

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации М.Л. Челноковой «Образы российской несистемной оппозиции в пространстве Рунета: специфика и технологии конструирования», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. Политические институты, процессы, технологии

Тема представленной к защите диссертации Марии Леонидовны Челноковой представляется актуальной, учитывая риски, связанные с возможным влиянием несистемных акторов российской политики на трансформацию политической системы Российской Федерации и ее институциональную устойчивость.

Особую актуальность данная тема представляет в контексте стремительного распространения интернет-технологий, открывающих широкие возможности для несистемной оппозиции в плане воздействия на массовое сознание в цифровом пространстве политической коммуникации.

В автореферате диссертации М.Л. Челноковой изложены основные идеи и выводы диссертации, оценена теоретико-методологическая база, сформулированы цель и задачи, обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость и другие обязательные элементы структуры научной работы подобного рода. Результаты диссертационного исследования представлены в значительном количестве публикаций автора по теме работы.

Содержание автореферата свидетельствует о научной новизне (по сути новаторском характере) и значимости (теоретической и практической) проведенного исследования.

Диссертационное исследование М.Л. Челноковой основано на изучении большого массива оригинальных источников. Опора автора на большой объем фактического материала позволяет сделать вывод об обоснованности полученных результатов и выносимых на защиту положений. М.Л. Челноковой удалось успешно систематизировать, обобщить и представить результаты своей научно-исследовательской работы по заявленной теме. Выносимые на защиту положения являются убедительными и обоснованными.

Удачной представляется попытка автора проанализировать основные подходы к пониманию оппозиции, сложившиеся в российской и зарубежной политической науке; сформулировать авторское определение понятия «несистемная оппозиция», предложить концептуальную модель изучения образа российской несистемной оппозиции; выявить особенности и ключевые содержательные компоненты образов либеральной, левой и правой (националистической) несистемной оппозиции в пространстве социальных

медиа Рунета, охарактеризовать основные политические технологии, используемые различными акторами несистемной оппозиции и их сторонниками для конструирования собственного образа в интернет-пространстве, выявить основные направления и ключевые цифровые технологии, которые могут быть использованы властью для противодействия распространению влияния несистемной оппозиции.

Автор справедливо делает выводы о том, что несистемная оппозиция представляет собой один из ключевых акторов политического процесса в переходных обществах, что образ либеральной оппозиции в социальных медиа Рунета характеризуется наибольшей аффективной насыщенностью и агрессивностью, образ левой несистемной оппозиции в социальных медиа Рунета также характеризуется развернутой когнитивной и эмоциональной составляющими, а образ правой (националистической) оппозиции в социальных медиа Рунета является наименее ярким и частично лишенным связи с текущей политической динамикой российского общества, актуальными социальными запросами политизированного сегмента интернет-аудитории; что на сегодняшний день в социальных медиа Рунета не сформировался целостный образ несистемной оппозиции как сложносоставного политического субъекта, а вместо него сложился весьма эклектический спектр смыслов, субъективных оценок, эмоций и символов, опосредованно связанных между собой, но не структурированных в единую систему представлений; что ключевыми технологиями конструирования образа несистемной оппозиции в социальных медиа Рунета являются: «очеловечивание» лидеров оппозиции и параллельная дегуманизация власти, политические «расследования», а также что наиболее значимыми инструментами властного противодействия радикальной деятельности несистемной оппозиции в социальных медиа Рунета выступают четыре разновидности технологий: объяснительные, превентивные, «перереформирующие» и инклюзивные когнитивно-поведенческие.

Методологически удачным представляет использование автором диссертации сочетания коммуникативного, когнитивного и сетевого подходов.

Выводы диссертационного исследования вносят определенный вклад в развитие политической науки, но и могут быть полезны в практическом плане в целях сдерживания цифрового влияния несистемной оппозиции на российский политический процесс, обеспечения социально-политической стабильности и защиты интересов российского общества, при разработке государственных документов в сфере противодействия экстремизму, а также быть интегрированы в соответствующие образовательные программы средней и высшей школы.

Как следует из автореферата, структура диссертации логична и обоснована целью и задачами работы.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация М.Л.Челноковой «Образы российской несистемной оппозиции в пространстве Рунета: специфика и технологии конструирования» является самостоятельным, завершённым научным исследованием, отвечающим требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание степени кандидата политических наук, а ее автор Мария Леонидовна Челнокова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. Политические институты, процессы, технологии.



Демчук Артур Леонович,

доктор политических наук (23.00.06 Политическая конфликтология), доцент, заведующий кафедрой сравнительной политологии факультета политологии МГУ имени М.В.Ломоносова

дпи  
еря  
енн  
  
подпись ф.и.о.  
  
22.01.2025г.

Адрес: 119991, Москва, Ленинские горы д. 1, МГУ, факультет политологии  
контактный телефон: +7 (495) 939-20-45  
адрес электронной почты: arthur@leadnet.ru

[ д  
В  
« ]

[ у ]