



3.



4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении 1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. _____

12.2. _____

12.3. _____

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.



Б.



В.





Г.

- 1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.
- 2) Фильм снят по роману М. Шолохова
- 3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».
- 4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.
- 5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.
- 6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.
- 7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.
- 8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.
- 9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.
- 10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся... Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.
- 11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.
- 12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.
- 13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.
- 14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.
- 15) Фильм снимали в Новосибирской области.
- 16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма				
Номера высказываний				

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

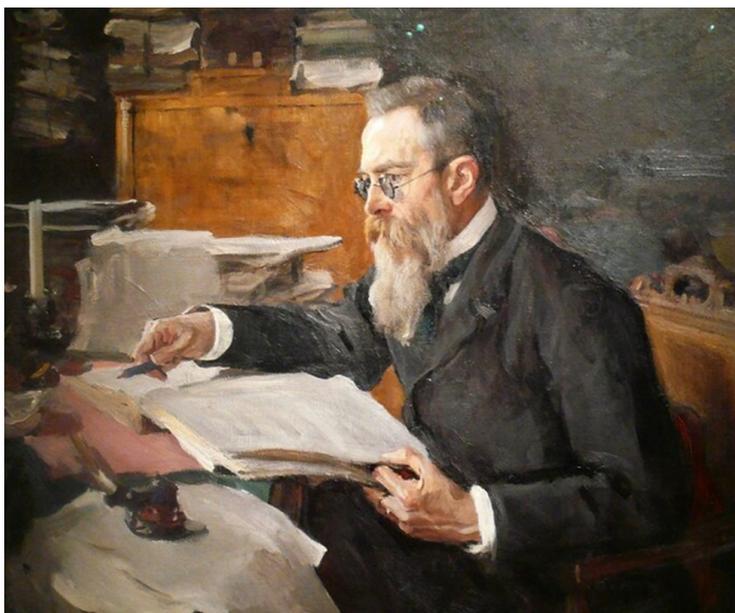
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. _____

14.2. _____

14.3. _____

14.4. _____

14.5. _____

14.6. _____
