

Критерии оценивания.

1 вариант.

Задание 1.

1.1. Указанные события разделены на две группы по основанию, которое указано. Предположительно, это могут быть группы «Отечественная история» и «Зарубежная история» - 2 балла. В случае, если деление произведено с ошибкой, выставляется 0 баллов за все задание.

1.2. В первой группе номера, под которыми указаны события, расположены в соответствии с хронологией – 2 балла.

1.2(а). В случае, если в ряду допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

1.2(б). В случае, если в ряду допущено более одной ошибки, выставляется 0 баллов.

1.3. Во второй группе номера, под которыми указаны события, расположены в соответствии с хронологией – 2 балла.

1.3(а). В случае, если в ряду допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

1.3(б). В случае, если в ряду допущено более одной ошибки, выставляется 0 баллов.

Ответ:

1 группа (Отечественная история): 5; 17; 3; 18; 7; 10; 11; 15; 1; 13; 20; 6.

2 группа (Зарубежная история): 16; 9; 2; 8; 12; 4; 19; 14.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 2.

За каждый верный ответ, внесенный в таблицу – 1 балл.

Ответ: А8; Б3; В7; Г9; Д10; Е5; Ж6; З4.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 3.

За каждый верный ответ в таблице – 1 балл.

Ответ: 1+; 2-; 3-; 4+; 5+; 6-; 7-; 8+; 9+; 10+.

Итоговая максимальная оценка – 10 баллов.

Задание 4.

4.1. Составлен связный рассказ с использованием исторических фактов (важнейшие события, происходившие в храме и изображенные в коллаже) – 4 балла.

4.2. Верное использование имен собственных (имена выдающихся государственных деятелей, с которыми связана история строительства сооружения; важнейшие события, происходившие в соборе, архитекторы и художники) – 3 балла.

4.3. Грамотное использование специальной терминологии (описание храма; декоративных деталей; внутреннего убранств; названий обрядов и ритуальных действий) – 2 балла.

4.4. Четкая формулировка значения данного архитектурного сооружения, его ценности на протяжении предыдущих веков и в настоящее время – 1 балл.

4.5. Связность и логичность изложения – 1 балл.

4.6. Четкое соответствие формату задания (16-20 предложений), красочность и выразительность повествования – 1 балл.

4.7. За каждую фактическую ошибку снижается 1 балл.

Ответ:

В коллаже представлены изображения: (1) Ивана III из «Царского титулярника» 1672 года; (2) Василия Шуйского из того же титулярника; (3) рака святого царевича Дмитрия; (4) общий вид Архангельского собора Московского Кремля; (5) надгробия захоронений представителей московских правящих династий – Рюриковичей и Романовых.

Архангельский собор, построенный в 1505–1508 годах итальянским архитектором Алевизом Новым, – самый своеобразный памятник в целостном ансамбле Соборной площади Московского Кремля. С возведением Архангельского собора закончилась перестройка великокняжеской резиденции, задуманная и осуществленная Иваном III, великим князем, государем «всех Руси» (1462–1505). В период его правления завершился процесс объединения русских земель, окончательно освободившихся в 1480 году от монголо-татарского ига, возрос международный престиж набиравшего силу Московского государства. Отражением этого явилось грандиозное строительство в Кремле. В той идеологической программе, которую вкладывал в преобразование столичного Кремля сам заказчик, немаловажная роль отводилась Архангельскому собору, главному княжескому храму, ставшему к тому времени усыпальницей московского великокняжеского дома.

Храм посвящен архангелу Михаилу, небесному покровителю князей в их ратных подвигах. Великие князья приходили сюда для молитвы перед тем, как отправиться на войну, – в надежде вымолить духовную силу на подвиг. Здесь приносили клятву верности великому князю его младшие братья. Позднее в храм на поклонение гробам предков направлялся царь во главе торжественной процессии после церемонии венчания на царство.

Архангельский собор, построенный Алевизом Новым, стоит на бровке Боровицкого холма. Возведенный на месте белокаменного собора 1333 года времени княжения Ивана Калиты (1325–1340), храм был выше и больше старого. Он поражал современников необычностью вида, в котором угадывался образ итальянского палаццо.

Перед итальянским зодчим стояла сложная задача: создать новый храм-усыпальницу, памятник древнему великокняжескому роду, при котором Русь заняла достойное место среди самых могущественных европейских государств того времени.

