

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Лицей Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной и методической работе
Финансового университета

 Е.А. Каменева
«26» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
Среднее общее образование

Москва – 2024

Рабочая программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа **курса по выбору** «Зарубежная литература» среднего общего образования составлена на основе на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 г. № 413; федеральной основной образовательной программы среднего общего образования; основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана Лицея Финансового университета, и подлежит непосредственному применению при реализации учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Курс по выбору «Зарубежная литература» включен в базовую часть гуманитарного цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения предмета «Зарубежная литература», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения литературы в средней общеобразовательной школе. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности обучающегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Как средство познания действительности литература обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Литература взаимодействует также с предметами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память обучающихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Целями и задачами изучения зарубежной литературы в средней школе являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения в литературе, к ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Задачи организации учебной деятельности

- Развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

- На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о литературных процессах, их особенностей развития, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

- Развитие и совершенствование коммуникативной, ценностно-смысловой и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Ценностно-смысловая компетенция - эта компетенция, связанная с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих

действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения обучающегося в ситуациях учебной и иной деятельности.

МЕСТО КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом Лицея на изучение курса по выбору «Зарубежная литература» среднего общего образования отводится 68 часов. Рабочая программа предусматривает обучение зарубежной литературе в объеме 1 часа в неделю в течение 2 учебных лет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС

Литература первой половины XX века

Периодизация зарубежной литературы XX века. Основные события первой половины XX века. Авангард (фовизм, футуризм, кубизм, супрематизм, дадаизм, сюрреализм). Модернизм (поток сознания, потерянное поколение; кафкианский абсурд; эпический театр Б. Брехта). Постмодернизм (понятие культура поп-арта). Интертекстуальность, ризома, энтропия и эстетика лабиринта в литературе.

Джеймс Джойс

Жизнь и творчества писателя. Интертекстуальные и библейские связи малой прозы Джойса. Человеческое сознание как универсум в художественной литературе.

Произведения: сборник рассказов «Дублинцы».

Дж. Оруэлл

Жизнь и творчество писателя. Особенности жанровой модификации «антиутопия» в литературе XX в. Проблематика повести «Скотный двор».

Произведения: повесть «Скотный двор».

Ф. Кафка

Жизнь и творчество писателя. Особенности творчества Ф. Кафки. Обзор основных произведений писателя. Абсурдное начало в романе «Процесс». Смысл названия произведения. Акт антиинициации в повести «Превращение». Отражение бюрократизма в романе «Процесс». Трагедия в повести «В исправительной колонии» Ф. Кафки.

Произведения: повести «Превращение», «В исправительной колонии».

Э.М. Ремарк

Жизнь и творчество писателя. Понятие «потерянное поколение» в зарубежной литературе XX в. Особенности стиля Э.М. Ремарка в романе. Приём отстранения в романе «На Западном фронте без перемен», семантика названия в контексте мировой культуры.

Произведения: роман «На Западном фронте без перемен».

Ф.С. Фицджеральд

Жизнь и творчество писателя. Понятие о джазе в истории модернизма. Особенности романа-джаза в контексте творчества Фицджеральда. Роман «Великий Гэтсби» как воплощение «идеальной» американской мечты. Приём «double view» в романе. Смысл названия произведения.

Произведения: роман «Великий Гэтсби».

У. Фолкнер

Жизнь и творчество писателя. Южная готика, или южный роман в контексте литературы США. Особенности потока сознания в романе. Интертекстуальная связь романа с драмой «Буря» У. Шекспира. Семантика названия. Проблема времени в романе.

Произведения: «Шум и ярость».

11 КЛАСС

Литература второй половины XX века (постмодернизм)

У. Голдинг

Жизнь и творчество писателя. Нобелевская премия по литературе. Понятие о романе-притче. Образ ребенка в романе «Повелитель мух». Детская жестокость в произведении. Символичность названия романа. Смысл концовки произведения.

Произведение: роман «Повелитель мух».

Дж. Барнс

Жизнь и творчество писателя. Гипертекстуальные отношения в тексте. Переосмысление мифа о всемирном потопе в романе «История мира в 10 ½ главах». Смысл названия произведения. Проблемы, поднимающиеся в произведении.

Произведения: роман «История мира в 10 ½ главах» (фрагменты).

А. Камю

Жизнь и творчества писателя. Философия экзистенциализма. Проблема бытия в жизни человека. Философская проблематика романа «Чума». Взгляды главного персонажа на бытие. Проблематика произведения.

