



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ
2024-2025 уч. года**

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.
4. Созыв Долгого парламента в Англии.
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.
6. Открытие Крымского моста.
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.
8. Восстание Уота Тайлера.
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.
19. Египетский поход Наполеона.
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(...) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или беспорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (...)

10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (...)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в расприх и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(...) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!

Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый ноль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.

... берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.

... Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.

Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (...)»

Д. «(...) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванью и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (...)»

Е. «(...) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (...)»

Ж. «(...) Обладая великим именем, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (...)»

3. «(...) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим... Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолудин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (...)»

1) Дмитрий Донской

7) Александр III

2) Дмитрий Лихачев

8) Николай I

3) Ярослав Мудрый

9) Дмитрий Менделеев

4) Владимир Мономах

10) Константин Циолковский

5) Александр Суворов

11) Иван Павлов

6) Николай Шереметев

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавню и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

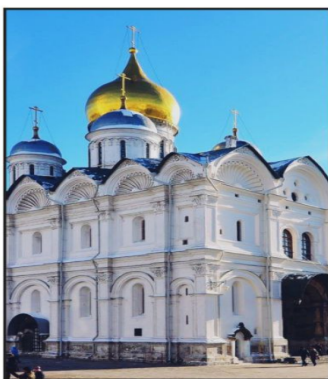
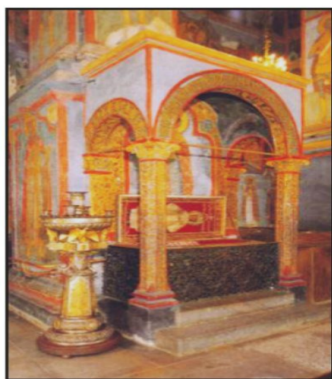
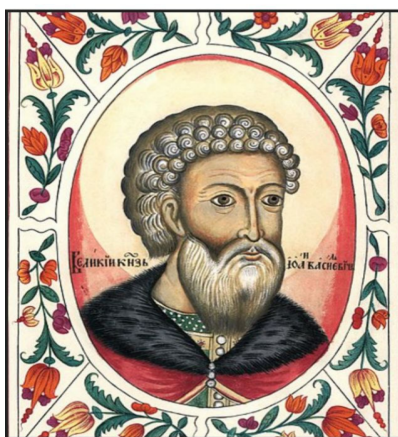
6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).
8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».
10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

[illegible]

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

- 5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.
- 5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?
- 5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?
- 5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?
- 5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?
- 5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

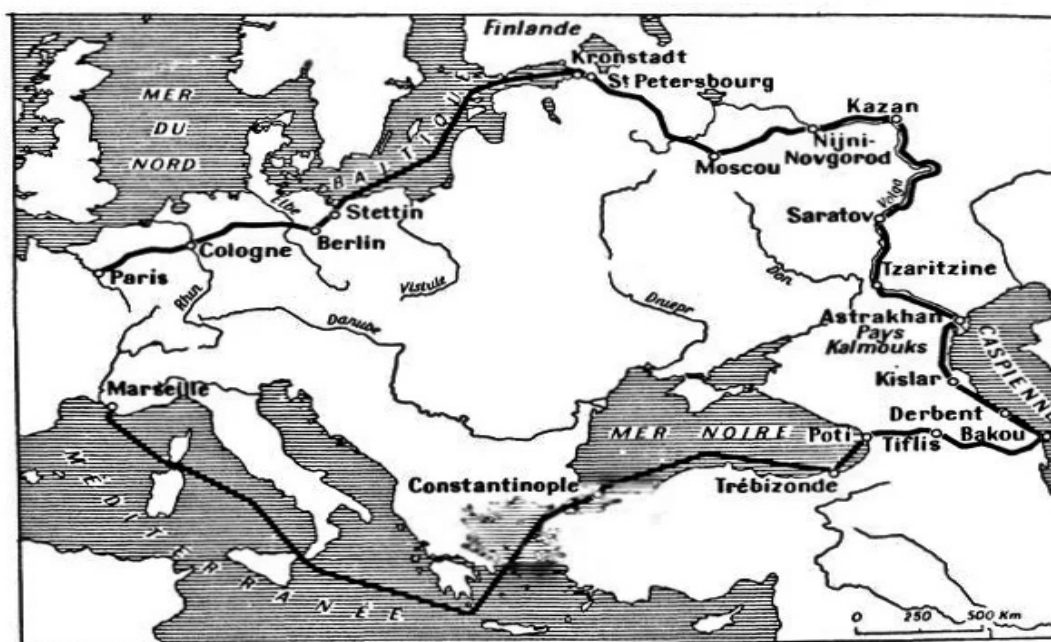
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смутения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.





Ответ:

- 5.1. _____
- 5.2. _____
- 5.3. _____
- 5.4. _____
- 5.5. _____
- 5.6. _____

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| А) П.И. Багратион | 1) Лев Русской армии |
| Б) М.И. Платов | 2) Болтай, да и только |
| В) А.М. Горчаков | 3) Кентавр |
| Г) М.Б. Барклай де Толли | 4) Птица |
| Д) М.И. Кутузов | 5) Старый северный лис |
| Е) П.Л. Капица | 6) Советский Суворов |
| Ж) К.Э. Циолковский | 7) Бархатный канцлер |
| З) И.Д. Черняховский | 8) Вихорь-атаман |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



- 1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.
- 2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.
- 3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.
- 4) Здание построено по проекту Карла Росси.
- 5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. _____

7.2. _____

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.

Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.





1.



2.

Ответ:

Имя, фамилия		
Портрет		
Воинское подразделение		

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).



9.1. _____

9.2. _____

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа **(9)** года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало Первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабазы, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамен и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 10. _____ | 19. _____ |
| 2. _____ | 11. _____ | 20. _____ |
| 3. _____ | 12. _____ | |
| 4. _____ | 13. _____ | |
| 5. _____ | 14. _____ | |
| 6. _____ | 15. _____ | |
| 7. _____ | 16. _____ | |
| 8. _____ | 17. _____ | |
| 9. _____ | 18. _____ | |

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.



Ответ: _____

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.





2.



3.



4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1.

12.2.

12.3.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.



Б.



В.



Г.



- 1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.
- 2) Действие фильма происходит в Карелии.
- 3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.
- 4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.
- 5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.
- 6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.
- 7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.
- 8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.
- 9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молодых солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.
- 10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.
- 11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.
- 12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.
- 13) Финал фильма снимался в Калининградской области.
- 14) Съёмки фильма начались на месте событий в 1947 году.
- 15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.
- 16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастiona — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма				
Номера высказываний				

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.



- 14.1. Кто изображен на портрете?
- 14.2. Кто написал этот портрет?
- 14.3. Где экспонируется картина?
- 14.4. Где художник создавал этот портрет?
- 14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?
- 14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

- 14.1. _____
- 14.2. _____
- 14.3. _____
- 14.4. _____
- 14.5. _____
- 14.6. _____

Черновик

Всероссийская олимпиада школьников «Миссия выполнима. Твоё призвание – финансист!»