В решении внутреннего пространства храма отчетливо прослеживается связь с древнерусской архитектурой.

Архангельский собор Московского Кремля является родовым некрополем. Здесь хоронили представителей московских правящих династий – Рюриковичей и Романовых.

Захоронения князей Рюриковичей расположены вдоль стен собора в определенном порядке. Вдоль южной стены погребены в основном великие московские князья; вдоль западной – удельные, близкие родственники великих князей; вдоль северной – князья, впавшие в немилость и умершие насильственной смертью. Таковы захоронения князей Старицких, Владимира Андреевича и его сына Василия, жертв опричной политики Ивана Грозного. У северо-западного и юго-западного столпов захоронены принявшие православие представители татарской знати, находившиеся при русском дворе.

В Архангельском соборе покоится и младший сын Ивана IV – царевич Дмитрий, погибший в Угличе в 1591 году в возрасте неполных девяти лет. При царе Василии Ивановиче Шуйском он был канонизирован, то есть причислен Русской православной церковью к лику святых как невинно убиенный: по одной из версий, царевич был убит людьми, подосланными царедворцем

Борисом Годуновым. С 1606 года рака со святыми мощами царевича Димитрия находится у юго-восточного столпа собора. В 1628 году по заказу царя Михаила Федоровича Романова изготовили новую серебряную раку.

В дополнение: все приведенные в коллаже изображения должны быть использованы в повествовании в обязательном порядке. Однако порядок повествования, а также подбор фактов, используемых в рассказе, может быть самостоятельным.

Итоговая максимальная оценка – 12 баллов.

Задание 5.

5.1. Верно указаны имя и фамилия писателя, совершившего путешествие по России – 2 балла.

5.2. Верно указан месяц – 1 балл

5.3. Верно указан год открытия движения по Николаевской железной дороге – 2 балла.

5.4. Указано, что Париж был больше Москвы в 1858 году – 1 балл.

5.5. Верно указано название сражения – 1 балл.

5.6. Верно указано название собора – 1 балл.

Ответ:

5.1. Александр Дюма.

5.2. Июнь.

5.3. 1851.

5.4. Париж больше Москвы (население Парижа – 949 тыс., население Москвы – 336,4 тыс.).

5.5. Сражение на Москве-реке.

5.6. Собор Александра Невского.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 6.

За каждый верный ответ, занесенный в таблицу – 1 балл.

Ответ: А1; Б8; В7; Г2; Д5; Е3; Ж4; З6.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 7.

7.1. Указано современное название учреждения, которое расположено в здании – 1 балл.

7.1 (а). В случае, если название не указано или неверно, за все задание выставляется 0 баллов.

7.2. Правильно выписаны цифры, под которыми размещены верные высказывания – 2 балла.

7.2(а). Допущена 1 или 2 ошибки – оценка снижается на 1 балл.

Ответ:

7.1. Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге.

7.2. 1245

Итоговая максимальная оценка – 3 балла.

Задание 8.

8.1. За каждое правильно указанное имя и фамилию полководцев, фотографии которых размещены под буквами А и Б по 1 баллу. Итого – 2 балла.

8.2. За каждое верное соотнесение портрета и фотографии с изображением воинских подразделений по 1 баллу. Итого – 2 балла.

Ответ: А – Александр Васильевич Колчак – 1; Б – Михаил Васильевич Фрунзе – 2.

Итоговая максимальная оценка – 4 балла.

Задание 9.

9.1. Верно указано имя и фамилия героя – 2 балла.

9.2(а). Кратко описаны события, связанные с жизнью героя – 1 балл.

9.2(б). Полно, с указанием дат, описаны события, связанные с подвигом героя – 2 балла.

9.2(в). Полно, с указанием деталей, точных дат, а также с разъяснением причины присвоения звания героя Советского Союза – 1 балл.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Ответ:

9.1. Маресьев Алексей Петрович.

