

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования

**«Финансовый университет при Правительстве Российской
Федерации»**

Департамент гуманитарных наук

Т.М. Махаматов

Л.Б. Омарова

**Методические рекомендации по написанию реферата
по дисциплине «История и философия науки»
для аспирантов всех направлений подготовки**

Утверждено на заседании
Совета Департамента гуманитарных наук
От «08» октября 2020 г., протокол № 02

МОСКВА 2020

Махаматов Т.М., Омарова Л.Б. Методические рекомендации по написанию реферата по дисциплине «История и философия науки» для аспирантов всех направлений подготовки – М.: Финуниверситет, Департамент гуманитарных наук, 2020. 17 с.

«Методические рекомендации по написанию реферата по дисциплине «История и философия науки» для аспирантов всех направлений подготовки» представляют собой методическое пособие по дисциплине «История и философия науки» в системе подготовки аспиранта. Пособие содержит требования и рекомендации к содержанию, оформлению, будет полезно аспирантам всех направлений подготовки в ходе работы над рефератом.

Учебное издание

Махаматов Таир Махаматович

Омарова Лейла Бунияминовна

Методические рекомендации по написанию реферата по дисциплине «История и философия науки» для аспирантов всех направлений подготовки

Компьютерный набор Л.Б.Омарова
Компьютерная верстка Л.Б.Омарова
Формат 60х90/16. Гарнитура Times New Roman
Усл. п.л. _____ Изд. № _____
Тираж _____ экз. Заказ № _____

©Махаматов Таир Махаматович, Омарова Лейла Бунияминовна, 2020

© Финансовый университет при Правительстве РФ 2020

Содержание

Введение	3
1. Основные положения	4
1.1 Основные задачи аспиранта при написании реферата	5
1.2 Требования к реферату.....	5
1.3 Структура реферата.....	6
1.4 Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.	7
1.5 Язык и стиль реферата.....	8
2. Рецензирование и оценивание реферата	9
3. Схемы и приложения.....	12

Введение

Написание реферата это одна из форм подготовки аспирантов, предусмотренная учебными планами высших учебных заведений. Написание реферата является важным элементом процесса изучения любой учебной дисциплины.

В процессе написания реферата формируется умение работать с научной и учебной литературой; размышлять о прочитанном; определять главные идеи, утверждения и отделять их от второстепенных; разбираться в доказательствах, понимать логику изложения и обоснованность выводов. Формируются первоначальные навыки письменно излагать прочитанное, комментировать, обобщать, анализировать статистические данные, делать и аргументировать выводы, составлять и грамотно оформлять научный аппарат своей работы. То есть формируются навыки научной работы, исследовательские навыки, развиваются аналитические способности.

Написание реферата выполняется под руководством научного руководителя по диссертационной работе и преподавателя дисциплины **«История и философия науки»**. Научный руководитель помогает аспиранту подобрать литературу по избранной теме, осуществляет консультирование и контроль за выполнением работы.

1. Основные положения

Написание реферата является

- одной из форм обучения аспирантов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы аспирантов;

- одной из форм научной работы аспирантов, целью которой является расширение научного кругозора аспирантов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения аспирантов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания реферата является:

➤ привитие аспирантам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

➤ привитие аспирантам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

➤ приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

➤ выявление и развитие у аспиранта интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

1.1 Основные задачи аспиранта при написании реферата

Основными задачами аспиранта при написании реферата являются:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

1.2 Требования к реферату

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

1.3 Структура реферата.

1. Работа открывается титульным листом, на котором указывается: **название университета; название подразделения** (Управление аспирантуры, докторантуры и научной работы); **название кафедры, название темы и учебной дисциплины**, по которой пишется реферат; **фамилия, имя, отчество автора реферата; фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание руководителя; год** (*см. Приложение 1*).

2. За титульным листом следует **Оглавление**. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится. (*Образец оформления оглавления см. в Приложении 2*).

3. **Текст** реферата. Он делится на три части: **введение, основная часть и заключение**.