Произведения: роман «Чума».

Г.Г. Маркес

Жизнь и творчество писателя. Нобелевская премия по литературе. Магический реализм как отличительная черта в латиноамериканской литературе. Магический реализм. Смысл названия. Система персонажей. Мотив заикленного времени.

Произведения: роман «Сто лет одиночества».

С. Беккет

Жизнь и творчество писателя. Нобелевская премия по литературе. Абсурдистская литература. Смысл названия и проблематика пьесы «В ожидании Годо».

Произведения: пьеса «В ожидании Годо».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

•готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

•эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

•ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

•потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметными результатами освоения обучающимися курса зарубежной литературы являются:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты

10 класс

1. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
2. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
4. знание содержания произведений мировой классической литературы, её историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
5. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка;
6. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
7. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
8. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
9. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

11 класс

1. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
2. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3. знание содержания произведений мировой классической литературы, её историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
4. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
5. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
6. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины

жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

7. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Кризис эпохи рубежа веков	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Английская литература					
2.1	Малая проза Джеймса Джойса	1			
2.2	Проблематика рассказа «Эвелин»	1			
2.3	Проблематика рассказа «Сёстры»	1			
2.4	Проблематика рассказа «Встреча»	1			
2.5	Повесть Джорджа Оруэлла «Скотный двор»	1			
2.6	Проблематика повести	1			
2.7	Тоталитарный режим в повести	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Немецкая литература					
3.1	Франц Кафка и его творчество	1			
3.2	Проблематика повести «Превращение»	1			
3.3	Тема Власти и Закона в повести «В исправительной колонии»	1			

3.4	Сравнительный анализ повести «Превращение» и ее экранизации	3			https://youtu.be/zwTYcPrqNBI
3.5	Э.М. Ремарк и его творчество	1			
3.6	Проблематика романа «На Западном фронте без перемен»	2			
3.7	Сравнительный анализ романа «На Западном фронте без перемен» и его современной экранизации	4			
Итог по разделу		13			
Раздел 4. Американская литература					
4.1	Ф.С. Фицджеральд и его творчество	1			
4.2	Проблематика романа «Великий Гэтсби»	3			
4.3	Сравнительный анализ романа «Великий Гэтсби» и его современной экранизации	4			
4.4	У.Фолкнер и его творчество	1			
4.5	Проблематика романа «Шум и ярость»	4			
Итог по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Кризис эпохи после Второй Мировой войны	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Английская литература					
2.1	У. Голдинг и его творчество	1			
2.2	Проблематика романа «Повелитель мух»	3			
2.3	С. Беккет и его творчество	1			
2.4	Проблематика пьесы «В ожидании Годо»	2			
2.5	Сравнительный анализ пьесы и ее экранизации	3			
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Французская литература					
3.1	Альбер Камю и его творчество.	1			
3.2	Экзистенциализм в литературе	2			
3.3	Проблематика романа «Чума»	4			
3.4	Сравнительный анализ романа и его экранизации	4			https://youtu.be/zwTYcPrqNBI
Итог по разделу		10			
Раздел 4. Американская литература					

4.1	Джулиан Барнс и его творчество	1			
4.2	Проблематика романа «История мира в 10 ½ главах»	4			
Итог по разделу		5			
Раздел 5. Латиноамериканская литература					
5.1	Г. Маркес и его творчество	1			
5.2	Магический реализм в литературе	1			
5.3	Проблематика романа «Сто лет одиночества»	5			
Итог по разделу		7			
Повторение		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Гиленсон Б.А., История зарубежной литературы первой половины XX века: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. – М., Издательский центр «Академия», 2022. – 377 с.

2. Гиленсон Б.А., История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. – М., Издательский центр «Академия», 2022. – 368 с.

Литература и Интернет-ресурсы

1. Гиленсон Б.А., История литературы США. Часть 1. Учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. – М., ЮРАЙТ, 2017. – 399 с.

2. Гиленсон Б.А., История литературы США. Часть 2. Учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. – М., ЮРАЙТ, 2017. – 389 с.

3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд. испр. и доп. — М.: Высш. шк., 2004. —559 с.

4. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П., Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие по курсу «История зарубежной литературы XX века», специальности 021700— филология, 021800— лингвистика и межкультурная коммуникация — М.: Флинта, Наука, 1998. - 240 с.

5. <https://arzamas.academy/>

6. <https://postnauka.ru/>

7. <http://diletant.media/>

8. <https://www.youtube.com/> (разделы, связанные с литературой)