9.2. 4 апреля 1942 года во время вылета по прикрытию бомбардировщиков его самолёт Як-1 был подбит. Маресьев сумел дотянуть машину через линию фронта до своей территории, но при попытке совершить вынужденную посадку в лесу он упал с высоты 30 метров, ему раздробило обе ступни. Восемнадцать суток лётчик через леса и болота ползком пробирался к людям на восток, ориентируясь по солнцу. Около деревни Плав его заметили местные жители, но сначала побоялись трогать, так как приняли за немца. Затем мальчишки с отцом перевезли еле живого лётчика на подводе в деревню, где в отсутствие врача за ним ухаживали до начала мая, когда его забрал самолёт в московский госпиталь. Врачи спасли раненого, хотя и пришлось ампутировать ступни. Однако это не сломило лётчика. Он быстро восстановился, освоил протезы и вернулся на фронт. 24 августа 1943 года за то, что уничтожил три вражеских самолёта и спас жизни двух советских лётчиков, Алексей Петрович Маресьев получил звание Героя Советского Союза.

Задание 10.

За каждые 2 верных ответа – 1 балл. В случае, если дано нечетное количество ответов, оценка повышается до целой в пользу автора работы.

Ответ:

1. XVII

11. Лев Троцкий

2. Алексе Михайловиче

12. Владимир Ильич Ульянов-Ленин

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 3. Смоленска | 13. Михаил Фрунзе |
| 4. Орешек | 14. мавзолей |
| 5. 1818 | 15. 1935 |
| 6. Дворцовой | 16. 7 ноября |
| 7. Марсовом | 17. гимн |
| 8. Александру III | 18. 24 июня |
| 9. 1914 | 19. Георгий Жуков |
| 10. марте | 20. Константин Рокоссовский |

Итоговая максимальная оценка: 10 баллов.

Задание 11.

За каждое верно выбранное изображение – 1 балл.

Ответ: 14.

Итоговая максимальная оценка: 2 балла.

Задание 12.

12.1. За верное указание псевдонима, под которым работали изображенные на картине художники – 1 балл.

12.1(a). В случае, если ответа нет, или он дан неверно, выставляется 0 баллов за все задание.

12.2. За верное указание названия периода в истории, события которого отражены в представленных работах карикатуристов – 1 балл.

12.3. За четкое описание событий, которые отражены на карикатуре 4, с указанием дат, имен собственных, названий военных блоков, с опорой на исторические факты и с объяснением сатирического смысла картины – 3 балла.

12.3(a). В случае допущения ошибок, баллы снижаются пропорционально недочетам.

Ответ: 12.1. Кукрыниксы.

12.2. «Холодная война».

12.3. Корейская война (1950-1953) была первыми военными действиями времен холодной войны. Корейская война была гражданским конфликтом, который превратился в опосредованную войну между сверхдержавами. Погибли от 2 до 4 миллионов человек. Чон Ду Хван – бывший южнокорейский диктатор, который закончил американскую разведшколу, работал в ЦРУ, участвовал в американской агрессии во Вьетнаме. При попустительстве американских покровителей устроил в стране военный переворот и установил жестокий коррумпированный режим. США поддерживали и покрывали все преступления Чон Ду Хвана. Спустя годы Чона приговорили к смертной казни за коррупцию и убийства людей, но иностранные покровители помогли ему получить амнистию.

Итоговая максимальная оценка – 5 баллов.

Задание 13.

13.1. За каждое верно указанное название кинофильма, кадры из которых представлены под буквами – 2 балла.

13.2. За верно выбранное высказывание о фильме из предложенного списка – 1 балл. Независимо от количества верно выбранных высказываний, именно 1 балл является максимальной оценкой в каждой позиции.

	А	Б	В	Г
Название фильма	«Отец солдата»	«А зори здесь тихие»	«Молодая гвардия»	«Щит и меч»
Номера высказываний	9, 12, 13, 16	2, 3, 4, 7	1, 8, 14, 15	5, 6, 10, 11

Итоговая максимальная оценка – 12 баллов.

Задание 14.

14.1. Верно указано, кто изображен на портрете – 1 балл.

14.2. Верно указана фамилия художника-автора портрета – 1 балл.

14.3. Верно указано, где экспонируется картина – 1 балл.

В случае, если нет ответа на вопросы 14.1, или 14.2, или 14.3, ответы далее не проверяются и выставляется 0 баллов за все задание.

14.4. Верно указано, где художник создавал этот портрет – 1 балл.

14.5. Верно указано, являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников – 1 балл.

14.6. Верно указано, с каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов художник – 1 балл.

Ответ:

14.1. М. Мусоргский

14.2. И. Репин

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. В госпитале

14.5. Да

14.6. Л.Н.Толстой

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Максимальная оценка за всю работу – 100 баллов.