а) **Введение** - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) **Основная часть** - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) **Заключение** - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

В тексте реферата все цитаты, цифровые данные обязательно должны сопровождаться сноской с указанием источника с полными выходными данными. Сноска оформляется внизу страницы. (*Образцы оформления сносок приведены в Приложении 3*).

4. **Список источников и литературы.** В данном списке называются как те источники, на которые ссылается аспирант при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников, из них хотя бы один – на иностранном языке (английском или французском). Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Сначала указываются нормативно–правовые акты (в порядке их юридической значимости и хронологической последовательности), затем учебно–научная литература и другие источники (например, интернет–сайты). Учебно–научная литература приводится в алфавитном порядке, указание при этом количества страниц каждого источника обязательно (см. *Оформление Списка источников и литературы. Приложение 4*).

1.4 Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 20 и не более 25 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

➤ текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего

фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

➤ каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

1.5 Язык и стиль реферата

Поскольку реферат является квалификационной научной работой, его языку и стилю следует уделить особое внимание. Ведь именно языково-стилистическая культура работы лучше всего позволяет судить о теоретической подготовке и общей культуре её автора.

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является формально-логический способ изложения материала. Это находит свое выражение во всей системе речевых средств. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. Для научного текста характерна смысловая законченность, целостность и связность. Важнейшим средством выражения логических связей являются здесь специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие на последовательность развития мысли (в начале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак и др.), противоречивые отношения (однако, между тем, в то время как, тем не менее), причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же), переход от одной мысли к другой (прежде чем перейти к ..., обратимся к ..., необходимо остановиться на ..., необходимо рассмотреть), итог, вывод (итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подведя итог, следует сказать ...).

В качестве средств связи могут использоваться местоимения, прилагательные и причастия (данные, этот, такой, названные, указанные и др.).

Также существенно влияют на оформление текста реферата грамматические особенности научной речи. С точки зрения морфологии следует отметить в ней наличие большого количества существительных с абстрактным значением, а также отглагольных существительных (исследование, рассмотрение, изучение и т.п.). В научной речи широко используются относительные прилагательные, так как они способны с предельной точностью выражать достаточные и необходимые признаки понятий. Следует учесть, что для образования превосходной степени чаще всего используются слова «наиболее», «наименее».

В научной речи очень распространены указательные местоимения (этот, тот, такой). Они не только конкретизируют предмет, но и выражают логические связи между частями высказывания (например, «эти данные служат достаточным основанием для вывода...»). Местоимения что-то, кое-что, что-нибудь в силу неопределенности их значения в тексте реферата не используются.

У письменной научной речи имеются и свои стилистические особенности. Объективность изложения – основная стилевая черта такой речи, которая вытекает из специфики научного познания, стремящегося установить научную истину. Отсюда наличие в тексте вводных слов и словосочетаний, указывающих на степень достоверности сообщения. Обязательным условием объективности изложения материала является также указание на то, каков источник сообщения, кем высказана та или иная мысль, кому конкретно принадлежит то или иное высказывание. В тексте это условие можно реализовать, используя специальные вводные слова и словосочетания (по сообщению, по сведениям, по мнению, по данным, по нашему мнению и др.). Стиль письменной научной речи – это безличный монолог. Поэтому изложение обычно ведется от третьего лица, так как внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения, а не на субъекте. Сравнительно редко употребляется форма первого и совершенно не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа. Авторское «я» как бы отступает на второй план. Вместо «я» можно

использовать местоимение «мы», оборот «по нашему мнению», форму изложения от третьего лица «автор полагает...». Часто используются предложения со страдательным залогом (например, «разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой залог устраняет необходимость в фиксации субъекта действия и тем самым избавляет от необходимости вводить в текст работы личные местоимения.

2. Рецензирование и оценивание реферата

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Реферат не допускается, если он не носит самостоятельного характера, списан у другого автора (или иного источника), не раскрыта тема, в тексте содержатся ошибки, работа оформлена небрежно и без научного аппарата (сносок на использованную литературу).

Преподаватель оценивает реферат на:

➤ **«зачет»**, если он носит самостоятельный, творческий характер, правильно оформлен. В нём видна позиция автора, делаются обоснованные выводы, а автор демонстрирует глубокие знания по избранной теме и свободно владеет материалом;

➤ **«незачет»**, если он не соответствует предъявляемым требованиям и автор не может дать объяснения основным положениям и выводам работы.

На каждый реферат преподаватель пишет отзыв по установленному образцу (*Приложение 5*).

В случае «зачета» реферат приносится аспирантом на кандидатский экзамен по истории и философии науки, где аспирант отвечает на вопрос членов комиссии по теме реферата, который является дополнительным вопросом в экзаменационном билете.

В случае «незачета» реферат, в котором указаны недостатки, требующие устранения, возвращается аспиранту на доработку. Повторно выполненная работа вместе с первым вариантом сдается преподавателю для повторной проверки.

После проведения кандидатского экзамена по истории и философии науки реферат хранится на департаменте в течение 5 лет.

Образец оформления титульного листа для реферата:

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
**«Финансовый университет при Правительстве Российской
Федерации»**

Департамент гуманитарных наук

Реферат для сдачи кандидатского экзамена
по дисциплине «История и философия науки»

Тема: «....»

Выполнил(а):
аспирант(ка)
Департамента гуманитарных наук
Ф.И.О.

Научный руководитель:
.....(ученая степень, ученое звание) Ф.И.О.

Москва 20...

Образец оформления оглавления

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	3
1. Экономические учения Древнего Востока, античности, Средневековья.....	5
2. Классическая политическая экономия	12
3. Современное развитие науки	18
Заключение	25
Список литературы	26

Образцы оформления сносок

Сноска на монографию (или иную работу, написанную одним автором) оформляется так:

¹Пушкарева В.М. История финансовой мысли и политики налогов. – М., 2001. – С. 58

Сноска на коллективные работы, выполненные под редакцией одного из авторов, оформляется следующим образом:

²Экономика / Под ред. Булатова А.С. – М., 2001. – С. 123.

В сноске на журнальную статью также указывается ФИО автора статьи, ее название, название журнала, год, номер, страница:

³Селезнев А. Государственный долг: иллюзии и реальность // Экономист. – 2004. – № 3. – С. 33.

Сноска на материалы, полученные через интернет оформляется следующим образом:

⁴Текущий сайт Государственного комитета по статистике РФ // www.gks.ru. – По состоянию на 01.09.2004.

Образец оформления списка литературы

Список использованной литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (в 2–х частях). М.: Изд-во, 2002. 320 с.
2. Безруков В., Сафронов Б., Мельников Б. Социально–экономическое развитие Российской Федерации в 2003 году и прогноз на 2004 год // Экономист. 2004. № 1. 3–19 с.
3. Борисов Е.Ф. Экономическая теория: Учебник для вузов. М.: Изд-во, 2001. – 567 с.
4. Курс экономической теории /Под ред. А.В. Сидоровича: МГУ им. М.В. Ломоносова. 2-е изд. М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова., 2001. 832 с.
5. Пансков В. Близка ли к завершению налоговая реформа? // Российский экономический журнал. 2004. № 3. 12–18 с.
6. Пушкарева В.М. История финансовой мысли и политики налогов. – М., 2001. – 256 с.
7. Теория переходной экономики / Под ред. Николаевой И.П. М.: Изд-во: ..., 2001. 487 с.
8. Экономика / Под ред. Булатова А.С. 3–е изд. М.: Изд-во, 2002. 896с.
9. Канке В.А. Философия [Электронный ресурс]: http://logic-books.info/sites/default/files/kanke_filosofiya.pdf (дата обращения 15.10.2020)

**ОТЗЫВ НА РЕФЕРАТ
ПО ИСТОРИИ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ**

Автор реферата: _____

Научный руководитель: _____

Тема: _____

Объем: _____

Общая характеристика работы: _____

Положительные стороны реферата: _____

Недостатки реферата: _____

Заключение и оценка: _____

Вопрос по теме реферата: _____

Реферат проверил: _____
Должность, Ф.И.О.

Подпись